



دليل نادي كتاب الطفل

الطريق الأمثل لثقافة طفلك

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة



١٠-١٣ سنة



٦-١٢ سنة



٦-٨ سنوات



٣-٥ سنوات





الاشتراك يصل دفعة واحدة للسنة كاملة يشمل
(١٢ ظرف) كل ظرف يحتوي على (كتاب قصصي
وكتاب غير قصصي بالإضافة الى ورقتي نشاط حسب
عمر الطفل ونشرة تربية للأهل)

بعد اختيار الكتب واستلامها لا يحق
للمشترك إرجاع الكتب وتغيير الاختيارات.
في حال فوض المشترك النادي لاختيار
الكتب لا يحق له إعادتها والمطالبة
بغيرها.

داخل الرياض : الاشتراك يصل الى منزلك
من خلال شركة توصيل.
جميع أنحاء المملكة : الاشتراك يصل من خلال
ناقل محلي.
التوصيل شامل الاشتراك.

الأظرف التي لم تستلم من قبل أصحابها يتم التواصل معهم وتحفظ
لمدة شهرين ولا يحق للمشارك المطالبة بها بعد ذلك.

الفهرس

تمهيد

الأدب القصصي

الأدب القصصي ٥-٢ سنوات

الأدب القصصي ٥-٢ سنوات / ٨-٦ سنوات

الأدب القصصي ٨-٦ سنوات

الأدب القصصي ٨-٦ سنوات / ١٢-٩ سنة

الأدب القصصي ١٢-٩ سنة

الأدب القصصي ١٢-٩ سنة / ١٥-١٣ سنة

الأدب القصصي ١٥-١٣ سنة

إصدارات مكتبة الملك عبد العزيز

الأدب غير القصصي

الأدب غير القصصي ٥-٢ سنوات

الأدب غير القصصي ٥-٢ سنوات / ٨-٦ سنوات

الأدب غير القصصي ٨-٦ سنوات

الأدب غير القصصي ٨-٦ سنوات / ١٢-٩ سنة

الأدب غير القصصي ١٢-٩ سنة

الأدب غير القصصي ١٢-٩ سنة / ١٥-١٣ سنة

الأدب غير القصصي ١٥-١٣ سنة



يهدف نادي كتاب الطفل إلى إيصال الكتاب المناسب لكل طفل بناءً على عمره؛ لتعزيز ثقته بنفسه، ويسهم في بناء قدرته على الاختيار الجيد. لذا يحرص النادي على توفير دليل للطفل وللأسرة متضمناً جميع كتب النادي، كما يحدث النادي الدليل ويقدمه

في عامه ١٤٤٠-١٤٤١ هـ

كيف أختار الكتاب المناسب لعمر طفلي؟

الدليل مقسم حسب الفئات العمرية، وفي أعلى الصفحة وضعت الفئة العمرية، توضح العمر المناسب للكتب المدرجة.

كيف أستفيد من هذا الدليل؟

الدليل مقسم إلى ثلاثة أقسام: (أدب قصصي، غير قصصي، وقسم للألعاب). **يختار الطفل من كل قسم عشريه كتاباً ومنه قسم الألعاب لعبدتيه**؛ مما يعني أن الطفل سيستلم (١٢) كتاباً قصصياً و ١٢ غير قصصياً، كما يستلم أنشطة ذهنية تناسب عمره، ونشرة ترويجية موجهة للأهل.

مرفق مع الدليل استمارة طلب الكتب المناسبة لعمر الطفل يتم تعبئتها من قبل الوالدين أو الطفل، يختار الكتب المحببة إلى نفسه والموضوعات التي يحب القراءة فيها. وضعت صورة كل كتاب من الكتب في الدليل، بالإضافة إلى نبذة مختصرة عنه توضح محتواه أو بماذا يتميز، وبجانب كل صورة يوجد (رقم الكتاب)، وإذا رغبَت الأسرة أو الطفل بأي كتاب فإنها توضح إشارة ✓ أمامه في الاستمارة المرفقة.

لماذا توجد بعض المعلومات المختلفة عن ثقافتنا في الكتب؟

يطلع القارئ الصغير في بعض الكتب عن معلومات لشعوب بادت أو باقية مختلفة عقائدياً. وهذا يفيد في تمسك الطفل بقيمته ودينه. كما انه نافذة للأطفال للاطلاع على الشعوب والثقافات الأخرى. ولا يمكن ان نبقى أطفالنا في حجرات مغلقة فكراً لا يعلمون ماذا دار في التاريخ؟. كما أنه القراء يذكر الحضارات الأخرى ويذكر ماذا عجبوا وكيف عجبوا الأرض، وإيراد هذه المعلومات ليس دعوة لأطفالنا لاعتناق هذه الديانات والعقائد.

لديه اختيار ٢ كتاباً منه كل قسم (الأدب القصصي، الأدب غير القصصي) بإحدى الطرق التالية:

- من خلال الموقع www.kapl.org.sa

- بالحضور شخصياً إلى نادي كتاب الطفل.

لماذا أختار ٢ كتاباً ويصلي ٤ فقط؟

يختار الطفل ٢ كتاباً لتلافي عدم توافر الكتب المختارة لأسباب عدة، كتفاد النسخ مثلاً، وبذلك نضمنه للطفل وصول كتابه المختار

هل يلزم التقيد بالفئة العمرية التي تناسب طفلي؟

حينما اختيار الفئة العمرية ٢-٥ إذا كان طفلك لا يستطيع القراءة. وإذا كان طفلك قارئاً غير جيد، وهو في الفئة العمرية ١٣-١٥، يفضل اختيار الفئة العمرية ٩-١٢ سنة؛ لأن الكتب الموجهة للفئة الأعلى خصصت للأطفال قارئيه تحتوي على روايات طويلة خالية من الصور.

إذا كان الطفل من ذوي الاحتياجات الخاصة؟

يفضل اختيار فئة عمرية أقل من عمره، تتوافق مع قدراته العقلية، حتى تتحقق الفائدة المرجوة من الكتاب، فإذا كان عمر الطفل ٦-٨ سنوات يفضل اختيار الكتب من فئة ٢-٥ سنوات.

قسم الألعاب:

أفرد النادي قسماً خاصاً بالألعاب الفكرية؛ لتقديم معلومات في إطار ترفيهي للطفل.

الأدب القصصى

الأدب القصصى

يحتوي هذا القسم القصص والروايات التي تهدف إلى إثراء الوجدان وتثبيت القيم الأخلاقية وتنمية المفاهيم ، على اختلاف موضوعاتها وأشكالها الأدبية ومنها :

- قصص الحيوانات والطيور.
- قصص واقعية تتناول موضوعات واحداث واقعية في عالم الواقع.
- قصص دينية تتناول الموضوعات الدينية وسير الأنبياء والرسل وقصص القرآن.
- قصص الخيال العلمي تمتزج بين الحقيقة والخيال.
- قصص شعبية تعكس صورة المجتمع الذي يعيش فيه.
- قصص بوليسية تصف بالتشويق والترقب في كيفية حل اللغز.
- قصص فكاهية تهدف إلى التسلية ، وتعليم الطفل السلوك القويم من خلال الفكاهة.
- قصص تاريخية تعرض أحداث تاريخية شعبية تنمي وعي الطفل بالماضي.

٢-٥ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٩٥



ق ٩٢/٢



ق ٩٢/١



ق ٤٨٧



ق ٤٤١



ق ٤٣٤

حكايات عنبر ولؤلؤ:

٩٢/١ أنا وماما:

كان عنبر وأمه يقومان بعمل الكثير من الأشياء معاً. إلى أن جاء يوم قالت له أمه فيه أنه عليها القيام بأعمال كثيرة بمفردها. فقال عنبر « سوف أساعدك.. ». لكن كان على عنبر في هذا الوقت أن يجد شيئاً يفعله بمفرده.

٩٢/٢ أنا ولؤلؤ والأرنب:

عنبر يحب أخته الصغيرة لؤلؤ إلا أنه يشعر بالضيق منها حين تأخذ منه أشياءه وألعابه. فيقول لأمه « هذا ليس محقاً! لكنه يبالغ في تصرفاته حين تصبح الأشياء في يده... »

٩٥ أجمل هدية:

في طريقه لزيارة جدته. يقرر الدب الصغير أن يجد لها هدية. ستكون أجمل هدية!

في هذه القصة الرقيقة. يكتشف الدب الصغير أن الحب هو

٤٣٤ سيارة ماكس:

هذه قصة صغيرة مثيرة وممتعة للأطفال الصغار. القصة مكتوبة بأسلوب طفل صغير يبدأ بصياغة جملته الأولى.

٤٤١ لمى عند طبيب الأسنان:

قصة مصورة تهين الأطفال لزيارة عيادة طبيب الأسنان وماذا يجري فيها؟ وتؤكد أهمية حفاظهم على نظافة أسنانهم.

٤٨٧ أنا سأعود دائماً!:

يتتبع هذا الكتاب الرائع بصوره يوميات طفلة في المدرسة. منذ دخولها إليها. حتى مغادرتها إياها. سيظمن الأطفال الصغار. ويتأكدون أن أحبائهم سيعودون إليهم مع نهاية كل يوم دراسي.



ق ١٤٧



ق ٤١٥



ق ٧٠



ق ٢٠٨



ق ٢٠٧



ق ٢٠٦

ق ٢٠٦ الأصدقاء والجزرة:

شدوا.....شدوا.....حتى اقتلعوها ...
قصة الجزرة العملاقة، ولكن الأبطال هنا مجموعة من الحيوانات.

ق ٢٠٧ زينة الصغيرة:

كتاب عن الأرقام والعد في حبكة قصة عن النوم.

ق ٢٠٨ الألعاب الضائعة:

بعض الأطفال لا يحب ترتيب غرفته، ولكن الترتيب يساعدنا على حفظ كل شيء في مكانه، ومن ثم نجده حين نحتاج إليه وهذا ماتوصل إليه بطل قصتنا.

ق ٧٠ قطط في نزهة:

يتكون من قصص رياضيات مثيرة. سوف يحقق الطفل تقدماً مع هذه القصص التي تشد الانتباه وتعلمه المفهوم الأساسي للرياضيات للمبتدئين.

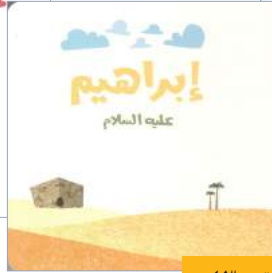
ق ٤١٥ سرّ الصباح:

عمار يتعجب من أخته نورة لآبد أنها تخفي سرّاً ما!... لذا يخطط أن يبيت في غرفتها ليلة.. ومع طلوع الصباح يكتشف عمار السر. ويضحك كثيراً ليس هذا فحسب! لكنه أيضاً يتعلم طريقة أخرى للتفكير.

ق ١٤٧ فرح ترتب غرفتها:

القصة عبارة عن كتاب رسومات خكي قصة قصيرة مع جمل بسيطة جداً تشرح الصور وتناسب الأطفال في سن الروضة، كل كتاب عبارة عن قصة جديدة من الحياة اليومية يصل الطفل في نهايتها إلى معلومة جديدة، إضافة إلى أن الرسومات تشجع الطفل على القراءة لمعرفة أحداث القصة.

سلسلة عن
أربع خيارات

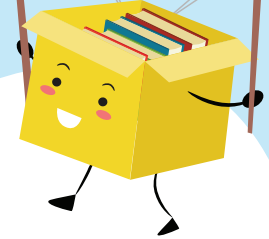


ق ٤٣٠



٢-٥ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٤٢٤



ق ٣٢٣



ق ١٠٧

ق ٣٢٣ ياسمين والوحش:

حين تلون ياسمين وجهها ويديها وكأنها وحش لتخيف الآخرين لا يخاف منها أحد إلا أمها.. ترى لماذا؟ قصة جميلة عن العلاقة بين الأم وأبنائها.

ق ٤٢٤ ماذا أحب؟:

الطفل الصغير في هذه القصة المصورة يتكلم عن عالمه المحيط به الذي يثير انتباهه. هذه القصص تفتح المجال للحديث مع الأطفال عن محيطهم الذي يحبونه.

ق ٤٣٠ سلسلة الأنبياء للصغار جداً:

مجموعة قصصية صغيرة الحجم تناسب الأيدي الصغيرة. ذات سرد متع وكلمات بسيطة سهلة الفهم. تتكون من أربع كتب لأربعة أنبياء، أبونا آدم عليه السلام، وإبراهيم عليه السلام، ونوح عليه السلام، ومحمد صلى الله عليه وسلم.

لكي نزرع محبة الأنبياء في قلوب أطفالنا يجب أن نحكي عليهم حكاياتهم منذ نعومة أظافرهم.

ق ١٠٧ صوفي يخاف أن يفقد أمه:

صوفي الحمل الصغير يخاف أن يدع أمه تغيب عن نظره فهو دائم القلق ويتبعها أينما ذهبت. تقدم هذه القصة مجموعة من الطرق والإستراتيجيات التي يمكن تدريب الأطفال الصغار عليها للتغلب على قلق الانفصال عن الوالدين.



ق ٤٢٠/٣



ق ٤٢٠/٢



ق ٤٢٠/١



ق ٣٤٣



ق ٤١٨/٢



ق ٤١٨/١

الخاطئة لديه. كما وتتضمن أنشطة ممتعة تبين مدى استيعاب الطفل لها.

ق ٤١٨/١ فراشة الملفوف.

ق ٤١٨/٢ مغامرة بذرة.

ق ٣٤٣ شكراً للأوساخ:

قصة تنبه الطفل إلى أهمية العناية بالنظافة. من خلال المبالغة في ردة فعل الأوساخ.

سلسلة القطط الصغيرة:

سلسلة قصص قصيرة وهادئة مناسبة. صيغت بلغة سهلة وأسلوب مشوّق، وتهتم بتعليم الأحجام، والألوان، والأشكال الهندسية، والأعداد بطريقة مرحية.

ق ٤٢٠/١ الأشكال الهندسية.

ق ٤٢٠/٢ الألوان.

ق ٤٢٠/٣ الأحجام.

سلسلة القراءة الممتعة:

مجموعة قصصية ممتعة ومفيدة مدعومة بالرسوم الجميلة. تغي معارف الطفل بطريقة محببة تناسب مرحلته العمرية. وتنتهي كل قصة بعبرة تكسبه العديد من القيم والأجاءات السليمة. وتقوّم الأفكار والسلوكيات

٢-٥ سنوات

الأدب
القصصي



ق ١٨٤/٣



ق ١٨٤/٢



ق ١٨٤/١



ق ١٨٤/٦



ق ١٨٤/٥



ق ١٨٤/٤

ق ١٨٤/١ انهض يا جاد!

كيف يستطيع والد جاد إيقاظه من النوم؟

ق ١٨٤/٢ شلبية عندها طاقة:

شلبية اشترت طاقة. لكنها أضاعتها! هل تستعيد شلبية طاقتها؟

ق ١٨٤/٤ على الشجرة قطة!

القطعة كانت على الشجرة. أراد سمير أن يساعدها. لكنه لم يقدر أن ينزل..

ق ١٨٤/٥ أبو الشوارب قط مشاغب!

مغامرات قط مضحكة.

ق ١٨٤/٦ الثعلب والقلق:

دعا «ثعلب» جاره «القلق» إلى العشاء. لكن «الثعلب» أكل طبقه وطبق «القلق»! ماذا يفعل «القلق»؟

ق ١٨٤/٣ الهروب قبل الغروب:

الخروفان سليمة وسلمى يريدان الانتقال إلى الحقل المجاور لكثرة المرعى هناك. ولكن ماذا ينتظرهما فيه؟



ق ٩/١



ق ١٨٤/٨



ق ١٨٤/٧



ق ٩/٤



ق ٩/٣



ق ٩/٢

ق ١٨٤/٧ السباق الكبير:

السباق الكبير على وشك أن يبدأ، لكن هل ستفوز السمكة الكبيرة جهيرة بالسباق من جديد؟

ق ١٨٤/٨ أحمد وأسعد:

أحمد عنده باص، وأسعد عنده عشرة، أحمد وأسعد يلعبان معاً!

ق ٩/١ الصغير يحب:

« الصغير يحب ماما و بابا... أكثر من أي شيء في الدنيا ما عدا... طعام الفطور... بدوب... بسبس... وكثير من الأشياء المدهشة. اكتشف كل ما يحبه الصغير في هذا الكتاب المصور الممتع الذي سيمتع الأطفال والوالدين على حد سواء.

ق ٩/٣ البندا الكبيرة والبندا الصغيرة:

البندا الكبيرة والبندا الصغيرة لا تحبان الأشياء نفسها، إنهما لا تتفقان في حب شيء واحد: لا في النوم ولا في الأكل ولا في اللعب. ولكنهما اكتشفتا أخيراً شيئاً واحداً تتفقان على حبه.

ق ٩/٤ أنا مشغول جداً :

ياسمين البنت الصغيرة في هذه القصة تصنع كل أنواع الأطعمة اللذيذة لقطها كهرمان، ولكن كهرمان مشغول جداً عن تناول طعامه...

٢-٥ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٢٢٨/٢



ق ٢٢٨/١



ق ٢٣٠



ق ٣١٠



ق ١٤١



ق ٦٤

ق ٢٣٠ بارع في ربط الحذاء:

تعليم كيف تصبح بارعاً في ربط الحذاء بهذه القصة التي بشكل حذاء. اتبع التعليمات المتدرجة والمتضمنة في القصة. وتدريب على ربط حذائك كما في الغلاف الأمامي. هذه طريقة عملية لتتعلم كيف تربط حذاءك؟

سلسلة الحيوانات المرحّة:

سلسلة صغيرة لطيفة تعرض الحيوان المرحوب، يحمل بسهولة

ق ٢٢٨/١ رورو الحمل المرحّ.

ق ٢٢٨/٢ البقرة المرحّة.

ق ٦٤ أسنان سامي:

بطل القصة طفل صغير. ينام دون أن ينظف أسنانه. فتحزن لذلك... وخاول أسنانه إيقاظه لتنظيفها. تبين القصة أهمية العناية بالأسنان والحفاظ عليها..

ق ١٤١ أين اختفت فلة؟

للطفل في القصة قطعة بيضاء اسمها فلة. وفي يوم من الأيام تختفي فلة. أين ذهبت يا ترى؟

ق ٣١٠ أهلاً وسهلاً:

وقفت النحلة الصغيرة على زهرة البرتقال. وفجأة هبت ريح قوية حملتها بعيداً عن بيتها لتبدأ رحلة تتعرف من خلالها على بيوت الكثير من الحيوانات. تتميز هذه القصة المبهجة برسومها وأسلوبها الشيق. وبالإضافة إلى هذه المتعة سوف يتعلم الطفل اسم كل حيوان والاسم الذي يطلق على بيته.



سلسلة ميفي:

نقدم للطفل العربي سلسلة ميفي: الأرنب الصغيرة التي أمتعت أطفال العالم لعقود من الزمن.

ق ٢٣٨ السمكة الملونة هريت:
هريت السمكة الملونة.. ولكن إلى أين؟

ق ٢٥٤/١ ميفي في حديقة الحيوان.

ق ٢٥٤/٢ ميفي تبكي.

ق ٢٥٤/٣ بيت ميفي.

ق ٢٥٤/٤ الطفل الجديد.

ق ٤٢٨/٢ أول يوم في المدرسة:

إنه يوم لا ينسى فمن منا لا يتذكر أول يوم في المدرسة؟!
بعضنا كان ينتظره بفارغ الصبر. وبعضنا كان يخشاه ولا
يرتجى مجيئه أبداً...



ق ٢٠١



ق ٢٨٣



ق ٢٩٠



ق ٢٢٦



ق ٤٩٩



ق ٢٨٩

ق ٢٩٠ صاروخ إلى الفضاء:

طفل يحلم بصنع صاروخ ملون، شبابيكه دائرية والسفر مع أخيه إلى القمر ومشاهدة الأرض من بعيد، وزيارة الفضاء والتعرف على الكواكب وصفاتها وألوانها. القصة مكتوبة بلغة بسيطة وجمل مفقاة.

ق ٢٨٣ مشكلة صغيرة:

البنيت الصغيرة تريد أن تكبر بسرعة ولكن ماذا سيحدث لو كبرت؟

ق ٢٨٩ عاشت الشين:

الحرف المفضل لدى شهاب هو الشين. مرة، يتلع حرف الشين وهو يتناول الشورية ولا يستطيع لفظه بعد ذلك، يحاول أن يستعيد حرف الشين بمساعدة صديقه شمس وأمه التي تغني معه نشيد حرف الشين. قصة ممتعة عن تخطي صعوبات اللفظ.

ق ٤٩٩ لا أقدر أن أنام:

معركة النوم تتكرر كل ليلة.

ق ٢٢٦ كبير.. صغير:

القصة تتناول تجربة يمر بها الأطفال من مختلف الأعمار وتعزز ثقتهم بقدراتهم. كما تعلمهم أن طلب المساعدة في سنهم الصغيرة أمر طبيعي، وأن التطلع إلى الاستقلالية أمر محبب وضروري.

ق ٢٠١ قصة ولا أقصر:

هناك خصلة شعر طويلة تزج باسمينة، فتقرر أن تقصها بنفسها. ولكنها تقص خصلة أخرى، وأخرى.. إلى أن يصبح شعرها كله غير متناسق. تأخذها أمها إلى الحلاق لتعديل القصة، فيضطر إلى أن يقصه قصيرا جدًا. ماذا ستفعل كي لا تبدو كالصبية بهذه القصة القصيرة جدًا؟



ق ٥٧



ق ٣٩٤



ق ٢٦١



ق ٢٢٩/٣



ق ٢٢٩/٢



ق ٢٢٩/١

ق ٥٧ بيرتي حان وقت النوم:

يستغرق الخلود الى النوم لدى بيرتي كثيراً من الوقت. ويتطلب شيئاً من المساعدة من قبل أبيه. قصة طريفة ومرحة تساعد الأهل في تعليم أطفالهم طقوس ما قبل النوم يومياً بشخصية محببة للأطفال. بيرتي المطيع والشقي في آن، فلنرى ماذا يفعل قبل النوم؟

سلسلة كوكي:

ثلاث قصص تدور حول قطعة صغيرة أسمها كوكي. تمتاز بلغتها البسيطة ورسومها المعبرة.

ق ٢٢٩/١ كوكي في بيت جديد.

ق ٢٢٩/٢ تعال هنا يا كوكي.

ق ٢٢٩/٣ القطعة كوكي.

ق ٢٦١ أحذية الكبار:

القصة عن بنت صغيرة تحب الأحذية كثيراً وتحب انتعال أحذية الكبار على الأخص. لذلك تراها تنتعل أحذية جميع أفراد العائلة وتحاول السير بها ولكنها تنعثر وتسقط لأن كل تلك الأحذية كبيرة على قدميها. رغم حبها لكل الأحذية هي تحب حذاءها الأبيض أكثر لأنه جميل وعلى مقاس قدمها ولا تنعثر به ولا تسقط.

ق ٣٩٤ أززار ياسمين:

كتاب لتعلم كيفية الاعتماد على الأطفال الصغار ولكن أيضاً لإلقاء نظرة على الألوان باللغات الفرنسية والعربية والإنجليزية.

٢-٥ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٢٤٨/٣



ق ٢٤٨/٢



ق ٢٤٨/١



ق ٣٩٧



ق ٣٩٦



ق ١٨٨

ق ٢٤٨/١ تشوبي غاضب:

كل طفل يشعر بالغضب أحياناً من أسرته وبوده ان يرحل، ولكن تبقى الأسرة هي الملاذ الآمن والحضن الحنون.

ق ٢٤٨/٢ تشوبي لا يعير ألعابه:

يجد كثير من الصغار صعوبة في المشاركة مع الآخرين، حيث يتغلب عليهم حب التملك. هذه القصة اللطيفة تقدم مبدأ المشاركة بمبادرة من الصغار أنفسهم.

ق ٢٤٨/٣ تشوبي يفرح بأخته الجديدة:

قدوم طفل جديد تجربة تمر بها اغلب العائلات، هذه القصة تساعد الأطفال الصغار على تقبل الضيف الجديد.

ق ١٨٨ عامر و سامر:

عامر وسامر توأمان، يفترقان في المدرسة، ويتعلمان كيف يكسبان الأصدقاء الجدد؟

ق ٣٩٦ الآنسة فضة في صف الروضة:

يحتاج صف الروضة إلى العديد من الأشياء ليصبح جاهزاً لاستقبال الأولاد في بداية العام الدراسي، في هذا الكتاب نرافق الآنسة فضة في هذه التحضيرات.

ق ٣٩٧ أختي الصغرى بشرى:

بقيت أراقب أختي لأيام عديدة، وأعانيها معاينة دقيقة، لأكتشف السر الذي وراء ذلك، وسأكتشف لكم الآن عن هذا السر الخطير، سر أختي «بشرى» الكبير!



ق ١٩٠/١



ق ١١١



ق ٢٩/٤



ق ٢٤٦/٢



ق ٢٤٦/١



ق ١٩٢

ق ٢٩/٤ أرنوب يريد جزراً:

نورة في الصف الأول لا تحب كثيراً من الأشياء المزعجة لها في الصباح الباكر... إلى أن تذهب إلى المدرسة وتنسى الأشياء المزعجة.

يطلب أرنوب من الغيمة جزراً. ولكن ينزل منها مطر بدلاً من الجزر.. ماذا يفعل أرنوب بالمطر وهو يريد جزراً؟

ق ١١١ صبح النوم:

قصة تحمل كل معاني الدفء بين الأم وابنتها الصغيرة مرمّر.

نحن في بداية فصل الربيع. وها هي تفاعلة تلتقي كل من كان غائبا في فصل الشتاء. سنجوب، سلحوفة، قنفوذ، ضفدوع، حلزونة. حتى دراجتها. كم هي مشتاقة للنزهة عليها في شوارع القرية!

ق ٢٤٦/٢ إصبع مرمّر:

تلعب مرمّر مع أخيها الكبير بكل مرح إلى أن يتوقف اللعب بسبب حادث بسيط.. قصة جميلة عن العلاقة الحميمة بين مرمّر وأخيها الأكبر.

ق ١٩٠/١ "اظهر وبان عليك الأمان":

كيف تعرفت تفاعلة على أرنوب وسط العشب في الحقل؟

٢-٥ سنوات

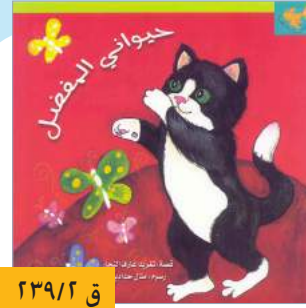
الأدب
القصصي



ق ٤٦١



ق ٢٣٩/٣



ق ٢٣٩/٢



ق ١٦٤



ق ٤١٢



ق ١٨٩

ق ٢٣٩/٢ حيواني المفضل:

تطلب المعلمة من الطلاب أن يحضروا حيواناتهم المفضلة إلى الصف.. وتكون المفاجأة حين يدخل حازم الصف ومعه حيوانه المفضل. يا ترى ما حيوان حازم المفضل؟

ق ٢٣٩/٣ أول يوم مدرسة:

تستعد رنيم ليومها الأول في الروضة بكل حماس وفرح. ولكن يبدأ قلقها وخوفها بالتصاعد التدريجي. ليصل إلى قمته لحظة فراق ماما. تكتشف رنيم أن الروضة مكان متع حقاً. وأن ماما سترجع في نهاية اليوم. ليعودا معا إلى البيت.

ق ٤٦١ أين تختبئ تيلّا؟:

تيلّا قطعة الطفل لوري الجميلة. لكن ذات يوم اختفت ولم يجدها لوري في أي مكان. ترى أين هي تيلّا؟ قصة تمتاز برسوماتها الرائعة الجميلة.

ق ١٨٩ فيضي والمرض:

قصة ممتعة مكتوبة بالكلمات والرسوم.

ق ٤١٢ نجمتي:

يا نجمتي يا نجمة بعيدة مضيئة في السماء اقتربي لنصبح أصدقاء، هل زارتك نجمة في الليل؟ إلى أين حلقت بك؟

ق ١٦٤ قبلات لأبي:

«حان وقت النوم. هيا.. كفاك لعباً اليوم.»
«ألن تقبل أباك الدب الكبير... يا ديدوبي الصغير؟!!»
«لا!! لن أعطيك قبلة يا أبي... فقد أبعدتني عن لعبي!!»
قصة مسلية تشعرك بحنان الأهل وحبهم لأطفالهم.
حنان العناق والقبل قبل موعد النوم..



كتابتان عن
خيار واحد

سلسلة كاميليا:

مجموعة من الحكايات الطريفة تناقش هموم الأطفال الصغار بأسلوب تربوي وممتع.

ق ٣١٦/١ كاميليا في زيارة الطبيب.

ق ٣١٦/٧ كاميليا لا ترغب في النوم.

ق ٣١٦/٨ كاميليا لا تريد الاغتسال.

ق ٣١٦/٩ كاميليا تنسى دبدوبها.

ق ٣١٦/١٠ كاميليا وصديقها الجديد.

ق ٣١٦/١ كاميليا والعودة إلى المدرسة.

ق ٣١٦/٢ كاميليا لا تريد إعارة لعبها.

ق ٣١٦/٣ كاميليا وألفاظها النابية.

ق ٣١٦/٤ كاميليا تبول في ثيابها.

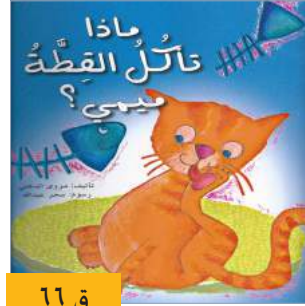
ق ٣١٦/٥ كاميليا ترتكب حماقة.

٢-٥ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٣٢٩



ق ٦٦



ق ١٣



ق ٢٢٥



ق ٢١٧



ق ٣٠٥

أسمعها تموء... أحب قطتي فهي رفيقتي في لعبي. كتاب يزود القارئ الصغير بمواصفات الهرة وميزاتها. من خلال جمل بسيطة ورسوم جميلة.

ق ٢١٧ الخروف معروف:

الخروف «معروف» يرفض قص صوفه ليعطيه للخياط لصناعة معاطف للأطفال القرية. أصبح صوف الخروف «معروف» طويلاً جداً وثقيلاً ولم يعد قادراً على الركض واللعب... ترى ماذا سيحصل مع الخروف «معروف»؟ قصة مناسبة لكل طفل يرفض قص شعره.

ق ٢٢٥ لمن هذه البيضة؟:

الدجاجة محتارة في أمر البيضة المختلفة التي وجدتتها في عشها! «ماذا أفعل بهذه البيضة»؟ تتناول القصة المساعدة ومفهوم تقبل الآخر كعملية تربية تفتح باب المشاركة والحوار والتعاطف مع «الغير».

ق ١٣ حيواناتي الغريبة:

«رأيت زرافة برقبة قصيرة». «أوه» اندهشت ماما.

ق ٦٦ ماذا تأكل القطّة ميمي؟:

القطّة ميمي تشعر بالجوع الشديد في رحلتها للبحث عن الطعام تكتشف ذاتها وميزاتها... وتكتشف ميزات الآخرين من حولها أيضاً. إنها رحلة طريفة لاكتشاف الذات والاستمتاع بالمعرفة.

ق ٣٢٩ ماذا تحب كوكي؟:

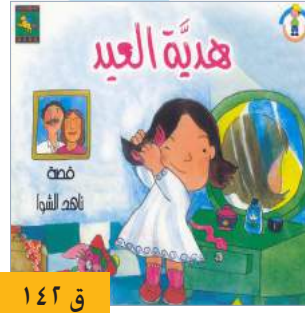
كوكي تحب أشياء كثيرة... كما أنها لا تحب أشياء كثيرة أيضاً... ما هذه الأشياء؟ قصة طريفة للقطّة كوكي. تعرفنا أكثر على مزايا القطط وأفعالها من خلال نص بسيط وسهل جداً.

ق ٣٠٥ هرة صغيرة:

هرتي أليفة، سريعة وخفيفة. شكلها جميل. عندما تجوع



ق ٤٠١



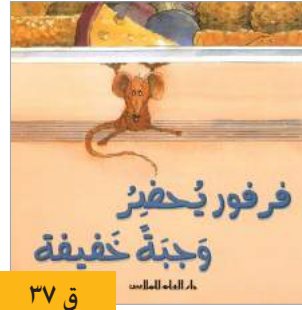
ق ١٤٢



ق ١٠٠



ق ١١٣



ق ٣٧



ق ٢١٩/٣

دهشت لاكتشاف شيء غير عادي... فهي قد باضت! ولكن هل يعني هذا أن «الطفل» الذي في البيضة هو طفل غندورة؟

ق ٣٧ فرفور يحضر وجبة خفيفة:

فرفور فأر جائع ويريد إحضار وجبة خفيفة كقطعة جبن أو بعض المأكولات الأخرى لكن عليه أن يحترس من الهر.

ق ١١٣ ميا... لا تحب لونها:

قصة طريفة تأخذ بالطفل إلى عالم الحيوان بمختلف أنواعه وألوانه وأشكاله. وتركز على تعليمه مختلف الألوان. رسوماتها متقنة خاكي أسلوب رسوم الأطفال. وألوانها شمعية.

ق ١٠٠ أندى وليلى معاً:

أندى وليلى صديقتان تلعبان معاً. وتتساجران وتتصالحان.

ق ١٤٢ هدية العيد:

تقرر هند في العيد أن تهدي إلى أمها وأبيها أجمل هدية.

ق ٤٠١ بنت أم ولد؟!:

انتظار طفل جديد في العائلة.

ق ٢١٩/٣ البقرة التي باضت:

لم تكن البقرة غندورة تشعر أنها مميزة. فهي لا تستطيع أن تتركب الدراجة أو تقود العربة. وفي صباح أحد الأيام.

٢-٥ سنوات

الأدب
القصصي



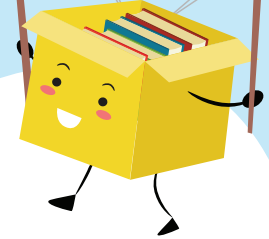
ق ٢٥/٢٣



ق ٢٥/٢٢



ق ٢٥/١٤



ق ١٢٩



ق ٢٩٧/٢



ق ٢٩٧/١

مع الآخرين. والتجّاب مع شعورهم بالألم وحاجتهم إلى المساعدة. انطلاقاً من مبدأ: عامل الآخرين كما تحب أن يعاملوك.

ق ٢٩٧/٢ عندما أشعر بالحزن:

غالباً ما يشعر الأطفال بالحزن. وبأسلوب مبسط وقريب من القلب ستساعدهم هذه القصة على فهم مشاعر الحزن التي تتابهم وعلى التحكم فيها. كي ينجحوا في إطلاع الآخرين عليها.

ق ١٢٩ هل تريد أن تكون صديقي؟:

كل صفحة من صفحات هذا الكتاب تحتوي على مفاجأة. يحتوي الكتاب على نص وحيد موجود في الصفحة الأولى. إلا أن المواقف والأحداث تقود إلى إيجاد صديق للفأر الصغير.

ق ٢٥/١٤ الصوص والبطة الصغيرة:

كسر فرخ الدجاج البيضاء. وخرج للحياة ليتعرف عليها... فماذا سيجد؟

ق ٢٥/٢٢ طبيبتي رلى:

تزرور ياسمين طبيبتها رلى. وتخبئنا عن هذه الزيارة.

ق ٢٥/٢٣ من أنا؟!:

تبدأ القصة بالطفلة وهي تسأل: سألت أختي الكبيرة سيرين. كيف أتينا؟ أتعرفين؟ ثم تتوالى القصة بلغة شعرية جميلة حول تكون الجنين. كتاب جميل يجيب عن كثير من الأسئلة.

ق ٢٩٧/١ أنا أهتم بالآخرين:

تهدف هذه القصة إلى تعليم الأطفال مفهوم التعاطف



ق ٣٤/٣



ق ٣٤/٢



ق ٣٤/١



ق ٣٤/٥



ق ٣٤/٤

بارني:

بارني هو شخصية حبة وراشدة يدخل عالم الأطفال الحقيقي.
عالم بارني عصري ولكنه متمسك بالتقاليد بعيدا عن صيحات الموضة والعادات السيئة.
تعتمد قصص السلسلة على الصور الفوتوغرافية وليس الرسوم.
ألوان الشخصيات وأشكالها صممت بعناية لتجذب الأطفال :

ق ٣٤/١ ما الذي سيقوله بارني؟

ق ٣٤/٢ بارني وبوبي بوب يزوران الطبيب.

ق ٣٤/٣ هيا بنا إلى مركز الاطفال.

ق ٣٤/٤ بارني يقول اللعب بأمان.

ق ٣٤/٥ بارني وبيجي يذهبان إلى مركز الشرطة.



ق ٦/٧



ق ٦/٣



ق ٦/٢



ق ٣٩/٥



ق ٣٩/٤



ق ٦/٨

ق ٦/٢ إنني أستطيع:

كيف تغلب الطفلة جود على عدم إخراج الحروف بشكل جيد.

ق ٦/٣ أنا مدهشة:

تعرفنا الصغيرة جود في هذه القصة بأسرتها وأصدقائها واهتماماتها. وتبحث هذه القصة العلاقات الأسرية من منظور جديد.

ق ٦/٧ الكذبة التي كبرت:

حتى تتخلص جود من مأزق أوقعت نفسها فيه تكذب على أمها. ودون أن تشعر تكبر الكذبة... تكبر... وتكبر... و...؟

ق ٦/٨ انتبهي يا جود:

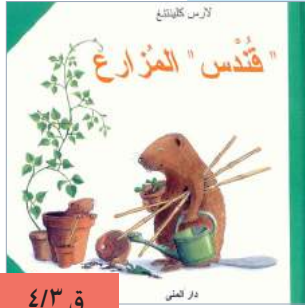
تقع جود من فوق شجرة... فتكسر ساقها. فيزورها الأهل والأصدقاء يحملون الهدايا والتمنيات بالشفاء العاجل. ولكن ما الذي يضايق أخاها الصغير زيدا؟

ق ٣٩/٤ ضاع عمر:

ينسى عمر وصية والدته بالأبتعاد عنها في الأماكن العامة فيضيع في السوق. يواجه عمر مواقف عدة. وفي النهاية يختار الحل السليم ويعود إلى أمه سالماً.

ق ٣٩/٥ أرنب كرمة:

يحضر والد كرمة أرنباً لها لتعتني به. وبينما تلاعب كرمة الأرنب في الحديقة يقفز من النافذة المفتوحة ويختبئ في أماكن مختلفة من البيت. وتبحث كرمة عن الأرنب الضائع.



ق ٤/٣



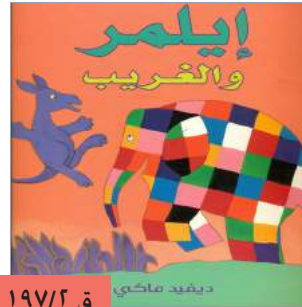
ق ١١٤



ق ٢٣٩/١



ق ٣٩٠



ق ١٩٧/٢



ق ١٩٧/١

ق ١٩٧/١ إيلمر:

إيلمر فيل مختلف عن بقية الفيلة، إنه فيل ملون يتمنى أن يكون لونه مثل بقية الفيلة إلى أن يكتشف أنه متميز ومنفرد بغض النظر عن اختلافه. قصة تحفل بالتميز الذي يتمتع به كل منا.

ق ١٩٧/٢ إيلمر والغريب:

هل هناك فرق بين النط والقفز؟ هذا ما كان الكنغر يعتقد أنه إلى أن ساعده إيلمر ووضّح له أن النط ما هو إلا نوع من القفز. سيحب الأطفال هذه المغامرة للفيل الملون المرح إيلمر وصديقه الجديد الكنغر.

ق ٣٩٠ أبناء القمر:

الشهور الهجرية ليست مجرد تراث نتناقله. في هذه القصة نتعرف بطلتنا رامة على هذه الشهور: أسماؤها ومزاياها ومناسباتها. فتحبها وتحفظها.

ق ٢٣٩/١ في صفنا ضفدع:

«باسل» و «رنا» أحضرا إلى الصف بيوض ضفادع وجدوها في بركة ماء. تحولت البيضة إلى ضفدع صغير وعاش الضفدع مع الأطفال في الصف في وعاء خاص. ولكن في يوم من الأيام يقفز الضفدع من الوعاء.

ق ١١٤ القطعة والطائر الذي في القبة:

من يملك القبة. الطائر أم القطعة أو كلاهما؟ قصة ممتعة ومضحكة وملوذة بالحكمة حول التعايش بسلام.

ق ٤/٣ قندس المزارع:

لقد ذبلت زهرة قندس التي عند النافذة. لذلك قرر أن يزرع الفاصوليا بدلا عنها يحتاج الى بعض الحبوب وحوض فخار وتراب وماء. وقليل من الصبر. ويتحول هذا إلى أوراق وزهور.. ثم بعد فترة قصيرة يتناول قندس وصديقه كاستر وجبة عشاء لذيذة.



ق ١٠٢



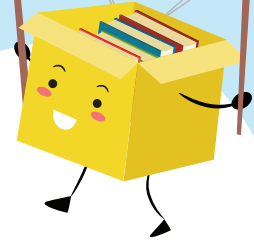
ق ١٠٤/٢



ق ١٠٤/١

٨-٦/٥-٢
سنوات

الأدب
القصصي



ق ٤٣٢/٢

كتابان عن
خيار واحد



ق ٤٣٢/١



ق ٤٢٨/١

ق ١٠٤/١ الدودة الشديدة الجوع:

وأخيراً.. القصة المشهورة عالمياً تترجم إلى اللغة العربية ليستمتع بها أطفالنا.

ق ١٠٤/٢ الحرباء الحائرة:

لم تكن حياة الحرباء بالغة الإثارة حتى جاء اليوم الذي اكتشفت فيه أنها تستطيع أن تغير شكلها وحجمها لا لونها فقط. وعندما شاهدت الحيوانات الرائعة في حديقة الحيوان، أرادت على الفور أن تصبح مثلها جميعاً وفي الوقت نفسه. وكانت النتيجة مضحكة وممتعة!

ق ١٠٢ هناك ما هو أسوأ:

يتشارك النص البارع الحبكة مع الرسوم الحية في إثارة المرح والبهجة في نفوس الأطفال. تتعدد وتتعاقد الحوادث المضحكة التي يمر بها الفأر الصغير وهو في طريقه إلى منزله. ومع هذا فلا يكاد يستوعب الدرس بأن هناك دائماً ما هو أكثر سوءاً.

ق ٤٢٨/١ حسن يرى كل شيء:

حسن طفل صغير يحب المدرسة ويحب أن يتعلم... ولكن عنده مشكلة بسيطة، وهي أنه لا يرى بوضوح ما تكتبه المدرسة في الفصل... إنه يحتاج إلى نظارة!

ق ٤٣٢/١ نصف فيروز:

فيروز ولد ظريف يحاول أن يفعل المطلوب منه في معظم الأحيان. ولكنه لا يحب التفاصيل ولا يكمل أي شيء، لأنه يفضل أن يلعب ويلهو. هل يمكن أن يستمر هذا الوضع؟ اقرأ هذا الكتاب لتتعرف على نصف فيروز.

ق ٤٣٢/٢ فيروز أصبح سعيداً:

فيروز يجد نفسه فجأة غير سعيد. لا يريد أن يلعب ولا أن يضحك ولا أن يكلمه أحداً! هل حدث لك ذلك من قبل؟ إذن سوف تفهم حالة فيروز في هذا الكتاب.



ق ١٩٦



ق ٣٢٧



ق ٤٢٩



ق ١٨/٢



ق ١٨/١



ق ٣٨٠

ق ٤٢٩ صاحبي الجديد:

بأسلوب بسيط ورسومات يملؤها الدفء والرفقة يدعو الكاتب كل طفل وطفلة إلى إطلاق الخيال والفكر والاستمتاع بالطبيعة المدهشة من حولنا.

ق ٣٢٧ كعك العيد:

العيد يوم عنوانه السعادة والعتاء والمحبة. يوم تشارك العائلة كلها الفرحه و البهجة. هذه القصة تأخذنا في رحلة مع أسئلة الطفل لخالته حينما يرى سبع كعكات تخرج من الفرن. والتي أعدتها خالته لجميع أرحامها.

ق ١٩٦ الضفادع مزعجة وبلا فائدة:

قصة طريفة تسلط الضوء على أهمية كل كائن في تأمين التوازن البيئي لحياة سليمة تبقى للأسف مهددة: بسبب إهمال البشر للطبيعة.

ق ٣٨٠ ما أحلى النوم!:

درس لابد أن يتعلمه كل صغير وكبير: أهمية النوم المبكر للحفاظ على الصحة والنشاط.

ق ١٨/١ نطوط الصغير:

في مدينة النط الجميع أشكالهم دائرية إلا نطوط الذي يولد بشكل مختلف. كيف؟ هذا ما ستكتشفونه في هذا الكتاب. هذا الكتاب حائز على جائزة الشرف من اليونسكو لأدب الأطفال لعام ١٩٩٧م.

ق ١٨/٢ نطوط الصغير في مدينة قوس قزح:

في مدينة قوس قزح يجد نطوط أهلها يميزون بين بعضهم بعضاً بناء على ألوان ربطات أعناقهم. يبين نطوط أن الجميع سواء بغض النظر عن لون ربطة العنق. قصة ثرية جداً تناسب جميع الأعمار.



ق ٧٢



ق ٢٥/٢٥



ق ٢٥/١٢

٨-٦/٥-٢
سنوات

الأدب
القصصي



ق ٢٢٤/٣



ق ٢٢٤/٢



ق ٢٢٤/١

ق ٢٥/١٢ **حك حك يا جليدي!**

يصاب هذا الصغير بجذري الماء، وينقل مشاعره بكل صدق لنا. كتاب جميل عن تجربة المرض والشفاء مع دعواتنا لأحبائنا الصغار بدوام الصحة...

ق ٢٥/٢٥ **الأسد والفأرة:**

القصة المعروفة الأسد والفأر بأسلوب مبسط وجميل يشجع القراء المبتدئين على القراءة.

ق ٧٢ **مساء بدون أمي:**

أحياناً تخرج أمي، ولا تصطحب معها ابنتها الصغيرة.. التي هي أنا.....! ورغم أنني أحاول جاهدة أن أستبقيها حتى لا أشعر بالحزن والوحدة لفراقها. ماذا عنكم؟ هل تخرج أمهاتكم أحياناً.. مثل أمي؟!

ق ٢٢٤/١ **هذا وذاك!:**

في المزرعة، استيقظت الهرة باكراً. كان هذا اليوم مميزاً بالنسبة إليها. وكان عليها القيام بكثير من الأعمال..

ق ٢٢٤/٢ **أين أمي؟:**

عندما فقد التمساح الصغير أمه، أخذ يبحث عنها ويحاول أن يعرفها بين حيوانات الغابة المختلفة. فهل يجد التمساح الصغير في النهاية أمه الحقيقية؟ قصة طريفة ومفيدة. تهدف إلى تعريف الأطفال صفات الحيوانات وخصائصها.

ق ٢٢٤/٣ **سأحبك دائماً:**

كسر دبدوب وعاء العسل المفضل لدى والدته من دون أن يتعمد ذلك، لكنه عرف أن والدته ستغضب منه كثيراً. ترى، هل ستغضب منه إلى درجة أنها لم تعد تحبه؟ سأل دبدوب والدته: «هل تخينني فقط حين أكون ولداً صالحاً؟» فأجابته: «سأحبك على الدوام».



ق ٣٢٤



ق ٣١٥



ق ٥٠



ق ١٧٣



ق ١٩٠/٣



ق ١٩٠/٢

ق ١٩٠/٢ ثوب تفاحة:

تختار تفاحة أي لون تختار لثوب العيد. تسأل أصدقاءها الحيوانات. وكل حيوان يدلها على لون.. ترى ما لون فستان تفاحة؟

ق ١٩٠/٣ باقة زهر:

تعيش تفاحة في القرية. وأهل القرية يحبونها وهي تحبهم. ولا تنسى تفاحة من حين لآخر أن تقطف الأزهار وتقدمها لهم.

ق ١٧٣ لائحة مشتريات ياسر:

رحلة طفل من الخريشة إلى الكتابة.

ق ٥٠ من سيذهب إلى المدرسة اليوم؟:

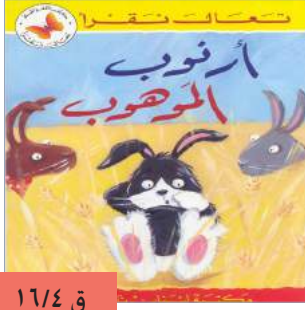
قصة لطيفة مشوقة فيها يود سامي لو ينام صباحاً لبعض الوقت ولا يذهب إلى المدرسة ويرسل صديقه الدمية تيمبو إليها بدلاً منه. ويكتشف سامي أن بقاءه وحيداً في البيت ليس مسلياً ويقرر أن يجد حلاً آخر: ترى ما هو؟

ق ٣١٥ إن شاء الله:

كتاب يصور ردة فعل الطفولة البريئة لدى سماعهم «إن شاء الله» من أهلهم.. هذه الكلمة تنتقل عبر التربية من جيل إلى جيل. فتصبح جزءاً لا يتجزأ من الوجدان...

ق ٣٢٤ بساط أبيض تحتنا:

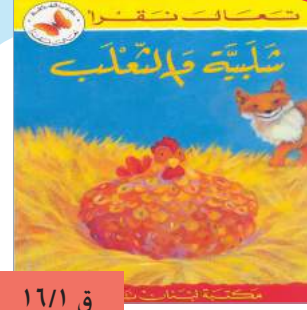
بساط «نايا» لا يشبه البساط العادية. إنه أبيض ومزخرف ومشغول بحبال أفكارها وأسئلتها الفرحة والذكية.



ق ١٦/٤



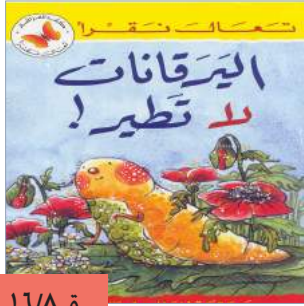
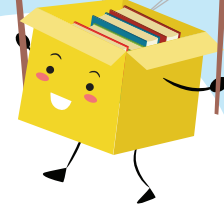
ق ١٦/٢



ق ١٦/١

٨-٦ / ٥-٢
سنوات

الأدب
القصصي



ق ١٦/٨



ق ١٦/٧



ق ١٦/٦

ق ١٦/١ شلبية والثلعب:

الست ذئبة جائعة وبيضة بط شهية هي ما تحتاج إليه في عشائها. لكن عندما تفقس البطة اللطيفة بطوطة من البيضة وتصبح قائلة «ماما» خار الست ذئبة في ما تفعل! هل ختضن بطوطة أم تأكلها؟

ق ١٦/٧ أين أنت يا صغير؟

أين يذهب راكون الصغير حين لا يرغب في أن يجده أحد؟ خصوصا حين يكون في كفه نثرة خشبية تؤله كثيرا؟ وأبواه يبحثان عنه في كل مكان؛ لعل صديقه الحميم مسكة يعرف مخبأه....

ق ١٦/٨ اليرقانات لا تطير!

«لن تطير» هذا ما كانت تقوله الحشرات كلها لليرقانة المستوحدة. إلا من حلم رافقها طوال الوقت وهو أنها ستكون قادرة يوما ما على الطيران....

ق ١٦/١ شلبية والثلعب:

الدجاجة الطيبة القلب شلبية تسمح للحيوانات كلها أن تقيم في حظيرتها الدافئة ما عدا الكلب. فهو كبير الحجم وعنيف.. لكن عندما وصل الثلعب الماكر غيرت شلبية رأيها....

ق ١٦/٢ هل أنت الربيع؟

دبدوبة عندها حب الاستطلاع. وتريد أن تعرف من هو الربيع؟ ومتى يأتي؟ طريقة لطيفة وطريفة لاستكشاف الفصول.

ق ١٦/٤ أرنوب الموهوب:

مسكين أرنوب كلما ظن أنه ينعم بالسعادة والسلام في وحدته. يفاجأ بإخوته وأخواته. هل ينعم أرنوب يوما بالسلام الذي ينشده؟



ق ٧٧/١



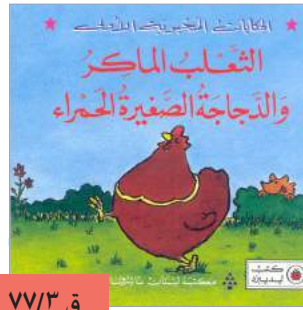
ق ٣٠



ق ١٦/٩



ق ٥٥/٢



ق ٧٧/٣



ق ٧٧/٢

ق ١٦/٩ ببرة وبربور:

عندما وافقت الببرة الأم على أن تسمح للبربر الصغير أن يمشي إلى البيت وحده، ابتهج الصغير. وصار يتباهى أمام أصدقائه أنه أصبح كبيراً. لكنه يكتشف أنه ليس من السهل دائماً أن يكون كبيراً. حكاية لطيفة تشجع الأطفال على طلب العون عندما يحتاجون إليه.

ق ٣٠ ذات الشعر الذهبي والدباب الثلاثة:

تهدف هذه القصة إلى تعزيز أهمية الاستئذان قبل استخدام أشياء الآخرين.

ق ٧٧/١ كتكوت وحبّة البلوط:

بصرخ الفرخ الذهبي ويخيف الجميع هرباً من...؟

ق ٧٧/٢ البسكويتة العبيطة:

في تسلسل فكاهي تهرب الكعكة المغرورة من مطارد لآخر حتى يصيدها الثعلب فيأكلها.

ق ٧٧/٣ الثعلب الماكر والدجاجة الصغيرة الحمراء:

تنجو الدجاجة بذكائها من «أبو الحصين» (الثعلب).

ق ٥٥/٢ يهديك يرضيك:

قصة متسلسلة الأحداث مستوحاة من التراث. كيف يستطيع علوش زرع حديقة الجدة لأنه أكل من كعكها دون استئذان.



ق ٨٦/٤



ق ٢٧٢/٥



ق ١١٠

٨-٦ / ٥-٢
سنوات

الأدب
القصصي



ق ٣٦٤



ق ٩٣

ق ٩٣ قطعة الحلوى الأخيرة:

لعب الاخوة الصغار آدم وكرم ونابا معاً طويلاً. لعبت ماما معهم بعض الوقت أيضاً بعد اللعب شعر الجميع بالجوع لكن لا توجد إلا قطعة حلوى واحدة. إنها القطعة الأخيرة ماذا سيحصل؟

ق ٣٦٤ الثعلب الصغير يفقد الطريق:

تدور القصة حول الثعلب ومغامراته حينما يذهب بعيداً عن أمه فيضل الطريق ويقابله الكثير من الصعاب ترى هل سيتغلب عليها. أم ستتغلب عليه؟

ق ١١٠ الصندوق السحري:

والد كريم مضطر إلى أن يسافر لمدة يومين. و «كريم» لا يحب سفر أبيه المتكرر. لكن في هذه المرة يترك الأب قبل سفره هدية خاصة ستساعد «كريم» على التكيف مع غيابه. وفي أسفاره المستقبلية أيضاً.

ق ٢٧٢/٥ الأطعمة الضارة:

تلاحظ الأم أن ولديها دبدوب ودبدوبة يكثران أكل الأغذية غير المفيدة. وأن وزنها في ازدياد.. فتضع خطة للتحويل إلى الغذاء الصحي.. يا ترى هل استطاعت ذلك؟

ق ٨٦/٤ ماما، كيف تظلين حبيبي؟

تبحث هذه القصة في صعوبة تقبل الأطفال لدخول طفل آخر على حياة أمهم ومشاركتهم إياها. بالنسبة لدبدوب، كان وقع الصدمة عليه قوياً عندما أخبرته أمه بأنها تنتظر مولوداً جديداً. أصيب بحزن وقلق شديدين لأنه خشي ألا يبقى هناك ما يكفي من الحب له في قلب أمه.



يمكنكم الاشتراك في

نادي كتاب الطفل

اشتراكاً خيراً

الهاتف:

اسم المتبرع:

أرغب بالاشتراك الخيري في نادي كتاب الطفل

مدرسة حكومية

طفل من
ذوي الاحتياجات الخاصة

طفل يتيم

سنة/سنوات

ولمدة

اشتراك

وذلك بواقع

البريد الالكتروني لإرسال تقرير الاشتراك الخيري:

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ١٢/٣



ق ١٢/٢



ق ٤٠٢



ق ٤٩



ق ٣٨/٢



ق ٣٧٩

ق ٤٠٢ بلبل ليس ككل البلابل:

البومة الحكيمة: «يا عزيزي، إن الحل عندك أنت فقط. فلا تنتظره من أحد». البلبل الصغير: شش شش شكراً سس سس سيدة بومة. سس سس سأفكر ف في الأمر».

ق ١٢/٢ غسان يعرف ما هو أحلى مكان:

تهدف هذه القصة إلى وصف الطبيعة من خلال قصة غسان الذي يبدأ رحلته في بيت جدته باحثاً عن أحلى مكان في القرية؛ فما هو أحلى مكان بنظر غسان؟

ق ١٢/٣ أمي هي المؤلف:

كان الكتاب فكرة في رأس أمي. دونتها على ورق حتى صارت قصة. من ثم تم تنفيذها حتى صارت كتاباً. المؤلفة هنا هي أمي وأنا غسان. تعرفوا معي على قصة أمي.

ق ٣٧٩ عدنان لا يحب قصتي:

ترى لماذا لا يستمع عدنان إلى القصص؟ هل لأنه طفل يعاني من ضعف السمع؟ ربما... تعالوا معنا في هذه القصة الطريفة إلى عالم عدنان وسماعته.

ق ٣٨/٢ البيضة المنقطة:

وجدت ريم بيضة صغيرة منقطة في حديقة منزلها ترى ماذا ستفعل بها؟

ق ٤٩ بلال و عامر:

صداقة قوية تجمع هذين الولدين المتشابهين والمختلفين في الوقت نفسه.



ق ٢١٢



ق ٣٨١



ق ١٨٣



ق ٤٠٣



ق ٣٤٦



ق ٣٤٤

ق ١٨٣ حزن وفرح :

قصة عن سيرة خاتم النبيين -محمد صلى الله عليه وسلم- بأسلوب ممتع.

ق ٣٨١ صديقي المفضل:

بين الألوان البهيجة لهذه القصة نلتقي طفلاً أعمى عبر حديث صديقه عنه، ليتعلم أطفالنا من خلال هذه القصة الدافئة أن الصداقة بين طفل عادي وغير عادي شيء جميل. (قصة عن طفل كفيف).

ق ٢١٢ منقوشة مريم:

مريم خبير أن تعجن، وتقضي أوقاتاً في خضير المعجنات وخصوصاً المناقيش. تعجن المنقوشة بيديها القويتين، ثم تقدمها لرفاقها بابتسامة رائعة تنبع من قلبها الطيب..

ق ٣٤٤ بيتزا جدتي... ما السر؟

في الحديقة وزعت جدتي التعليمات.. واحدة تقطف البندورة، وأخرى تقطف الفليفلة، وواحدة تقطف البصل الأخضر.. ونديم يلتقط لنا الصور. وأجمل لحظة ما زالت في بالي، عندما لمست شتلة فاحت منها رائحة زكية ولا أجمل.. كانت شتلة الحبق الرائعة.

ق ٣٤٦ مشاة ماهرون:

في هذا الكتاب، نعيش مع بنت صغيرة لحظات تأمل، تتكرر بتكرار المشهد الذي تطل عليه من شرفتها.

ق ٤٠٣ هواية تستهويني وأهواها:

في هذا الكتاب تنقلت البطلة بين الهوايات المختلفة بحثاً عن هواية تستهويها وتهواها. أخيراً اختارت هواية قد يعتبرها البعض غريبة، لكن هذا غير مهم، مادامت هذه الهواية تخصها وحدها.

كتابان عن
خيار واحد

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٣٢٥ / ٤



ق ٣٢٥ / ٣



ق ٣٢٥ / ٢



ق ٣٢٥ / ١



ق ٤٢٢ / ٢



ق ٤٢٢ / ١



ق ٤٠٤

ق ٤٠٤ أهلاً بسلحوفة..!

يبس الحقل الذي كانت تعيش فيه سلحوفة. فراحت تبحث عن مسكن جديد. وصلت إلى مزرعة. كان سكانها لطفاء جداً. قالوا لها: أهلاً بسلحوفة. فقالت لهم: أنتم أعظم أصدقاء.. وأنا أسعد سلحفاة في الدنيا.

سلسلة كن مستعداً:

سلسلة كن مستعداً. تعالج بعض السلبيات عند الأطفال.

ق ٤٢٢ / ١ طلب المساعدة ليس عيباً.

ق ٤٢٢ / ٢ أنا أستطيع.

سلسلة «أحباب الله»:

تهدف مجموعة كتب «أحباب الله» إلى تعريف الطفل المفاهيم الأخلاقية والسلوكيات الاجتماعية. انطلاقاً من حياته اليومية وبيئته المحيطة. وعلى مستوى مرحلته العمرية. وذلك من خلال القصة. الشعر. والأنشطة التي توصل المفاهيم إلى قلبه وعقله بطريقة أسرع. بأسلوب جميل ورسوم جذابة.

ق ٣٢٥ / ١ الأمانة.

ق ٣٢٥ / ٢ العيد.

ق ٣٢٥ / ٣ رد الأذى.

ق ٣٢٥ / ٤ النظافة.



ق ٤٧٥



ق ١٥٧



ق ١٥٦



ق ٤٣٨



ق ٣٧٠



ق ٦٥

ق ١٥٦ فلفل يقفز يقفز:

مرحباً أنا فيلة وهذا طفلي فلفل يحب القفز كثيراً. فهو يقفز طوال الوقت. قال لنا الطبيب: إن فلفل يعاني من فرط الحركة وتشتت الانتباه. وهذا ليس خطؤه. فكثير من هم في مثل سنه يعانون من هذا الاضطراب وبالعلاج سوف يتحسن.

ق ١٥٧ صندوق العيد:

في صندوق العيد كثير من المفاجآت. شاركني متعة اكتشافها: اقرأ قصة «خذها يا عيد» وتأمل رسوماتها الملونة. استمع للقصة عبر القرص الصوتي. واستمتع بتكبيرات العيد وأنغامه العذبة.

ق ٤٧٥ فاطمة الحالمة:

حين سألت فاطمة أمها عن الأحلام الجميلة من أين تأتي وإلى أين تذهب. لم تكن تعلم أن فقاعة ملونة ستحملها بكيس أحلامها.. إلى حيث المستقبل!!

ق ٦٥ الضفدع دكون:

لو لم ينعب الغراب... لما حلم الضفدع دكون وأصر على تحقيق حلمه. لو لم ينعب الغراب... لما توصل الضفدع دكون لاكتشافه المدهش. لو لم ينعب الغراب... لما كانت هذه القصة.

ق ٣٧٠ كريم ليس كريماً بالمرّة:

في البدء كانت والدته سعيدة به، لأنه حريص. لا يضيع نقوده إطلاقاً. لكنه شيئاً فشيئاً أصبح مهووساً بهذه الحصالة الزجاجية وبنقوده الغالية.

ق ٤٣٨ عيد في إبريق:

عيد كبير كبير.. في إبريق صغير صغير.

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ١٤٣



ق ٤١٩



ق ٤١٤



ق ١٩١/٢



ق ١٩١/١



ق ٩٦

والمعنوي من أقرب المقربين إليها. وخصوصاً عندما يكونون معها أو يتحدثون إليها.

ق ٩٦ إصبع وحيد:

لكل يد خمس أصابع. وكل إصبع له بصمة واسم وحكاية... إصبع وحيد هو أول إصبع تكلم ليقص علينا مغامراته الشقية. وليقول لنا عن الأصابع مثل الأطفال لها مشاعر. تفشل فتحزن. وتنجح فتفرح. فلنقرأ حكاية إصبع وحيد كما رواها لنا ...

ق ١٩١/١ العودة إلى الوطن:

ذات يوم وجد الصبي نفسه عالماً فوق سطح القمر. لكنه لم يكن بمفرده هناك...

ق ١٩١/٢ كيف تلتقط نجمة:

فيما مضى، كان صبي يعيش على كوكب الأرض. وكان يحب النجوم حبا كبيراً...

ق ٤١٤ سمسم في بطن ماما:

هل في بطنك طابة حمراء أيضاً يا ماما .. لا يا سما. أنا حامل. هذا يعني أنني أحمل داخل بطني أخاً صغيراً لك .. تصغي سما إلى أمها تخبرها قصة نموها خلال مراحل الحمل .. قصة ممتعة جيب بشكل دقيق ومرح عن تساؤلات الأطفال حول موضوع الولادة.

ق ٤١٩ تسامح أميرة:

اسمها أميرة. وعندها تاج أميرة. وتتمنى أن تكون أميرة حقيقية. قالت أمها: « الأميرة الحقيقية هي من تملك صفات الأميرة. وتصرف مثل الأميرة » ...فماذا فعلت أميرة؟

ق ١٤٣ هل نحن حقاً معاً؟:

القصة تحكي عن فتاة صغيرة تعاني من الاحساس بالوحدة والعزلة وعدم التواصل الانساني مع عالمها الصغير. والسبب يعود الى انشغال الجميع من حولها بهواتفهم الذكية. فلم تعد تشعر بالتفاعل الانساني والاجتماعي وبالدعم النفسي



ق ٨٩



ق ٣٦٨



ق ١٤٤



ق ٨٦/٣



ق ٨٦/٢



ق ٨٦/١

كل ما أراده كان شخصاً يلعب معه. أوكل إلى دبدوب مهمة الاعتناء بأخيه وأخته الصغيرين لفترة من الوقت. شاركوه مشاعره عندما بدأ يدرك أن المرء قد لا يحصل دائماً على ما يريد. ولكنه قد يكتشف بأنه غالباً ما يحصل على ما يحتاج إليه بالضبط.

ق ٨٦/٢ بابا حبيبي ... دائماً غائب عني:

تدور القصة حول دب صغير يتساءل عن الأسباب التي تمنع والده من البقاء في البيت واللعب معه كل يوم. رافقوا دبدوبا وهو يلحق بأبيه وافرحوا معه عندما يدرك أن الأهل بحاجة إلى العمل. لكن ذلك لا يعني أنهم لا يحبون أطفالهم.

ق ٨٦/٣ الدبة المسنة... لا تستطيع التسلق:

في هذه القصة، يترك دبدوب لبضعة أيام مع جديّه. بالنسبة له، هما مجرد عجوزين ملين. لا يمكنهما تسلق الأشجار ولا الركض في الجوار. بدأ دبدوب يفهم بأن جديّه كانا هماً أيضاً صغيرين من قبل. وأنه بإمكانهما تلقيه بضعة أمور كان يجهلها في الحياة.

ق ١٤٤ لقاء بعد فراق:

في أحد الأيام وجد الصبي الصغير طائراً من البطريق يقف أمام باب بيته ...

ق ٣٦٨ ما الذي يسعدني؟

انضموا إلى الباندا الصغيرة فيما تلقنها أمها طرق البقاء على قيد الحياة وتكشف لها عن جمال غابات الخيزران وعجائبها. جعلها أكثر سعادة ما كانت عليه سابقاً.

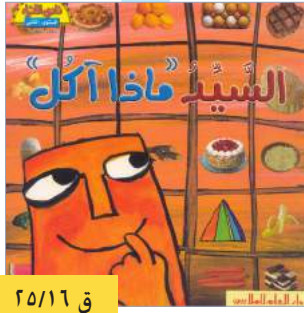
ق ٨٩ لا أفهم ما أقرأ:

بقي راني صامتاً ثم نظر إلى الأرض وقال بصوت خافت : « أنا أقرأ ولا أفهم شيئاً أنا لا أعرف كيف أقرأ »

سلسلة دبدوب يكتشف الحياة:

ق ٨٦/١ نحن لا نحصل دائماً على ما نريد:

دبدوب ليس سعيداً. فإنه لم يكن واثقاً من تقبله لأخ معه. فكيف مع أخ وأخت صغيرين. ذلك لم يكن يصبو إليه أبداً. إن



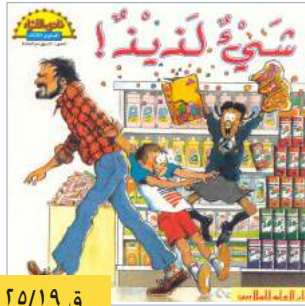
ق ٢٥/١٦



ق ٢٥/١٥



ق ٢٥/٧



ق ٢٥/١٩



ق ٢٥/١٨



ق ٢٥/١٧

ق ٢٥/٧ أريد المزيد:

يطلب باسم المزيد من كل شيء: الطعام و العصور... إلخ. بوساطة حيلة ذكية حيث تعلمه أخته استخدام المنطق في قياس الأحجام.

ق ٢٥/١٧ كتب في كل مكان!!:

قصة ممتعة ومسلية عن فائدة الكتب في حياتنا.. ننصح به لكل قارئ.

ق ٢٥/١٨ جوارب ذات رائحة... بيغ!!!:

تفرض دينا بجواربها الجديدة الملونة وتقرر عدم خلعها.. يا ترى كيف سيتصرف الناس من حولها بجواربها المتسخة؟

ق ٢٥/١٩ شيء لذيذ!:

ذهبت ثريا مع والدها للتسوق وهناك حدثت مغامرة كبيرة ممتعة ومضحكة.

ق ٢٥/١٥ عربة سيدل ودميتي:

كما يحصل كثيرا بين الإخوة والأطفال.. تشاجرنا على اللعب الجميلة.. لكننا سرعان ما توصلنا إلى حل سريع.. مفيد ومسلسل!!! لقد اكتشفنا أن الاتفاق والمشاركة يمنحنا فرصة أكبر للعب وللاستمتاع..

ق ٢٥/١٦ السيد "ماذا أكل":

كتاب ممتع للأطفال. يقدم المعلومات الغذائية في قالب فكاهي.



ق ١٣٠



ق ٢٥/٢٧



ق ٢٥/٢٦



ق ٢٩٧/٣



ق ٢١٩/٢



ق ٢١٩/١

ق ٢١٩/١ الحمامة تجد شطيرة نقانق!

عندما وجدت الحمامة شطيرة نقانق، لم تكد تتمالك نفسها من التهامها دفعة واحدة. في الوقت نفسه، ظهرت بطة جائعة محتالة مطالبة بنصيبها من الشطيرة. ترى أي من هذين الطائرين سيكون الأذكى؟

ق ٢١٩/٢ لا تدعوا الحمامة تقود الباص!

مرحباً، هل أستطيع قيادة الباص؟ أرجوكم؟ هيا! هل تسمحون لها بالقيادة؟

ق ٢٩٧/٣ والدة سامي مريضة:

قد يكون شرح مرض أحد الأحباء للطفل مهمة صعبة حتى بالنسبة إلى أشد الأهل حكمة. هذه القصة، بصديقها ومراعاتها لذوي الشعور المرفه وفيضها بالأمل، مفيدة جداً في إطار مساعدة الطفل الصغير على فهم وتخطي مصاعب إصابة أحد والديه بمرض السرطان.

ق ٢٥/٢٦ الصيادون الخمسة:

قصة بمنتهى الطرافة عن خمسة من صيادي السمك في رحلة صيد. حتى الأطفال الذين لا يحبون القراءة سيقبلون على قراءتها.

ق ٢٥/٢٧ نملة ودب وصبي:

ما الذي يمكن أن يجمع بين صبي ودب ونملة؟ الكثير من الخيال كما نرى في هذه القصة.

ق ١٣٠ بالوناتى التي طارت:

كثيرة هي الأشياء الملونة والجميلة من حولي. بالوناتى إحداهن.. لكنني كنت أحزن كثيراً عندما تطير.. وأفقدتها.. وأنظر إلى السماء الشاسعة مستفهماً حزيناً..! فعلمتني أمي أنني لو أمعنت النظر فسأرى أشياء أخرى جميلة.. وملونة.. ومبهجة في هذه الدنيا..

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٢٩٨



ق ٢٩٧/٧



ق ٢٩٧/٥



ق ١٩٩/١



ق ١٩٨/٤



ق ١٩٨/٣

ق ٢٩٧/٥ لطيف يخشى اختبار الأشياء الجديدة:

قصة مسلية وهادفة عن خروف استطاع أن يتغلب على خوفه من اختبار الأشياء الجديدة. وأن يستعيد ثقته بنفسه.

ق ٢٩٧/٧ سأبقى دائماً بابا:

حزنت «دينا» وخافت كثيراً عندما أخبرها والداها أنهما سيفترقان. تساءلت دينا: إلى أين سيذهب والداها؟ وهل ستراه مجدداً؟ مرور الأيام تعلمت دينا أنه على الرغم من أن والداها قد غادر المنزل، إلا أن ماما وبابا سيبقيان والديها إلى الأبد. وهما يحبانها كثيراً.

ق ٢٩٨ أفضل الأصدقاء:

«منال وثريا» هما من أفضل الصديقات. حين انضمت «سوسن» إليهما في اللعب، أحسنت «منال» بالقلق فهي لا تريد أن يشاركها أحد صديقتها المفضلة. ماذا ستفعل؟

ق ١٩٨/٣ حين كان والدي صغيراً:

قصة عن حسن الجوار تعلق بسهولة بأذهان الأولاد. هذه القصة المشوقة تتناول العلاقة بين الأجيال المختلفة. وتدعو إلى العمل على تصحيح الخطأ بعد التسبب فيه.

ق ١٩٨/٤ عندي بيتان:

هل تعيشون مع أمهاتكم أو آبائكم؟ أم تعيشون مع أجدادكم وجداتكم؟ هل في حياتكم زوجة أب أو زوج أم؟ لا أدري. ولكني أقول لكم إن زوجات آبائكم أو أزواج أمهاتكم يحبونكم ولكن بطريقتهم الخاصة التي قد تكون مختلفة عن حب أمهاتكم وآبائكم لكم. ولكنها طريقة مميزة.

ق ١٩٩/١ سأكون لطيفة جداً:

كانت شروق تلعب دائماً مع شقيقها الأكبر رنا. وانتقلت غنوة للعيش مع أهلها على مقربة من منزل شروق ورنا. كم كانت سعادة شروق ورنا كبيرتي حين أصبح لؤبهما صديقة جديدة! لكن بدوم غنوة تبدل كل شيء. فهي تريد أن تفرض سيطرتها على الجميع...



ق ٤٠٨/٣



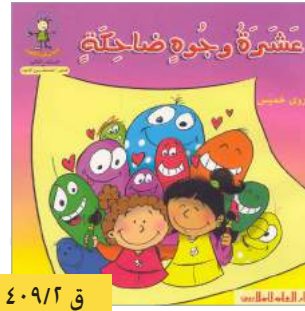
ق ٤٠٨/٢



ق ٤٠٨/١



ق ٤٠٩/٣



ق ٤٠٩/٢



ق ٤٠٩/١

ق ٤٠٩/١ لعبة الإنصات:

يكتشف الأطفال في هذه القصة قدرتهم على تمييز الأصوات المحيطة بنا. كما يستمتعون بتخيل تفسيرات لها.

ق ٤٠٩/٢ عشرة وجوه ضاحكة:

انسكبت قنينة اللون الأزرق خطأً على لوحة سديل فأفسدتها. حزنت سديل كثيراً. وتضايقت أختها أسيل لذلك. فماذا ستفعل أسيل لتعويض أختها؟ قصة هادفة تغرس في النفوس قيم التعاطف وحب المساعدة.

ق ٤٠٩/٣ هيا بنا نقطف النجوم:

انقطع التيار الكهربائي. وغرق الحي في ظلام دامس. شعرت سديل وأختها بالملل. وفجأة، خطرت ببالهما فكرة. ماذا ستفعل الطفلتان يا ترى؟

سلسلة نادي القراء:

هذه سلسلة تحتوي على قصص شيقة ومسلية تجعل من القراءة متعة وتسلية. كما أنها تحوي إرشادات ونصائح للأهل حول كيفية القراءة مع الأطفال.

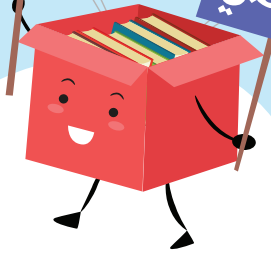
ق ٤٠٨/١ هالة وآلة التصوير:

ق ٤٠٨/٢ أطيب ليموناضة:

ق ٤٠٨/٣ أصابعي عرفت:

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٣١٢/٢



ق ١١



ق ١٦٩



ق ١٩٨/٢



ق ٣٣٢



ق ٤٢١

ق ٣١٢/٢ ربي هل تسمعني:

قصة معبرة تغرس في نفس القارئ الصغير حب الله. وتعلمه كيفية التقرب منه بالدعاء من خلال مناجاة طفل صغير.

ق ١١ يوم كشف أحمد عن سره:

أحمد فتى يعمل في مجال توزيع قوارير الغاز. يعتقد أحمد أن لديه سرا. يحفظه في قلبه كصديق يؤنس وحدته. إن سر أحمد مميز جدا. لا بل هو رائع لدرجة أنه لا يستطيع البوح به إلا أمام أهله. وفقط حين يعود إلى المنزل في نهاية اليوم.

ق ١٦٩ النقطة:

لا جيد مها سوى رسم نقطة صغيرة. إلا أن معلمتها تساعدها لتصبح رسامة ماهرة. قصة هادفة يتعلم منها الطفل أن لا فشل في الحياة بوجود الإصرار والعزيمة.

ق ١٩٨/٢ لا تتأخرا... إنني أنتظركما:

تشعر «قمر» بالاستياء عندما تعلم أن والديها مدعوان إلى العشاء. وأنه ليس باستطاعتها مرافقتهم. لكن «قمر»، الطفلة الذكية. لا تستسلم وتقوم بكل ما في وسعها لكي تبقى والديها في المنزل. فهل ستنجح محاولاتها؟ وكيف ستمضي ليلتها تلك؟

ق ٣٣٢ سعدى قردة الغاب:

سعدى ألطف عضو في مجموعة القردة وأكثرها استعداداً لتقديم العون. طالما تستطيع إحصاء الأعمال المترتبة عليها. إنها مستعدة دوما للمساعدة في عمل جديد. لكن. ذات يوم. فقدت أصابعها وباتت بحاجة إلى من يساعدها...

ق ٤٢١ نحن في الكتاب الخطأ!:

ساعدونا! علقنا في الكتاب الخطأ.. القراء اللطفاء حاولوا مساعدتنا في الوصول إلى النهاية السعيدة.



ق ٣٩١



ق ٣٨٩



ق ٣٨٨



ق ٣٢١



ق ٣٢٨



ق ٦١

ق ٣٨٨ علياء والقطة الثلاثة:

بطن مريم ينتفخ... ثم ينتفخ... مثل البالون!!!
القطة الثلاثة، مينووش، باشا وأمير يتسألون بحيرة وقلق: « ترى هل ستتغير حياتنا بولادة علياء؟ »

ق ٣٨٩ الحمار الوحشي هو حمار وحشي:

قصة حمار وحشي صغير يكتشف الحياة بطرح أسئلة كبيرة.

ق ٣٩١ الموايبي أم الأشجار:

تخيلوا شجرة عمرها ملايين السنين؟ ماذا كانت لتحكي لنا؟
مجيء الديناصورات وأول العصافير وعلاقتها بالإنسان...

ق ٦١ صغيرة إنه ليس سهلاً أن تكوني الأخت الصغرى:

قصة مشوقة حول منافسة أخوية.

ق ٣٢٨ عندما صارت نور أميرة:

نور فتاة تحب كل شيء متعلق بالأميرات. لهذا ستتسلل إلى غرفة أمها وتأخذ قصة الأميرات دون علمها. وعندما حاول فتح القصة، القصة لن تفتح بل ستكون صفحاتها مطبقة بشدة. ستحاول نور مرة أخرى أن تفتح القصة بعد أن تعرف الشرط الوحيد الذي ستطلبه القصة منها. ماهو هذا الشرط يا ترى؟ وماذا ستفعل نور كي تحق هذا الشرط؟ وهل ستتمكن نور من فتح القصة فعلاً؟
قصة تتحدث عن أدب الاستئذان.

ق ٣٢١ جدتي:

طفل صغير يحمل قلباً كبيراً يحثنا عن جدته التي أصبحت كبيرة وهزيلة ولا تستطيع تذكرهم.
حكاية رقيقة، كالطر، كاخضرار الشجر.

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٣٧٤



ق ١٣٤



ق ٢٣١



ق ٢٧٥



ق ٦٩



ق ٧٣

ق ٢٣١ مغامرات شمس:

هيا بنا نصحب شمس في مجموعة جديدة من مغامراتها الممتعة: مشاكلها مع البسكويت... دروس التلوين... أعراض الكسلانزم... مشاكل القرد لها...

ق ١٣٤ أنا ولونا وأنا رياضية:

حلّم لونا أن تتعلم مع الدلافين كما تريد. وتنطلق قطار السكة الحديد: فمن يريد أن يذهب معها؟

ق ٣٧٤ التمساح الصغير يبحث عن صديق:

التمساح يحب أن يتنزه. لكنه يتنزه بمفرده. وأحياناً يفكر في إعداد وجبة لذیذة. و لكنه يتناولها أيضاً بمفرده. أحياناً يكون معكر المزاج من كثرة الملل. و أحياناً أخرى، يعيش في أحلام اليقظة. فيتخيل نفسه يملك العالم بأكمله. الحالة واضحة: التمساح يشعر بالوحدة.

ق ٧٣ لست خائفة:

عبر قصة متممة لحكاية ليلي والذئب يتم تبسيط مفهوم رياضي مهم هو الأماط وعلاقاتها. فعبر القراءة يستوعب القارئ الترتيب النمطي بسهولة.

ق ٦٩ يوميات المكتشف الصغير:

عاش المكتشف الصغير للمناطق القطبية وحيداً بين الثلج والجليد. اكتشف ذات يوم آثار أقدام كبيرة حول الكوخ. ثم لاحظ أنّ ما لديه من مخزون غذائي يتلاشى بسرعة غير عادية. إنّ هذه القصة هي لون من اللقاء الحسّي مع حكايات الأسلاف الكوميدية.

ق ٢٧٥ كنزي الصغير:

القصة تعلم الأطفال أن الكنوز لا تقتصر على الأشياء والممتلكات. بل إن الناس الذين نحب هم الكنز الحقيقي. كما أنها تعلمهم تقدير الجمال في كل شيء.



ق ٢٠٠



ق ٢٧٠



ق ٩٨



ق ٤٩٧



ق ٢٧١



ق ٤٩٥

ق ٩٨ رحلة دانة:

هي قصة لأول مرة اسمها دانة خلم أن تقوم برحلة من عمق البحار إلى الأرض كي توضع في عقد فتاة اسمها دانة. على عكس صديقتها موزة التي تفضل المكوث مكانها على المغامرة. ومن خلال هذه القصة يتعرف القارئ على مصدر اللؤلؤ ورحلتها من البحر إلى البر.

ق ٢٧٠ مطعم المرجان:

يعمل حصان البحر زعفرور كرئيس طهارة في مطعم في أعماق البحر. ذات يوم مرض مساعده، وأرسل الأخطبوط فرحان ليحل محله. تفاجأ زعفرور عندما باشر فرحان إعداد الطعام على طريقته الخاصة. ولكنه سر عندما نالت أطباق فرحان إعجاب الزبائن. وسمح له بالطهي على طريقته. القصة تعلم الأطفال تقبل التغيير والتجديد لما قد يحملانه من فوائد.

ق ٢٠٠ أحب عالمي:

الراوي في هذا الكتاب أصم. القصة شيقة مكتوبة بأسلوب

سلس. وهي تركز على التناقض بين عالمه الداخلي الهادئ والعالم الخارجي الصاخب. على كل طفل قراءة هذا الكتاب كي يطور إدراكه للآخر ولاحتياجاته الخاصة. ويجعله يقدر كونه متمتعاً بصحة حواسه الخمس.

ق ٤٩٥ شعر ميمي:

تتمنى ميمي أن يكون لها شعر أملس إلى أن تتعلم أن شعرها الملوى يميزها.

ق ٢٧١ جوارب أمي العجيبة:

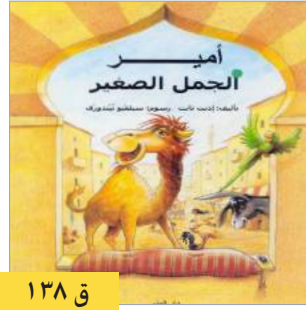
أمي تلبس العباءة. وتغطي وجهها. ولديها العديد من الجوارب الملونة. لكل زوج من الجوارب يومه ومناسبتة. قصة بسيطة وطريفة من وجهة نظر طفلة لا تميز أمها إلا من لون جواربها.

ق ٤٩٧ لو كنت طائرًا!!:

كيف يؤثر الجدار الفاصل في فلسطين على حياة طفل ينتظر العودة إلى وطنه وبيته.



ق ١٨٧



ق ١٣٨



ق ٢٠ تأليف ورسوم موريس



ق ٤٣٦



ق ٢٩٢



ق ٢٣٦

ق ٢٠ إلى عالم الكائنات البرية:

يقوم الطفل ماكس برحلة خيالية إلى عالم الكائنات البرية. حيث يسيطر عليها ويصبح ملكها. ثم يعود إلى عالمه وعشائه الذي ينتظره ساخنا.

ق ١٣٨ أمير الجمل الصغير:

تذكر أمير ما قالته له أمه يوماً. كانت غالباً ما تتحدث عن زمن بعيد جداً. نعمت فيه الجمال بالحرية. ولم تضطر إلى رفع أحمال البشر الثقيلة. نعيش مع أمير في عالمه الجديد عالم الحرية. فنشاركه تجربته الفريدة والممتعة المملوءة بالمخاطر، إلى أن يحن إلى أهله ووطنه ويقرر العودة.

ق ١٨٧ نانا الصغيرة والبذور الغامضة:

يحضر عم نانا لها بذوراً غريبة. ومن خلال هذه التجربة تتعرف نانا على مراحل نمو النباتات من البذرة.

ق ٢٣٦ كاستر يصلح كل شيء:

يسأل قندس صديقه: لماذا جئت هنا وأنت عابس هكذا؟ فيرد عليه كاستر: ليس لدي ما أعمله. فيقول قندس: لقد خطرت لي فكرة! ما رأيك أن تستلم مخزني لأيام عدة؟ بهتف كاستر: ياي رائع يا قندس سوف أفتح فيه ورشة تصليح! تعالوا نقرأ عن الأعاجيب التي حدثت في ورشة كاستر.

ق ٢٩٢ مغامرات الأميرة سيسيل:

حتى الملك يبقى أبا يلعب مع ابنته. وحتى الأميرة الصغيرة تبقى طفلة تحب اللعب. تتعلم الأميرة هنا حسن اختيار الأصدقاء. القصة مصاغة بنظم جميل ومزودة بصور لطيفة.

ق ٤٣٦ فطائر جدتي المدوية:

يحن «ستيلان» إلى الفطائر. فطائر خاصة الصنع والطعم واللذة لا يستطيع أحد أن يصنع مثلها إلا جدته. لكن الجدة بعيدة عنه: فالرحلة بالطائرة تستغرق ساعات عدة بين السويد والأردن. ذلك البلد الذي يعيش فيه ستيلان الآن. لكن فكرة عبقرية تخطر له.



ق ١١٩



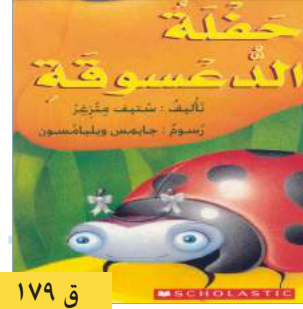
ق ١١٨



ق ٣٢



ق ١٨٠



ق ١٧٩



ق ١٧٨

ق ١٧٨ كريم واللاعبون الصغار:
«كريم» لا يحب المشاركة في الألعاب الرياضية، ويفضل البقاء في المنزل ومشاهدة الصور المتحركة على التلفاز إلى أن يجرب متعة الفوز بكرة القدم.

ق ١٧٩ حفلة الدعسوقة:
خططت الدعسوقة لحفلة بسيطة مع بعض الأصدقاء، لكن ماذا سيحدث حين يستمر توافد الحشرات غير المدعوة؟ وحين بدء الحفلة سوف تتحول إلى كارثة. عمل الجميع على جعلها أجمل حفلة استقبال.

ق ١٨٠ البقعة البرتقالية الكبيرة:
حين دهن السيد «مسعود» بيته، لم يصدق جيرانه أعينهم. قالوا: «السيد مسعود رجل غبي، طار عقله، فقد صوابه. إنه أحمق!». يا ترى ما السبب؟

ق ٣٢ قفزة الدلفين الكبيرة!:
خوف الدلفين الصغير يمنعه من القفز مثل بقية الدلافين.. قصة تخاطب خوف كل طفل من شيء ما.

ق ١١٨ أعظم ثروة:
قصة صينية قديمة تقدم حكمة بالغة. تمتاز برسومها التي أبدعتها الفنانة «ديمي»، التي تعتبر من أهم رسامي وكتاب أدب الطفل في وقتنا الحاضر.

ق ١١٩ بطل القراءة:
حين يتعلم «تيراصور» بطل هذه القصة القراءة يتحول إلى بطل القراءة ولا يستطيع التوقف عنها. إهداء لكل طفل استطاع فك أسرار اللغة للمرة الأولى وقرأ أول كلمة.



الأدب القصصي



ق ۲۸۴



ق ۱۸۲



ق ۱۸۱



ق ٤٨٣/٢



ق ٤٨٣/١



ق ۳۲۶

ق ١٨١ النحلة السعيدة:

كل يوم، كانت النحلة الصغيرة تطير من زهرة إلى زهرة. وتقول: «مرحباً» لزهرة الربيع والوردة. وشقيقة النعمان، والزنبقة. والآن، أنا أتساءل: ما الذي جعل النحلة الصغيرة سعيدة إلى هذا الحد؟

ق ١٨٢ تزعجنى الإصابة بالمرض:

مذاقه كريه، شراب السعال، يشعرنى بالضيق والاختناق.

ق ٣٢٦ عائلة صغيرة جداً:

تعيش عائلة صغيرة جداً في حديقة منزل. ترى ماذا يحدث عندما تلتقى الفتاة الصغيرة بالفتاة العملاقة؟

سلسلة الدينوفورات:

انضم إلى الدينفورات وهي تكتشف أهمية الفرق بكل الكائنات الحية.

ق ٤٨٣/١ نحن نحب المحشرات!

ق ٤٨٣/٢ أنا الفأئز!

ق ٢٨٤ ما الذي كانت تنتظره الحيوانات:

بلغة جميلة مثيرة. يحكي لنا هذا الكتاب، من خلال رسوماته وصوره المذهلة، قصة دورة الحياة المثيرة في السافانا الإفريقية، التي تعد واحدة من آخر الأماكن البرية الرائعة على سطح الأرض.



ق ١٦١



ق ٤٨٦



ق ٤٨٥



ق ١٥٩



ق ٢٠٥



ق ١٥٠

ق ١٥٠ أين صديقتي؟ :

مغامرة قطعة صغيرة تبحث عن ظلها أين ذهب؟

ق ٢٠٥ معلمتي الأولى:

تحدث القصة عن فتاة تعلمت الأرقام والأحرف عن طريق جدتها. وحين ذهبت إلى المدرسة، وعرفت القراءة، صار الكتاب صديقها الأول.

ق ١٥٩ ليلي محبة الكرز:

الزرافة المزعجة «ليلي»، مولعة بحب الكرز. وراشد. حارس المتنزه. هو الآخر مولع بحب الكرز. ولكن ليس هناك سوى شجرة كرز واحدة على الجزيرة التي يعيشان عليها. الأمر الذي يتسبب في إثارة المشاكل. مشاكل كبيرة. فجأة يحدث شيء غير متوقع. وتصبح ليلي وراشد أفضل الأصدقاء.

ق ٤٨٥ القنديل المشغول:

قنديل مشغول بمشروعه الخاص: ابتكار يبدل شكل الأشياء. وفوراً، انضمت إليه القنادس الأخرى كلها. في بركته. بعد أن توقفت لحظة، لتشم رائحة الأزهار.

ق ٤٨٦ أبناء القرية:

هذه القصة الممتعة المستوحاة من المثل الإفريقي القائل: «تربية طفل بحاجة إلى قرية بأكملها». تكشف للقراء صغاراً وكباراً، أهمية تعاون أفراد المجتمع.

ق ١٦١ أجمل حكايات الحيوانات:

تظل قصص الحيوان نبعاً لا ينضب من المادة القصصية التي تستهوي قلوب الأطفال وتنبيه عقولهم إلى ما ترمي إليه من سلوكيات وقيم تربوية وأهداف تتجاوز في قيمتها الكلمة المكتوبة والصورة المرسومة. لتصبح قيمة مكتسبة وسلوكاً مارساً في حياتهم.

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٢٧٢/٣



ق ٢٧٢/٢



ق ٢٧٢/١



ق ٤٩٤



ق ١٠٩



ق ٢٧٢/٤

حكايات دبدوب ودبدوبة:

سندخل إلى مدينة الدبة ونقابل عائلة الدبة، وأصدقائهم وجيرانهم. وسنرى مغامراتهم ومشكلاتهم وسنعرف كيف يتغلبون عليها. فها بنا إلى مدينة الدبة: لتعلم ونستمتع معاً.

ق ٢٧٢/١ الصدق.

ق ٢٧٢/٢ قواعد الذوق.

ق ٢٧٢/٣ لا تلوث.

ق ٢٧٢/٤ مشكلة في المدرسة.

ق ١٠٩ الكنز:

يوزع الشيخ ثروته بين أبنائه ويعطي ابنته قطعة أرض فيها كنز. يا ترى ما هو الكنز؟

ق ٤٩٤ قطعة تقول بخاووو!!!:

القطعة هادئة ووديدة إلى أن يحاول أحد إبداءها حينذاك تقول «بخاووو» قصة تعلم الأطفال التعامل برفق مع الحيوانات.



ق ٢٧٧/٤



ق ٢٧٧/٣



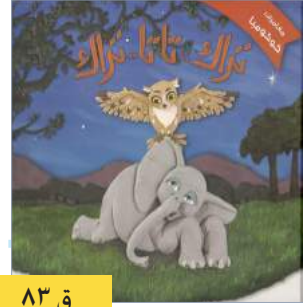
ق ٢٧٧/٢



ق ٢٧٧/١



ق ٣٧٦



ق ٨٣



ق ٨١

ق ٨٣ تراك.. تانا.. تراك:

جَاهِل «كوكومبا» الصغير خذير أمه من التجول في الغابة ليلاً بمفرده وقبل دعوة البومة «تيتا» لنزهة ليلية تربه فيها ما لا يراه في النهار. فهل استمتع «كوكومبا» بمغامرته. أم اكتشف أن أمه كانت على حق في خذيرها؟

ق ٣٧٦ ميمون راعي العشب:

ميمون طفل صغير طلب منه جده «سلمان» الذي يبلغ من العمر مائة عام، أن يشارك أسرته الكيرة في إدارة أعمال قريتهم الخاصة. وبينما انطلق الجميع وهم سعداء بمسئوليتهم وبدأوا في العمل بحماس فقط «ميمون» الحفيد الأصغر لم يكن سعيداً. لماذا لم يكن «ميمون» سعيداً؟ هل قام بالمهمة التي كلفه بها جده؟ عندما تقرأ القصة سوف تدرك: أن أي عمل مهما كان صغيراً فهو مهم للغاية. أن كل تصرف من جانب أي شخص يؤثر في كل من حوله. أن بعضاً من مشاعرنا تؤذي وتؤذي غيرنا.

سلسلة خبرات جديدة- (فرى):

بطلنا فرى شخصية مرحة نشيطة ذكية.. لكنه مثل جميع الصغار يتعرض لمواقف متعددة. يحسن التصرف في بعضها ويخطئ في بعضها الآخر.. لكنه في النهاية يكون سعيداً لأنه اكتسب خبرة جديدة.

ق ٢٧٧/١ فرى في المستشفى.

ق ٢٧٧/٢ فرى يتعلم كيف يعتذر.

ق ٢٧٧/٣ فرى يزرع شجرة.

ق ٢٧٧/٤ فرى يخاف الظلام.

ق ٨١ هل الشيكولاتة هي السبب؟

يتناول الكتاب مشكلة الطلاق والآثار السلبية التي يعانيها الأطفال. وكيف يتعايشون مع المشكلة؟.



ق ٢٠٤



ق ١٧٧



ق ١٥٢



ق ٢٦٣



ق ٢٤٩



ق ٢٤٢

ق ١٥٢ غريبة:

في المدرسة كانت المفاجأة .
قدمت لنا المعلمة طالبة جديدة. دهش الجميع لشكلها
جلستها صوتها وحديثها .

ق ١٧٧ ثعلب في المكتبة:

بينما كانت الفأرة تستمتع بوقتها شممت رائحة ثعلب تملأ
المكان وسمعت بعض الضجيج.

ق ٢٠٤ كرة... كرة:

أحياناً في المساء، يخرج طارق إلى الشرفة، يتأمل القمر.
يراه كرة قدم كبيرة. يتخيل نفسه طفلاً خارقاً يحلق في
الجو. يركل القمر برجله.
ثم ينطلق إلى باقي الكواكب...

ق ٢٤٢ أُمي أنا لست سعيداً:

أمير يشعر بالملل. لا شيء يعجبه أو يجعله سعيداً. هو
دائم التذمر من كل ما يحيط به. والدته أميرة متضايقه من
موقف طفلها الصغير. الأمر الذي يدفعها إلى محاولة
تغيير موقفه من الأمور. هل ستنجح في ذلك؟

ق ٢٤٩ اختلاف وصداقة ألبوم صور ماما:

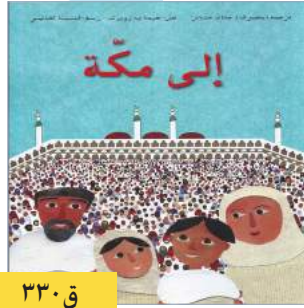
«منى» و«ماري» مختلفتان في كل شيء ولكنهما صديقتان
حميمتان. «فوفو» اختفى فجأة ومن دون أن يشعر به أحد!
من هو «فوفو»؟ وأين اختفى؟ ولماذا؟ وهل ستجده
الصديقتان؟ لنقرأ ونعرف السرا!

ق ٢٦٣ الوطواط يحل المشكلة:

بعد طول فترة استبعاد الوطواط عن عالم الحيوانات
والطيور. وبعد أعوام كثيرة من القتال بينهم. سيستطيع
الوطواط أخيراً نيل ثقة الطرفين. كما سيستطيع إرساء
السلام بين الشعبين. ماذا حدث؟



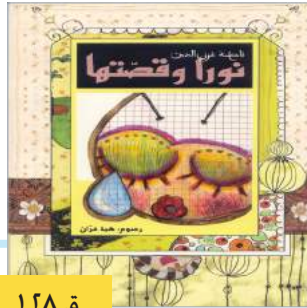
ق ٢٦٤



ق ٣٣٠



ق ٤٨٩



ق ١٢٨



ق ٣٩٥



ق ٤١٣

ق ٤١٣ تامر وقصة الشعر الجديدة:

كتاب جيد يقدم للطفل طرائق تفكير وتحليل، وينمي لديه القدرة على التفكير المنطقي المتسلسل، ويطور قدرته على الإبداع والتخيل.

ق ٣٩٥ جدتي معنا:

لا يقدر الطفل قيمة وجود جدته معه في المنزل إلى أن يرى ذلك في عيون أصدقائه. قصة تحفل بالجدات ووجودهن في حياتنا.

ق ١٢٨ نورا وقصتها:

تقرر النملة «نورا» هجر أصدقائها حين تشعر أن الحال جيدة في الجورة بنورا وبلا نورا. فتذهب لتبحث عن بيت جديد وأصدقاء جدد. ولكنها سرعان ما تعود وتعرف بعد ذلك أن وجودها بينهم ضروري لها ولهم؟

ق ٤٨٩ العصفورة أم الأخبار:

من هي هذه العصفورة التي تنقل إلى الأهل كل ما يحدث في حياة الطفل؟

ق ٣٣٠ إلى مكة:

«هيا نسافر مع الحجاج إلى مكة. هم يتحضرون لهذه الرحلة. رحلتهم مملوءة بالصبر. إنها كما يسميها بعضهم رحلة العمر»...

ق ٢٦٤ عندما تغضب!:

هل غضبت يوماً وشعرت أنك مظلوم ولم يسمح لك أحد بالدفاع عن نفسك؟ هل تمنيت أن تكسر شيئاً أمامك أو كسرتك لأنك غاضب؟ بالتأكيد فعلت! لكنك لم تتذكر أن تنظر إلى وجهك في المرآة وترى نفسك كيف تبدو كالوحش! لذلك انضم إليّ يا صديقي في «نادي الغاضبين». بعد أن تقرأ حكايتي.

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٣٩٩



ق ١١٢



ق ٢٣٢



ق ٤٩٠



ق ٥١



ق ٥٤

ق ٢٣٢ في مدينتي حرب:

هذا الكتاب يعرض بعض مظاهر الحرب بشكل مبسط جداً، ولكن واقعي، والهدف منه هو إتاحة الفرصة للطفل للتعبير عن مشاعره تجاه الحرب، سواء كان يعيشها هو، أو كان يشاهد عبر وسائل الإعلام أطفالاً آخرين يعيشونها.

ق ١١٢ نظارات جاسم:

اختار «أحمد» ل أخيه الصغير اسم «جاسم» وفرح بقدمه فرحاً كبيراً. ولكن «جاسم» كان يسقط كثيراً عندما بدأ المشي! لماذا يسقط «جاسم»؟ ولماذا حزن «أحمد» وكيف تعامل مع أخيه؟

ق ٣٩٩ ديك الجبل:

يدخل شكور مسابقة «ديك الجبل»، فهل يا ترى سيفوز؟ كتاب يمتاز برسومه الجميلة.

ق ٥٤ ورقة بيضاء وعذبة ألوان:

بالقلم الأسود، رسمت معولاً وبضع بذور للزراعة، وجدول ماء صغيراً باللون الأزرق، وباللون الوردي رسمت عروساً جميلة تتردى فستاناً كالأميرات، جلس قرب شجرة السنديان تقرأ كتاباً...

ق ٥١ في غياب الإنترنت:

تعطلت خدمة الإنترنت في «مدينة الجيل»، فتوقفت الأعمال في المكاتب والمنازل... توترت «سلوى» وانتظرت عودة الشبكة لتلعب. وبعد أن طال الانتظار، اكتشفت «سلوى» أساليب جديدة في التسلية، التعلم والتواصل... ما هي هذه الأساليب وما هي القرارات التي اتخذتها «سلوى» بعد عودة خدمة الإنترنت؟

ق ٤٩٠ مديرة منزلنا الأجنبية:

قصة تحث الأولاد على احترام العاملات الأجنبية، وفهم دوافعهم للعمل خارج بلادهم.



ق ٢٢



ق ٢١



ق ١٩



ق ١/١



ق ١/٤



ق ١/١

هل ستجد القطة «ميرا» وطنًا جديدًا بعد رحلة مليئة بالمغامرات؟!

ق ١/١ أخي زيد:

تعكس قصة أخي زيد المشاعر المتضاربة التي يشعر بها الأطفال تجاه إخوتهم من ألفة، ومحبة، وغضب وغيرها. فتحدثنا جود في هذه القصة عن أخيها الصغير زيد.

ق ١/٤ ليس بعد:

كلما حان وقت حل واجباتها المدرسية تتذكر جود شيئًا مهما عليها القيام به أولاً، فيمضي الوقت والواجبات لم تحل بعد. وأخيرا يدق جرس الباب...

ق ١/١ لا تقلق يا بابا:

في هذه القصة الطريفة يقع والد جود في أكثر من مشكلة ولكن لحسن حظه، فإن جود ترافقه فتساعده في الخروج من كل مأزق.

ق ١٩ أفضل كتاب:

نستطيع الحصول على الكتب والقصص من أماكن عدة: مكتبة البيع، المكتبة العامة، المكتبة الإلكترونية، ودار النشر. وفي الحالات كافة، نحن بحاجة إلى من يرشدنا لنختار الكتاب الأفضل والأكثر تشويقًا.

ق ٢١ بطل الحاسوب:

أمام شاشة الحاسوب أمضي ساعات طويلة ألعب لعبتي المفضلة أحيانًا كنت أربح وأحيانًا كنت أخسر لذلك كنت أزيد من ساعات اللعب حتى أزيد مهارتي في القتال وأصبح البطل الأول على الإطلاق... قصة تساعد الطفل على فهم أهمية الرياضة والدراسة وكيف أن اللعب بالكمبيوتر يؤثر عليهم؟

ق ٢٢ القطة المهاجرة:

هبت عاصفة مخيفة على مدينة القطط، فهربت القطة «ميرا» تبحث عن وطن جديد تعيش فيه بسلام وأمان...



ق ٥٥/١



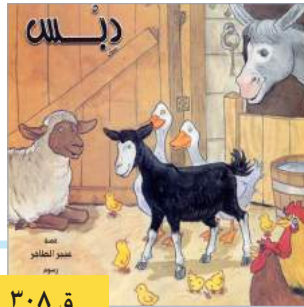
ق ٤٥



ق ٤٤



ق ٣٧٥



ق ٣٠٨



ق ١

مدرسته. فيقترح المعلم إقامة يوم مفتوح حيث يحضر كل طفل مرتدياً زيه الوطني ومعه طبق من بلده ليتعرف الأطفال على ثقافات بعضهم البعض.

ق ٣٠٨ دبس:

العنزة الشقية دبس تود مشاهدة البحر. تعالوا معها لتشاركوها في مغامراتها إلى البحر.

ق ٣٧٥ الذئب وذات الرداء الأحمر:

إنها رؤية عصرية للقصة الخالدة لذات الرداء الأحمر حيث يتناولها في صورة عصرية حيث الذئب يستعين بالحمول وبرنامج خديد المواقع في الوصول إلى ذات الرداء الأحمر ولكن هل سينجح في الوصول إليهم برؤيته العصرية أم أن لذات الرداء الأحمر وجدتتها رأى آخر ... هذا ماسنراه في قصتنا هذه.

ق ٤٤ سلطان العملاق:

سلطان يود ان يكبر. ولكنه حين نام حلم أنه صار كبيراً جداً. ترى هل ذلك متع؟

ق ٤٥ صلعة جدي:

خب الفتاة الصغيرة جدها بشغف شديد يجعلها ترى صلعته من أجمل الأشياء في الحياة.

ق ٥٥/١ كتب كتب:

رحلة متعة في عالم الكتب باختلاف أنواعها : كتب الألوان. قصص المغامرات. القصص التاريخية. إنها أنشودة في عالم القراءة.

ق ١ حول العالم في ٤٥ دقيقة:

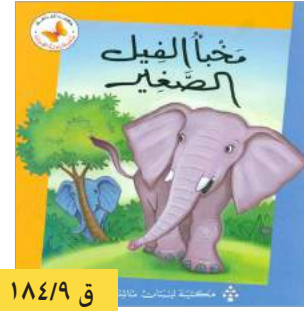
قصة مصورة تدور حول طفل ينتقل من قرية في منطقة أبها إلى مدينة جدة وينبهر بالتعدد الثقافي للأطفال في



ق ١٨٤/١١



ق ١٨٤/١٠



ق ١٨٤/٩



ق ٣٨٢



ق ٥٠٣



ق ٨

ق ١٨٤/٩ مخبأ الفيل الصغير:

فيولة تهتم بأخيها الصغير دغفل في غياب أمهما. لكن أين دغفل؟

ق ١٨٤/١٠ علبة الغداء:

تسافر الأم وتحضر العمة. وتعد للطفل علبة أكل المدرسة بكل ما يشتهي. ماذا سيحصل له؟

ق ١٨٤/١١ زهرة لجدتي:

تنمو نبتة خضراء صغيرة في حديقة المنزل. هل تكبر لتصل إلى الجدة؟

ق ٨ البطريق الصغير يريد أن يطير:

فوق الماء وحت البحر. أفضل عيش للبطريق. من يحتاج إلى الطيران. فلنا البحر وكل البر!

ق ٥٠٣ التائه.. العائد:

إن فقدان الطريق في مكان عام غالباً ما يكون تجربة غير آمنة للأطفال الأصغر سناً. إن كتاب «التائه.. العائد» يشجع الأطفال وأولياء الأمور على أن يتأكدوا من ضرورة اتفاقهم المسبق على مكان اللقاء. عندما يذهبون إلى مكان عام.

ق ٣٨٢ والدتي تعمل أيضاً!:

إن كل الأمهات عاملات سواء أكانت الأم في المنزل ترعى عائلتها أم كانت تعمل خارج المنزل فالأمر لا يختلف في أنها مشغولة بعملها وأن عملها هذا أمر مهم.

كتابان عن
خيار واحد

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٣٥



ق ٢٢٧



ق ١٢٤

ق ١٢٤ تفضل معي:

من خلال مغامرة حسن في الغابة يتعلم الطفل ما الحيوانات العاشبة، وما اللاحمة، ونمط تغذية الحيوانات.

ق ٢٢٧ مياو مياو:

كان يا ما كان.. قط اسمه كيكو. وكان يعيش مع صاحبه نورا. وفي يوم من الأيام، خرجت نورا بسرعة لأمر مهم، ولكنها نسيت أن تترك أي أكل لكيكو. فكيف يتصرف كيكو في هذه المشكلة؟ قصة رقيقة عن الفشل والنجاح، والقطط والسماك!

ق ٣٥ القطار الأزرق الصغير:

القطار الصغير يساعد القطار المعطل بعد أن رفضت القطارات الأخرى أن تمد له يد العون. قصة جميلة عن مساعدة الآخرين.

أحسن القصص:

سلسلة قصص القرآن في أسلوب بسيط ورسوم ذات طابع شرقي متميز.

ق ٣٦/١ فيل أبرهة.

ق ٣٦/٢ هدهد سليمان.

ق ٣٦/٣ غراب قابيل وهابيل.

ق ٣٦/٤ ناقة صالح.

ق ٣٦/٥ حوت يونس.



ق ٢٥٥



ق ٢٣٤



ق ٣١١



ق ٤١٧



ق ٣١٩/٢



ق ٣٣

كيف يكون شخصاً عادلاً؟

ق ٣٣ من شوكة إلى مجرفة:

أصبحت شوكة بحادث فقدت أسنانها بسببه.. فماذا تفعل؟؟
(قصة معبرة تعيد الأمل لكل من فقد طرفاً في حادث).

ق ٣١٩/٢ أين سارة؟:

أين سارة؟ سارة سارة.. أين أنت يا سارة؟ هذا ما قالت أم سارة وهي تبحث عنها. وتنادي عليها ولكن لم يجبها!! ترى أين سارة ولماذا لم تجب أمها؟ تعال معي لترى.

ق ٤١٧ أمنية نسمة:

ثلاث نسيمات ولدت في وسط البحر الأحمر. وكان لكل منها أمنية. هيا لتعرف على أمنياتها. وهل تحققت؟

ق ٣١١ ١٩ بنتاً.. وأنا:

عندما دخل ناصر فصله في أول يوم له في الحضانة. وجد في انتظاره مفاجأة. كان فصل الحضانة مكوناً من ١٩ بنتاً وهو... الولد الوحيد!

قال له أخوه الأكبر إن البنات سيجعلن من ناصر بنتاً رقيقة مثلهن. أما هو فصمم على جعلهن أولاداً أشقياء مثله. وبعد أسبوع من اللعب سوياً، اكتشف أنو من الممكن أن يشتركوا معاً في نفس الألعاب ويقضون أوقانا جميلة.

ق ٢٣٤ السلحفاة السعيدة:

يقترح الأرنب على السلحفاة أن تجرب السرعة. فيصنع لها عجلات ولكن السرعة تمنعها من الاستمتاع بالحياة كما كانت تفعل.

ق ٢٥٥ أنا شخص عادل:

عدد من القصص تظهر كيف تتحقق العدالة بين الأشخاص مع مجموعة من الأنشطة نهاية كل قصة تعلم الطفل

٨-٦ سنوات

الأدب
القصصي



ق ٥٢



ق ٤٨



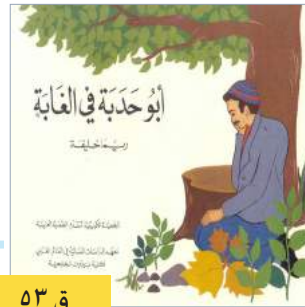
ق ٢٨



ق ١٦٠



ق ٢٧٩



ق ٥٣

ق ٢٨ سفينة نوح:

قصة سفينة سيدنا نوح عليه السلام بأسلوب مبسط وكلمات منممة، مصحوبة برسوم جذابة.

ق ٤٨ جدتي دلال والألعاب:

قصة جميلة عن الألعاب في الماضي والحاضر، والعلاقة بين الكبار وصغار السن.

ق ٥٢ حبات الذهب:

تعزز هذه القصة شعور الطفل بالانتماء إلى أرضه، وتزيد تقديره لها ولما فيها من خيرات، وخصوصاً شجر النخيل.

ق ٥٣ أبو حذبة في الغابة:

أبو حذبة يشعر بالغيرة في قريته، لأنه الوحيد بحدبة. فيهرب إلى الغابة، ليتعرف إلى مجموعة من الأقرام، ثم يعود إلى قريته.

ق ٢٧٩ الفطور:

تبحث السحالي عن فطور لها... ثم تبحث الطيور عن فطور لها... من الصائد؟ ومن الفريسة؟

ق ١٦٠ المجدار:

في مكان ما في الفضاء البعيد، على كوكب هادئ جداً، تعيش عائلة بليتك بأمان واطمئنان، ولكن في يوم ما...



ق ١٠٦



ق ٤٨٢

ق ١٠٦ حقيبة كبيرة من الهموم:

حيثما تذهب ملك، تسير خلفها همومها. في حقيبة ضخمة زرقاء! وهي لا تتركها حين تذهب للسباحة، أو تشاهد التلفزيون، بل وحتى في دورة المياه. وتقرر ملك أن تتخلص منها. لكن إلى من تلجأ لتطلب المساعدة؟!

ق ٤٨٢ ماجي والأصدقاء:

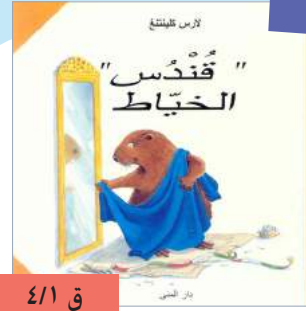
كان ديدي وتيتي يقضيان أوقاتهما في فناء المنزل، ولم يكن أحد ليجرؤ أن يأتي إلى هنا: إنه مكانهما الخاص المفضل. وذات يوم جاء شخص آخر يود اللعب معهما. وكان ذلك الشخص بنتاً! ولكن عندما صنعت ماجي سيارة السباق الرائعة، اعترف الولدان بأن لديها أفكاراً نبهة وذكية.



ق ٤٣٧



ق ٤٣٥



ق ٤١



ق ٣٥٩



ق ٣١



ق ٤٤٠

ق ٤٤٠ لبنى والذئاب الرمادية:

بعد أن أضاعت لبنى الطريق إلى حاضنتها وجدت الذئاب الرمادية التي لم تعرف في حياتها صديقاً مرحاً مثل لبنى.. فلا أحد يلعب ألعاباً مسلية أو يغني أغاني حزينة مثل لبنى.

ق ٣١ عنتره الصغير:

عنتره صبي أسمر منبوذ من قبيلته، لكنه استطاع إنقاذ شيخ القبيلة وأصبح فارسها.

ق ٣٥٩ حسن أذكي من الآلي:

في هذه القصة يقارن حسن أخته الصغيرة مع الإنسان الآلي الذكي ودقيق الصنع.. ثم تقوم الأم بمناقشة ذكاء الأطفال وقدرتهم على التعلم. ما رأيكم .. هل الإنسان أذكى أم الآلة؟

ق ٤١ قندس الخياط:

اكتشف قندس أن مئزره أصبح بالياً وقديماً. لذلك قرر أن يقوم بصنع مئزر جديد. هل تريد أن تعرف كيف يصنع قندس مئزره؟

ق ٤٣٥ ميرابل:

حصل برتا كايسا على بذرة صغيرة تلمع مثل الذهب «ازرع هذه البذرة في حديقتك واسقيها بعناية لترى ما يسرّك». ومن تلك البذرة الذهبية نمت دمية وكبرت وكانت الدمية جميلة تشبه تماماً ما تتمناه برتا كايسا دائماً. وكان اسم الدمية ميرابل.

ق ٤٣٧ قشة وصاروخ:

كتاب طريف يدور عن كرة القدم والتدريب وأخبار الفريق اليومية والأحداث التي تدور في غرفة تغيير الملابس.



ق ٣٩/٣



ق ٣٩/٢



ق ٦/٥



ق ٥٦



ق ٢٨٦



ق ٢٨٢

ق ٦/٥ لماذا أنام باكراً؟:

تتأخر جود عن موعد نومها لمشاهدة برامج التلفاز خلصة فتفوتها حافلة المدرسة، يغضب والد جود لأنه سيتأخر عن عمله بدوره ليوصلها إلى المدرسة، فيعاقبها عقاباً مناسباً. ولكن جود تتمكن من استغلال فترة عقابها لتنفيذ مشروع تمتع تشترك به الجميع.

ق ٣٩/٢ من خبأ خروف العيد؟:

قصة رائعة تحكي تعلق فتاة صغيرة بحمل العيد.. وكيف أنقذته من أن يذبح يوم العيد. القصة مملوءة بالدفع العائلي.

ق ٣٩/٣ أشهب:

قصة مهر صغير اسمه «أشهب» يبحث عن وظيفة مناسبة له؟ يجرب أشهب وظائف عدة ويستبعد كلها جميعاً إلى أن يلتقي المهرج نعمان. يساعد أشهب نعمان في الاحتفاظ بوظيفته مهرجاً في السيرك وفي الوقت نفسه يكتشف الوظيفة التي تناسب مع شخصيته.

ق ٢٨٢ أحمد الحلو:

أغاني من الموروث الشعبي الإماراتي في قصة : قصة مشوقة تحتوي على أغاني تراثية كانت تتردد على ألسنة الأطفال من خلال اللعب والمناسبات والمواقف المختلفة. هذه القصة الخيالية تعود بالذاكرة إلى فترة زمنية عاش فيها أبؤنا وأجدادنا في الماضي.

ق ٢٨٦ بين هنا وهناك:

يتناول الكتاب موضوع مساعدة الطفل على تقبل فكرة انفصال الوالدين بطريقة إيجابية.

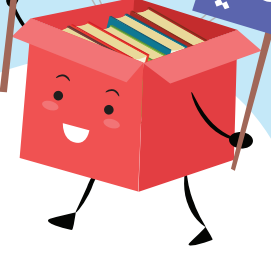
ق ٥٦ حلا المخترعة:

تحب حلا اختراع أشياء جديدة عملية. لكن اختراعاتها تسبب المشاكل أحياناً. تقوم حلا باختراع آخر. هذه المرة ينجح اختراعها. وذلك يعيد ثقة أبويها بها وباختراعاتها.



١٢٠٩/٨-٦
سنة

الأدب
القصصي



سلسلة قف ... فكر ... تصرف :

سلسلة تهدف الى تعزيز العدل والمساواة تطبيق القوانين احترام مشاعر الآخرين تقبل الاختلاف حماية حق الانسان في الاختيار معاً نواجه الاستقواء بالعقل والرغبة في العيش بسلام.

ق ١٥٥/١ هل أنا جبان ؟

ق ١٥٥/٢ الصداقة ضرورة.

ق ١٥٥/٣ الضرب ممنوع.

ق ١٥٥/٤ الاختلاف ضرورة.

ق ٢٢٢ وسيم.. يبحث عن جدة:

ليس للطفل الصغير «وسيم» جدة... وفي يوم من الأيام يحس أنه يحتاج إلى جدة طيبة. تصنع له الكعك. وتروي له الحكايات الجميلة: فينطلق في رحلة البحث عنها... هل يجدها؟

ق ٢٥٢ أحب أن نقرأ معاً:

حملت لولو الكتاب الجديد وجلست في السرير إلى جانب والدتها. وبدأت الاثنان بالقراءة والتحدث والمناقشة. أمور كثيرة تتعلمها لولو من القراءة. ترى ماذا ستتعلم اليوم؟



ق ٤٩٣



ق ٣٤٢



ق ٢٦٢



ق ٢٤١/٤



ق ٣٤٨

ق ٣٤٨ حنجي بنجي بلدي إفرنجي:

نبحث عن المال.. نبحث عن الأصدقاء.. نبحث عن العمل.. نبحث عن الوطن.. نبحث عن الشهرة.. نبحث عن الحب.. أشياء مختلفة أشد الاختلاف، وإنما يجمعها في النهاية أننا نبحث عن السعادة.. هدف الجميع، ولكن كل واحد منا يطمح إلى تحقيقها بأسلوب مختلف.. الاختلاف رائع.. لو أننا جعلناه طريقنا إلى الوحدة والمحبة..

ق ٢٤١/٤ ثوب الإمبراطور:

الإمبراطور المغرور يقع فريسة خداع الخياطين.

ق ٢٦٢ الحذاء الطائر:

تدور القصة حول عمر الذي يفكر في اختراع مهم، هو يبحث ويخطط منذ زمن طويل، يحسب عمر تكاليف الاختراع وباستدانة ما ينقصه من نقود من والده. جاء يوم التنفيذ.. وها هو عمر يشتري مستلزمات اختراعه من سوق الأدوات والقطع الكهربائية والإلكترونية.. فهل سينجح عمر؟

ق ٣٤٢ وجدت كنزا:

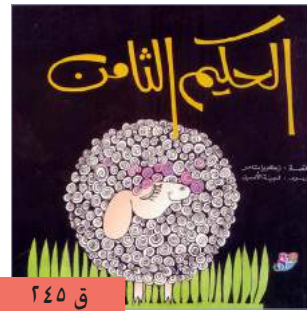
يشعر زيد بالملل في بيت جدته: إذ لا يوجد هناك سوى كتب كتب كتب قصة ولد يكتشف متعة المطالعة.

ق ٤٩٣ وظيفة لماما:

يبحث الولد وأخته عن وظيفة مناسبة لأمه في ظروف غياب والدهما.



ق ٣٠١



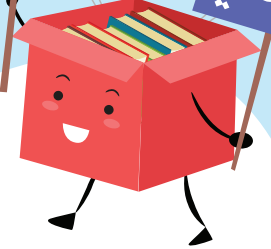
ق ٢٤٥



ق ١٢/١

١٢-٩ / ٨-٦
سنة

الأدب
القصصي



ق ٢٧٤/٣



ق ٢٧٤/٢



ق ٢٧٤/١

ق ١٢/١ غسان يعرف ما هو التلوث:

يقدم هذا الكتاب تعريفاً بسيطاً للتلوث ويوحي للطفل بما هو دوره ودور الآخرين؟

ق ٢٤٥ الحكيم الثامن:

يخرج الملك في نزهة ليطرد الملل عن نفسه فيجد خروفاً يصبح : ماع ماع.. ترى ماذا يريد هذا الخروف أن يقول؟ هذا ما اكتشفه الملك.

ق ٢٧٤/١ مالك لا يعرف الخوف:

يواجه مالك المواقف العظيمة دون خوف، فهو لا يعرف الخوف إلى أن يواجه موقفًا يعلمه فعلاً ما هو الخوف؟

ق ٢٧٤/٢ المعلم برهان:

يتدرج المعلم برهان في مناصب الدولة من قائد للجيش ثم وزير ثم قاض، ولكنه لم يجد السعادة إلا في عمل واحد.. يا ترى ما هو؟

ق ٢٧٤/٣ حكاية تاج الدين:

أنقذ الأمير عباس تاج الدين من البحر، ثم رباه في منزله كأحد أبنائه. تتطور خيوط القصة لتقدم لنا درساً في الإيمان بالقضاء والقدر.

ق ٣٠١ الجمل جمول:

الجمل جمول يبحث عن صديق له.. كل صفحة في هذا الكتاب عبارة عن لوحات فنية رائعة.



ق ٢٥٩



ق ٢٦٠



ق ٢١٣



ق ٢٩٦



ق ١٨٦



ق ٢٧٣

تتصل الأم بالجيران والأصدقاء وتفكر بالاتصال بالشرطة ...
تري أين اختفت نورة؟

ق ٢٧٣ أنا وعمتي:

لم يكن الطفل يستمتع بزيارات عمته بهية إلى أن أهدته
هدية قيمة..

ق ١٨٦ الأفضل:

تري ما الذي يجعل منا أشخاصاً أفضل؟ هل يكفي أن
نتفوق في المدرسة؟؟ هل يكفي أن نحصل على درجات
مرتفعة في اختبار العلوم؟ وأن نسجل الأهداف الرائعة
في حصة الرياضة؟؟ تعالوا نعرف السبب ونفكر قليلاً علنا
نحصل على إجابات..

ق ٢٩٦ أنشودة الفرح:

مجموعة من القصص المتنوعة والمزدانة برسوم رائعة.

ق ٢١٣ كائنات سقف الغرفة:

وفي إحدى الليالي. أوى كريم كعاده إلى سريره ليرى ماذا
حل بأصدقائه. فوجد أن العشب يكاد يجف. فقال: علي أن
أجد حلاً .

ق ٢٦٠ خط أحمر:

«الخط الأحمر للسيارات؟ يعني مثل الإشارة الحمراء؟» سأل
مازن.
«هناك خطوط حمراء أخرى...أهم». ردت ماما.
الوطن خط أحمر... البيت والعائلة خط أحمر...جسمك
أيضاً خط أحمر.

ق ٢٥٩ أين ذهبت نورة؟

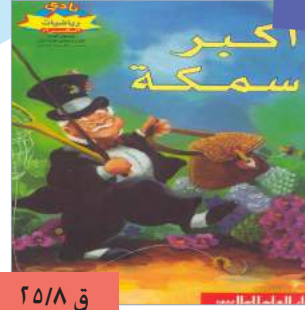
«دار الأطفال على كل الغرف حتى أن خالد صعد إلى
السطح ولكن لا أثر لنورة!» يحاول كل من سعد وخالد
وغادة وأحمد البحث عن نورة بعد أن اختفت.



ق ٢٥/٢٩



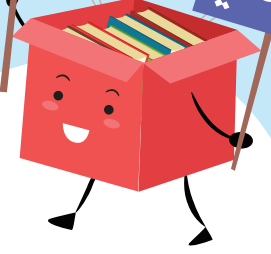
ق ٢٥/٢٨



ق ٢٥/٨

١٢٠٩/٨-٦
سنة

الأدب
القصصي



ق ٣١٢/١



ق ٢٩٧/٦



ق ٢٥/٣٠

ق ٢٥/٨ أكبر سمكة:

يعلن رئيس بلدية البلدة الصغيرة عن إعلان (أكبر سمكة) يسارع الجميع بصيد أكبر سمكة. ولكن من الفائز يا ترى؟

ق ٢٥/٢٨ الجبل الذي أحب العصفورة:

ذات يوم حطت العصفورة «فرح» على جبل طلباً للراحة. وعندما أرادت الطيران مرة أخرى توصل إليها الجبل أن تبقى لأنه يشعر بالوحدة. ماذا فعلت العصفورة؟

ق ٢٥/٢٩ شكراً يا جدي:

علاقة فريدة تربط فتاة بجدها حيث يتنزهان ويشكران الله على نعمه الكثيرة. إلى أن يحين الوقت لتودع الفتاة جدها وتشكر الله على نعمة الجد. قصة جميلة حول شكر النعم. وتقبل موت الأحباب.

ق ٢٥/٣٠ ذبابة على السقف:

دعوة للتعرف إلى ديكارت الفيلسوف الفرنسي. وهل كنتم تعرفون أنه مخترع نظام الإحداثيات؟ وشرح مبسط جداً لنظام الإحداثيات.

ق ٢٩٧/٦ أريد صوتاً جميلاً:

يكره «دومي»، ديك الحبش، صوته ويقرر أن يستبدله بصوت آخر. مع ذلك يستخدم دومي في نهاية الأمر صوته الذي يكرهه في إنقاذ الآخرين! قصة ذات رسوم زاهية مسلية. هي درس محبب في الرضا عن الذات وتقديرها.

ق ٣١٢/١ أرى بقلبي:

مع مرور الأيام يتلأشى بصر «وحي» تدريجياً. فهل ستستسلم لفقدائها بصرها أم ستنجح في تجاوز هذا الاختبار الصعب؟ قصة واقعية معبرة تبرهن أن الإنسان يستطيع بالإصرار، والإيمان القوي أن يتخطى الحزن ويحقق كل ما يصبو إليه في الحياة.



ق ٤٤٩



ق ٩٧



ق ١٠/١



ق ٢١٦



ق ٤٣١



ق ١٢٣/٢

ق ١٠/١ هل أفتح الباب يا أمي:

قصة لطيفة مشوقة يستفيد منها الأهل والأولاد معاً. فهي ترشدهم إلى كيفية التصرف في حال دخول لص داخل منزلهم.

ق ٩٧ قصتي مميزة:

بلغت ريم الآن عمر الثماني سنوات. وقد حان الوقت كي تسمع قصتها المميزة. حين تخبرها أمها أنها قد تبنتها حين كانت في سن الثانية. تنتاب ريم مشاعر كثيرة. تتساءل عن الأب والأم اللذين ولداها. عن شكلهما ومكانهما. لكن حبها الكبير لأمها التي ربتهما وأحبتهما كثيراً يشعرها بالأمان وبالسعادة.

ق ٤٤٩ الصرصارة الذهبية:

ماذا يحدث عندما تغادر الصرصارة الذهبية والديها؟ قصة ممتعة ومضحكة.

ق ١٢٣/٢ عالم فريد الفريد:

قصة ممتعة تبين المصاعب التي يواجهها طفل على كرسي متحرك. وكيف يتم تسهيل الحياة لذوي الإعاقات؟

ق ٤٣١ لولي جبل الثلج:

اقرأ هذا الكتاب: لتنضم إلى «لولي» وأصدقائه الذين شاركوه في مغامراته وساعده في اكتشاف الطبيعة بجمالها الفاتن وسحرها الأخاذ. وإبداعات الخالق في كونه كله.

ق ٢١٦ النقطة السوداء:

لا يهم إذا كان الحل سهلاً أو صعباً: المهم أن يكون حلاً...



ق ٣٦٥/٣



ق ٣٦٥/٢



ق ٣٦٥/١



سلسلة سكان الحديقة:

مجموعة قصص ممتعة ومثيرة خكي حال سكان الحديقة ومدى ترابطهم ومساعدة بعضهم البعض.

ق ٣٦٥/١ درة الفارة.

ق ٣٦٥/٢ رنين أم أربع وأربعين.

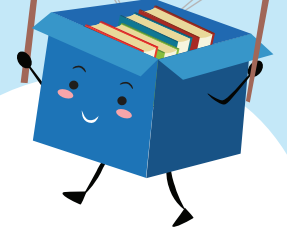
ق ٣٦٥/٣ عزيز اليز.



افتح ابواب المعرفة
من خلال القراءة

١٢-٩ سنة

الأدب
القصصي



ق ١١٧



ق ١١٦



ق ١١٥



ق ٨٠



ق ٨٢



ق ١٢٠

يحول دون ذلك. فالفتيان وحدهم هم المسموح لهم الآن بالتنافس على ذلك المنصب.

ق ٨٢ أمس.. واليوم.. وغداً:

الأمس واليوم وغدا ثلاث صديقات يعيشن في عقل أمنية ودائماً ما تكون معهن خلال يومها.. وفي إحدى الليالي عندما نامت أمنية اختلعت الصديقات الثلاث من منهن الأهم في حياتها؟ فاتفقن على أن تنغيب واحدة منهن عن العمل في عقل أمنية يوماً فيظهر تأثير هذا الغياب.. ترى كيف ستنتهي اللعبة؟ وماذا سيكتشفن في نهايتها؟

ق ٨٠ الفرق موكي :

يتناول الكتاب مشكلة تعرض الأطفال لسخرية بعض أصدقائهم ومضايقتهم لهم، ويقدم الأساليب المناسبة للتعامل مع هذه المشكلة.

ق ١١٥ تأملات الباندا القصيرة: هذا الكتاب نافذة للأطفال على عالم التأمل والتفكير.

ق ١١٦ حبة واحدة من الأرز:

استطاعت الفتاة راني أن تنفذ قريبتها من المجاعة بحبة أرز واحدة؛ بفضل ذكائها. تعتبر هذه القصة من روائع كتب الأطفال من حيث المحتوى والرسوم.

ق ١١٧ الشاطر علي:

ما يقال عن هذا الكتاب إنه: كتاب جميل؛ من حيث الرسوم والقصة والإخراج الفني الذي زين الكتاب بعبارات الجاحظ في مدح القراءة والكتب.

ق ١٢٠ عطر الذاكرة:

في بلاد أشجار النخيل الباسقة، تعيش فتاة اسمها ياسمين. خلم بأن تصبح القيمة على المعطرة الملكية، لكن القانون



ق ٧٤



ق ٣٩٨



ق ٢٧٨



ق ٧٥/٢



ق ٧٥/١



ق ٧٩

جميع أغراضها للآخرين. وتعبت من الشعور بالغضب والحزن. لكن مع قليل من المساعدة والتدريب. تبدأ سلمى في تعلم كيف تكون ودودة. مع المحافظة على حقوقها في الوقت نفسه. وبسرعة. تكتشف أنها عندما تكف عن أن تكون «سلمى اللطيفة للغاية» سيسعد الجميع.. بمن فيهم سلمى نفسها.

ق ٧٥/١ السلطان نيهان يطلب إحسان:
تقدم هذه الحكاية التي ترتدي ثوبا أسطوريا. حكاية السلطان نيهان وعلاقته بأفراد شعبه وأهميتها والتعاون بين الجميع أطفالا أم كبارا. أغنياء أم فقراء. حكاما أم محكومين.

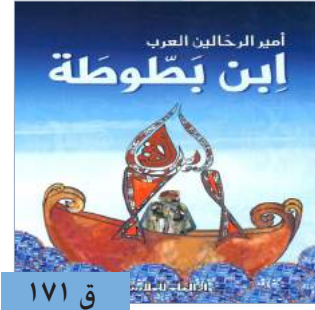
ق ٧٥/٢ السلطان نيهان يختفي من سندستان:
قصة على نمط أسطوري في شكل شيق ومسلسل عن أهمية الديمقراطية وأهميتها في حياة الشعوب.

ق ٢٧٨ هدايا جدتي:
جدتي تسافر في أنحاء الدنيا. وفي كل مرة تخضر لي هدية جميلة.. اكتشفوا معي البلدان التي تجلب منها جدتي هداياها المثيرة!

ق ٣٩٨ عائلة خالية من الإدمان:
الإدمان أنواع مختلفة... كيف نستطيع القضاء عليه؟

ق ٧٤ سيكا وموكا:
كان أمل الأخوين الصديقين سيكا وموكا أن يعيشا معاً حياة سعيدة في البيت الجميل الذي أهداه لهما جدهما. لكن تبخرت كل أحلامهما وذهبت أدراج الرياح.

ق ٧٩ لطيفة للغاية:
دائماً ما يقول الجميع لسلمى: «أنت لطيفة للغاية». وسلمى لا تعرف تماماً معنى «لطيفة للغاية» لقد تعبت من إعطاء



ق ١٧١



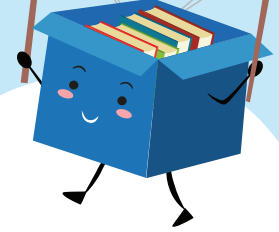
ق ٢٩٧/٤



ق ١٠/٢

١٢-٩ سنة

الأدب
القصصي



ق ١٧٢/٢



ق ١٧٢/١



ق ١٩٨/١

ق ١٩٨/١ قصتي مع الكاتب الشهير:

يزور كاتب مشهور مدرسة ربيع، ويتحدث معه حول حلمه بأن يصبح كاتباً مثله.

ق ١٧٢/١ الآنسة لبيبة الرهيبة!

تقدم معلمة الفنون الآنسة «لبيبة» دروس الرسم والفن بطريقة جديدة، ولكنها ممتعة.

ق ١٧٢/٢ الآنسة سميرة الخطيرة!

قصة ممتعة ومضحكة، وخواي أفكاراً رائعة. ننصح الجميع بقراءتها. الكبار قبل الصغار!

ق ١٠/٢ رحلة كيس النايرون:

مغامرات مشوقة وممتعة يخوضها كيس النايرون في أثناء جواله في القرية والصحراء والمدينة حيث يواجه كثيراً من المخاطر. لكنه في نهاية المطاف ينجح في تخطيها والتعرف الى ولد سيساعده على ان يتحول من عنصر ضار بالبيئة الى صديق لها.

ق ٢٩٧/٤ ما الذي يحصل لجدي؟:

قصة الصغيرة لولوة، التي كان جدها أفضل قصاص عرفته، إلا أنه تغير مؤخراً فأصبح يكرر أحاديثه وينفعل بسرعة، حتى أنه نسي اسم لولوة في أحد الأيام. شعرت لولوة بالحزن الشديد لمرض جدها وتساءلت: ما الذي سيحصل له؟

ق ١٧١ ابن بطوطة:

هيا إلى الترحال مع هذا الرحالة المشهور الذي طاف العالم في رحلة إلى الحج استغرقت أكثر من عشرين سنة.



ق ٢٥/١١



ق ٢٥/١٠



ق ٢٥/٩



ق ٢٩٧/٥



ق ٢٥/٢١



ق ٢٥/٢٠

ق ٢٥/٢٠ إلى القمة:

قصة تسلق قمة جبل أفرست. مليئة بالإثارة والتشويق.

ق ٢٥/٢١ سفينة التايتنك:

سرد متع ومفصل عن مأساة سفينة التايتنك التي غرقت في أول رحلة لها.

ق ٢٩٧/٥ نزهة وائل:

تذهب سلوى للنزهة مع أخيها وائل المصاب بالتوحد. وفي هذه النزهة نتعرف على مرض التوحد وكيف يتصرف وائل بشكل مختلف عن الأطفال الآخرين؟

ق ٢٥/٩ الرجال العميان والفيل:

كيف يتعرف ستة رجال عميان على شكل الفيل من لمسه؟

كتاب رائع من عيون أدب الأطفال.

ق ٢٥/١٠ لا مستحيل:

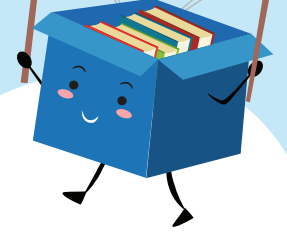
قصة تتناول بشكل بسيط رحلة رجل أمي نحو القراءة والمعرفة.

ق ٢٥/١١ هيلين كيلر:

يتحدث هذا الكتاب عن حياة هيلين كيلر. المرأة التي استطاعت التغلب على إعاقاتها. واستطاعت أن تكون سفيرة المعوقين في العالم. كتاب يعلم الأطفال العزيمة والصبر.

١٢-٩ سنة

الأدب
القصصي



ق ١٥٣



ق ١٩٥/١



ق ١٩٥/٢



ق ٢٠٩



ق ٢١٠



ق ٢١١

ق ١٥٣ يوميات مهدي:

مجموعة من المواقف وحلولها إسلامياً.

ق ١٩٥/١ الأصدقاء الأعداء:

يتعارك الصديقان ويخاصم كل منهما الآخر ويقاطعه إلا أن يصلح بينهما طرف ثالث.

ق ١٩٥/٢ امتحان:

يحدثنا بطل القصة عن رسوبه لأول مرة في الاختبار المدرسي. ولكنه نجح في اختبار من نوع آخر. قصة مضيئة ذات معانٍ عميقة.

ق ٢٠٩ حكايات جحا:

حمل جحا خرجه على ظهره. وركب حماره مقلوباً. وجهه ينظر جهة ذيل الحمار. وظهره إلى جهة رأس الحمار.. وسار في البلد فراح الناس يضحكون منه. ويقولون «أصبح حال جحا مقلوباً».

ق ٢١٠ بغلولتي:

تابعت تجاربي ومحاولاتي مع «بغلولتي» مرات ومرات. وفي أيام تلت أياماً. إلى أن علقت زوجتي على محاولاتي ساخرة متسائلة: إن بعض الناس قلما يتقيدون بإشارات المرور.. وتريد أنت من بغلِكَ أن يفعل ذلك؟!

ق ٢١١ حكاية ظلم:

هذه الحكاية مستلهمة من حكايات التراث القديمة. وقد وردت في أكثر من صيغة في أكثر من بلد.

كتابان عن
خيار واحد



سلسلة حكايات من السماء:

كان يا ما كان.. هذه قصة جميلة من القرآن.. حكايات عجيبة.. ولكنها حقيقية.. حدثت في يوم من الأيام من قديم الزمان. مجموعة قصصية تشتمل على عددٍ من القصص الرائعة.

- | | |
|--|--|
| ق ٢/٧ مفتاح الكنز وأين ضاعت الجواهر؟ | ق ٢/١ مغامرة في البحر. |
| ق ٢/٨ السؤال العجيب وكيف يحيي الله الموتى؟ | ق ٢/٢ سفينة نوح والماء الذي خرج من النار. |
| ق ٢/٩ الدخان العجيب ولماذا يكرهنا إبليس؟ | ق ٢/٣ أصحاب الكهف وسر الكنز المدفون. |
| ق ٢/١٠ صبر أيوب. | ق ٢/٤ مؤامرة عند الفجر وسر المصباح الصغير. |
| ق ٢/١١ أسرار النار التي لا تحرق. | ق ٢/٥ سر الطيور العجيبة. |
| | ق ٢/٦ سر السفينة والكنز المدفون. |

١٢-٩ سنة

الأدب
القصصي



ق ٤٠٦



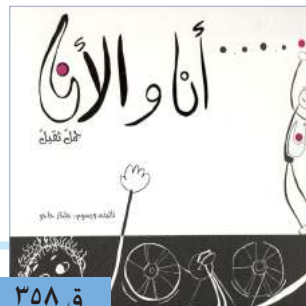
ق ٤٠٥



ق ٣٧٧



ق ٤٩٨



ق ٣٥٨



ق ٣٥٧

ق ٣٧٧ فراس الملاعب:

يخسر فراس الملاعب الماهر المباراة ولكنه يفوز بالكأس. كيف؟ قصة جميلة عن حقيقة الفوز تصلح للفتيان.

ق ٤٠٥ فراس والدبور:

«بدأ طلال بالسخرية مني قائلاً: كيف حالك يا صاحب الشعر الإسفنجي؟ من المؤكد أن أمك تستعين بشعرك في جلي الصحون. واقترب مني ليدفعني فلم أهرب». هذا جزء من حكايتي مع التنمر.. فراس

ق ٤٠٦ ولد بلا موهبة:

«إنه يوم عرض المواهب.. لكن ماهر لا يستطيع المشاركة.. وقريبا سيجبر مع والدته على الرحيل.. فلا مكان له بين هؤلاء الموهوبين والتميزين. لأنه ولد بلا موهبة».

ق ٣٥٧ ياليتني أقول لا :

جلست تفكر بكلمات أمها « المهم ان نقول لا». لا متي نقولها؟ وكيف نقولها بطريقة مهذبة لتحميننا من مشاكل كثيرة.

ق ٣٥٨ أنا والأنا:

انا الأسرع . أنا الأفضل. أنا، أنا ... لكنني شعرت بحمل ثقيل ..شئ ما أعنبي! كيف اتخلص منه لأرتاح؟؟؟

ق ٤٩٨ طريقتي الخاصة:

قصة مرحلة عن ارتداء الحجاب للمرة الأولى في حياة الفتاة.. قصة تحتفل بحق الفتاة بالفخر بحجابها.



ق ٢٤٧



ق ٢٩٩



ق ٢٨١



ق ٢٠٣



ق ٣٠٠



ق ٢٩٣

لأكثر من مرة، يقرر العمل ويلتقي بالصدفة بالمعلمة نازك. يذهب لتوصيل طلباتها، ويتعرض للإحراج عندما لا يستطيع قراءة الورقة التي كتب عليها العنوان. لكن المعلمة نازك تساعد على العودة إلى المدرسة وخبه في القراءة.

ق ٣٠٠ أصدقاء إلى الأبد:

تشعر علياء أن هند، الطالبة الجديدة، تحصل على اهتمام الكل في المدرسة، تستاء من ذلك وتتهمها بالغرور. تحتاج علياء بعض الوقت قبل أن تكتشف أن هند فتاة لطيفة وطريفة. تركز القصة على موضوع الغيرة بين الأصدقاء.

ق ٢٠٣ أطيّب من الموز:

القرود سمور يحب الموز كثيرا إلا أنه يحب اكتساب أصدقاء جدد أكثر من الموز. وهو يظن أنه إذا قلد الحيوانات الأخرى فإنها ستقبله أكثر. لكنه يكتشف أن كل ماعليه ليكسب الأصدقاء أن يكون هو نفسه، وأن يتصرف على طبيعته.

ق ٢٨١ شجرة الذكريات:

عاش الثعلب حياة طويلة سعيدة، إلى يوم شعر فيه أنه قد تعب. ألقي نظرة أخيرة على غابته الحبيبة ونام إلى الأبد. إنه احتفال بالحياة وبالذكريات التي خيا فينا بعد وفاة شخص نحبه.

ق ٢٩٩ علياء والعصفورة الزرقاء:

تفرح علياء باختبارها للمشاركة في السباق. وخلص بالفوز بجائزة، لكن نزهة مع صديقاتها تغير مجرى الأحداث. كتاب يتناول تقبل التغيرات التي قد تطرأ على خطط الحياة بشكل إيجابي ومثمر.

ق ٢٤٧ أحلى من الزعل:

رواية عن مذكرات فتاة تواجه مشكلات عدة مع زميلاتها في المدرسة، تصل إلى حد الخصومة و (الزعل)!! فهل يوجد شيء أحلى من الزعل؟!

ق ٢٩٣ لغز الطابق التاسع:

حسام يواجه صعوبات في القراءة، وينفر من المدرسة بعد رسوبه



ق ٤٢٥/١



ق ٣٩/٦



ق ٢٥٧



ق ٤٢٥/٤



ق ٤٢٥/٣



ق ٤٢٥/٢

قصة شيقة مليئة بالأحداث المثيرة التي تنقل الطفل إلى عالم افتراضي يعيش من خلاله مغامرة ممتعة.

ق ٤٢٥/٢ السيدة جواهر صديقة القطط:

حاول السيدة جواهر أن تتفاعل مع حفيدها منصور بكل الطرق. وذلك عن طريق الإنترنت؛ لأن عائلة ابنها تعيش في بلاد بعيدة من أجل العمل. قصة طريفة وممتعة. قد تكون قصة الكثير من الجدات اللاتي يعشن بعيداً عن أحفادهن.

ق ٤٢٥/٣ زيفونة:

تتجول الزرافة زيفونة في الغابة لتبحث عن صديق يسليها إلى أن تنظر إلى السماء فترى النجوم تتلألأ تتحمس زيفونة وتقرر الصعود إلى النجمات والعيش بصحبته... قصة خيالية تمزج فيها الطرافة بالمغامرة والرغبة في تحقيق الأمنيات. وتدعو لتأمل الكون الجميل فيما حولنا.

ق ٤٢٥/٤ ماذا حصل لأخي رامز؟

قصة طريفة تبحث بأسلوب فكاهي المشاعر المتضاربة التي شعر بها علوش عندما انشغل عنه أخوه الكبير رامز بخطيبته ديمة.

ق ٢٥٧ المشكلة مع خالتي:

إن خالتي التي تعشق القراءة. تنتقل إلى شقة صغيرة... سوف تقولون لي: حتى الآن. لا شيء غريب في الأمر. ولكن. عندما يكون لدينا مثلها أكوام وأكوام من الكتب. فإن صفها يصبح مسألة حسابية صعبة! إلا إذا اقترحنا على الخويلة بعض التدابير!

ق ٣٩/٦ نشمة وجاسم:

يهرب الجمل الصغير جاسم إلى المدينة؛ ليرى بناباتها العالية وشوارعها الجميلة. وفي المدينة يواجه جاسم المشاكل الكثيرة. وينتهي به المطاف إلى حديقة الحيوانات إلى أن تنقذه صديقتها نشمة. ويعودان معا إلى البادية.

ق ٤٢٥/١ زيكازام زيكازوم:

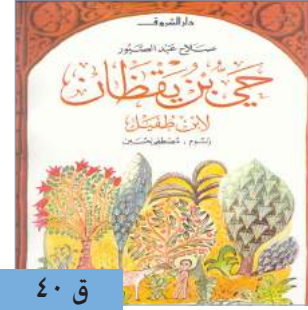
تنتقل كرمل مع عائلتها إلى القرية لإدارة مزرعة جدتها والإشراف على منزلها. تشعر كرمل بالوحدة والحزن لمفارقتها مدرستها وأصدقائها في المدينة. ولكنها سرعان ما تتعرف على مخلوقين غريبين حضرا من كوكب بعيد وعلى صبي يمثل عمرها اسمه "جاسم".



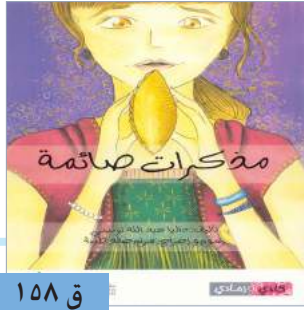
ق ١٢٢



ق ٤٢



ق ٤٠



ق ١٥٨



ق ٤١٦



ق ٢٢١

قديمة وجميلة من عادات الأسر المصرية.

ق ٤١٦ ساره تسجل هدفاً:

خرج إياد الأصغر وإياد الأوسط وإياد الأكبر للعب كرة القدم. أرادت ساره الانضمام إليهم لكن الصبية رفضوا وقالوا إنها لا تملك نظرة دقيقة عن اتجاه الكرة قبل ركلها. قررت ساره أن تثبت لهم قدراتها فتشجعت وانضمت إلى «فريق الباسلات». وعندما علمت أن فريق الباسلات سيلعب ضد فريق «فتيات البرق» أرادت التوقف عن لعب كرة القدم نهائياً لولا أن إياد الأصغر اقترح أن يعلمها بعض المزاوغات. ما الذي حدث يا ترى في الدقيقة الأخيرة من المباراة؟ هل ستمكن ساره من إظهار مواهبها؟

ق ١٥٨ مذكرات صائمه:

مرم فتاة حقيقية في مثل عمركم. قصتها خكي أيامكم. تضحك وتبكي أحياناً. تخطئ وتلتبس الأعداء أحياناً أخرى. هذه قصتها مع أول تجربة صيام. عسى أن ينسجم نبضها مع نغم قلوبكم.

ق ٤٠ حي بن يقظان:

القصة المعروفة عن الطفل الذي ينشأ في جزيرة مهجورة. ويستدل بفطرته على وجود الله عز وجل.

ق ٤٢ جحا والحمار:

يحتاج كل طفل إلى التعرف إلى قصص جحا من التراث الشعبي الساخر. هذا الكتاب يمتاز بإخراجه البديع.

ق ١٢٢ أوليفر تويست:

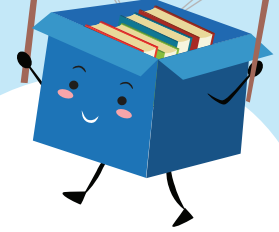
عاش أوليفر تويست اليتيم في ملجأ. حتى طرد لأنه جراً وطلب المزيد. وبعد أن هرب إلى لندن. وجد أوليفر أصدقاء جدد. وظن أنه وجد الأمان أخيراً. ولكنه لم يدرك أن هذه الصداقة كانت مجرد بداية لمشاكله الكثيرة.

ق ٢٢١ ليلة مثيرة جداً:

تصبحنا الطفلة أميرة في مغامرة ليلية عائلية شيقة. تكتشف فيها مع أخيها أمين تفاصيل وأسرار وبهجة مظاهر الإعداد للعيد. ويتعرف القارئ الصغير من خلالها على عادة

١٢-٩ سنة

الأدب
القصصي



ق ٢٧٦



ق ٢٦٦



ق ٢٥١



ق ٤١



ق ٢٦٨



ق ٢٨٧

ق ٢٥١ أبحت عن صديق:

وقفت أمام المرأة.. أنظر إلى وجهي.. وأتساءل بحيرة: ترى أي جزء في وجهي لا يعجب الآخرين؟ لماذا لا يحبني أحد؟ هل لأن شعري مجعد، وبشرتي سمراء وعيني صغيرتان وأنفي.. أم

ق ٢٦٦ زيد وجاد في ورطة:

هل تعلم مع من تتواصل؟ في عالم الانترنت يقابل الأطفال أناسا و عوالم مجهولة. لذا يحتاج الأطفال أن يكسبهم أهلهم المهارات للتعامل مع هذا العالم الجهول لحماية أنفسهم. هذه قصة ولدين كانا يلعبان لعبة مع شخص على الانترنت اعتقد الولدان أنه صبي مثلهما بينما هو رجل بالغ استدرجهما لمنزله. كيف تخلص الولدان من الورطة؟

ق ٢٧٦ جميلة والنبع:

كيف يتعلم مجتمع القرية تحمل المسؤولية الجماعية للماء؟ وماهي خطوات تحديد مشكلة الماء ثم علاج المشكلة؟ قصة تعليمية لكيفية حل المشكلات بتضافر الجهود.

ق ٢٨٧ الزهرة الغريبة:

«هل صدقت الحكاية يا جدي؟» أجابني قائلا: «قلت لك ذات يوم إن في الحياة أسرار لا يمكن أن نكتشفها. وغرائب من الجميل أن نصدقها» «أنا صدقت الحكاية. فهل صدقتها أنت؟»

ق ٢٦٨ كلمة سر تماسيح غامبيا:

علق التماسيحان حديثا في قناة للماء، قديمة وضيقة، خيط بها الصخور. كيف دخلها؟ وكيف سيخرجان منها؟ وكيف تحولت تماسيح غامبيا إلى تماسيح مسالة، لا تلحق الأذى بالإنسان؟

ق ٤١ أنا أيضا ذكي:

ما الذي سيحدث مع نادر ليكتشف أنه أيضا ذكي؟ وهل المخترعون والمكتشفون جميعهم كانوا عابرة في المدرسة؟ قصة تساعد الطفل على الثقة بالنفس وعدم الخجل والسؤال عن الأشياء التي لا يفهمها.



ق ٦٠



ق ٣٦٧



ق ٣٦٦



ق ١٢٦



ق ٦٢



ق ٢١٨

المنزل مثلي تماماً. أنا أألم ولا يشعر بوجودي أحد. وكل ذلك بسببه. فمنذ رزقت أمي بشقيقي مهند، وهو يستحوذ اهتمام كل من في هذا المنزل!.

ق ٦٢ مازن يخلق في الفضاء:
كل واحد منا لديه حلم جميل يشده إلى المستقبل، إلا (مازن) لديه أحلام كثيرة خلق به نحو الفضاء ... ترى هل تتأثر أحلامنا بأفكارنا. وأي حلم سيسعى وراءه حتى يصل إليه؟

ق ١٢٦ الشاطر حسن والمارد:
حكاية من التراث الأدبي الشعبي. عاد الشاطر حسن من رحلته الطويلة وقرر أن يتزوج ست الحسن والجمال.. في حفلة العرس جاء المارد الشرير وخطف ست الحسن والجمال وحبسها في قصره البعيد.. قرر الشاطر حسن أن ينقذها فذهب في مغامرة مليئة بالمصاعب والأهوال.. هل استطاع تجاوز هذه المخاطر والتغلب على المارد؟

ق ٣٦٦ مشمش:
تساعد هذه القصة على تقبل الموت. حين يموت الهر مشمش تواجه الفتاة الصغيرة حقيقة الموت.

ق ٣٦٧ لين في عالم الإنسان:
حين تذهب النحلة لين في رحلة استكشافية إلى عالم الإنسان تكتشف أشياء جديدة...

ق ٦٠ مثل أوراق الشجر:
كتاب يتناول موضوع الموت. والفقدان كجزء لا يتجزأ من الحياة ويعرف الطفل إليه بطريقة إيجابية، بما يتناسب مع استيعاب الطفل. فيأخذ الكتاب قراءة إلى دواخل مشاعر الطفلة وما تمر به من مشاعر وأحاسيس ومخاوف في المراحل المختلفة.

ق ٢١٨ أنا دوماً معك:
قلت في نفسي: «رن كما يحلو لك، فلن يهتم بك أحد. أنت في هذا

١٢-٩ سنة

الأدب
القصصي



ق ١٢٥



ق ١٠٣



ق ٢٦



ق ٤٢٧



ق ٤٢٦



ق ٥

تشعره بالسعادة وجمال الحياة. ترى، أين سيجد «وليد» بيته الجديد؟

ق ٥ مذكرات غادة صديقة السكرى:

تروي لنا غادة وهي فتاة مرحلة في التاسعة من عمرها تجربة إصابتها بمرض السكرى وكيف استطاعت التعايش معه.

ق ٤٢٦ صديقان للأبد:

ما يجمعنا أكثر مما يفرقنا..

ق ٤٢٧ جلال جدتي:

يرحل الأموات ولكن حبهم يبقى معنا..

ينتقل القارئ بين أحداث عدة.. بين الحميمية والدفاء في حضن الجدة ثم المرض الذي يصاحب الشيخوخة ثم الموت. بعد ذلك تنقل القصة القارئ إلى طمأنينة مابعد فاجعة الموت بالدعاء للميت وتذكره دائماً.

ق ٢٦ زينة الشجاعة:

تحتفظ (زينة) بسرّ يزيد لها خوفاً وقلقاً يوماً بعد يوم. هناك فتاة تنمر عليها. تخيفها و تضربها وتأخذ منها نقودها. وفي أحد الأيام، تخرج (زينة) عن صمتها بكل شجاعة ... إنها قطعتها التي جعلتها تصبح جاهزة للمواجهة .. فماذا حدث؟

ق ١٠٣ الحصالة العجيبة:

عبر توفير قليل من مصروفنا يومية، يمكننا جمع مبلغ كبير لشراء ما نحلم به. قصة تساعد على تعزيز أهمية توفير المال واستثماره.

ق ١٢٥ وابتسم وليد:

«وليد» فتى كان يعيش في منزل فوق شجرة عجوز شارفت على الموت. ويضطر إلى البحث عن مأوى جديد وشجرة جديدة. في خلال رحلته، يمر «وليد» بمواقف عدة يتعلم منها معاني جميلة



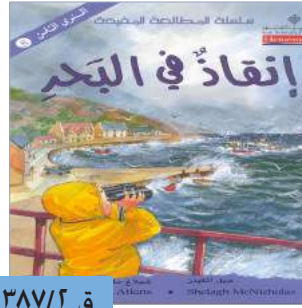
ق ٣٧١



ق ٣٦٩



ق ٥٨



ق ٣٨٧/٢



ق ٣٦٣

ق ٣٧١ سبحة جدي:

سبحة جدي قصة تبدأ بالافصاح عن رابطة قوية وميزة بين جد وحفيده. وقد سأل أمه بم يتمتم جده؟ فأجابت إنه يردد بعض الأذكار. فقد تمكن الجد بفضل ذكر الله وتسبيحه من علاج الغضب في شبابه. عرّف الجد حفيده على أنواع السبجات التي يحتفظ بها. وأهداه سبحة الفيروز. ولما فلتت سبحة الجد بادر حفيده بإصلاحها. وفرح الجد حين عادت بأفضل مما كانت عليه. لما كبر الجد صارت يده هي سبحته المفضلة.

ق ٣٦٣ ريم الطيبية:

معاناة ريم مع السرطان وكيف استطاعت ان تتغلب على مرضها بمساعدة أهلها وأصدقائها.

ق ٣٨٧/٢ إنقاذ في البحر:

قصة إنقاذ الفتاة «منى» لسفينة صيد أسماك.

ق ٥٨ أسوأ يوم في حياتي على الإطلاق:

يمر سالم بيوم صعب جداً.... فقد استطاع بمساعدة أمه أن يدرك أن مشاكله حدثت لأنه لا يصغي جيداً ولا ينتبه للتعليمات المقدمة له من أمه أو معلميه أو مدير مدرسته. بل حتى أصدقائه: فهل سيكون الغد بالنسبة إليه يوماً جيداً؟

ق ٣٦٩ معطفي القرمزي:

كيف يمكن للتصميم والإرادة والمثابرة أن يجعل منا أناساً أفضل نفتخر بأنفسنا؟ وكيف يكون لتجاهل سخرية الآخرين واستهزائهم بنا القدرة على منحنا القوة والشجاعة لتحقيق أحلامنا؟

قصة دافئة. أقرب إلى سيرة حياة متخيلة لطفلة تكتشف موهبتها وتنمّيها حتى تحقق حلمها في الحياة.

١٢-٩ سنة

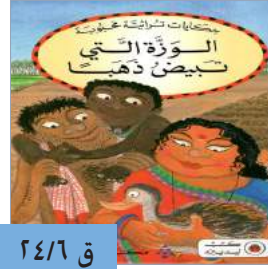
الأدب
القصصي



ق ٢٤/٨



ق ٢٤/٧



ق ٢٤/٦



ق ٢٤/٥



ق ٢٨٨



ق ١٩٣



ق ٢٣/١

حكايات تراثية مَحْبوبة:

هي حكايات تناقلتها الأجيال وتعلق بها الأطفال جيلاً بعد جيل، ونشأوا على حبّها وتقديرها. كتبت هذه الحكايات بأسلوب عربيّ سهّل ومُشوّق ورصين، وزينت برسوم ملوّنة بديعة تساعد في إضفاء الّهجة على قلوب الأطفال وفي حفز أخیلتهم، وضبطت بالشكل التام لتُساعد أبنائنا في المدرسة على اكتساب ملكة القراءة السليمة.

ق ٢٤/٥ الثعلب والقاق.

ق ٢٤/٦ الوزّة التي تبيض ذهباً.

ق ٢٤/٧ الصبي الراعي.

ق ٢٤/٨ الأرنب والسلحفاة.

ق ٢٣/١ البيضات الثلاث:

يساعد هذا الكتاب الأطفال الذين لا يرغبون بالقراءة المطولة. حيث أبدلت بعض الكلمات بصور لتشجعهم على القراءة وتطرد عنهم الملل.

ق ١٩٣ جزيرة الوحوش:

كتاب متميز جداً. سوف تقرأه أولاً من الاتجاه المعتاد للقراءة حتى تصل إلى الصفحة الأخيرة. وحين تكتشف رمز (الرأس والعقب) تقلب الكتاب إلى الاتجاه المعاكس. فتتابع القراءة وتعرف نهاية القصة.

ق ٢٨٨ دون كيخوته:

رواية دون كيخوته تعتبر من روائع الأدب العالمي وأصبح دون كيخوته رمزاً من الرموز المستخدمة في الثقافة العالمية. وهذا الكتاب يقدم قصة الفارس دون كيخوته بشكل مبسط وبصورة توضيحية.



ق ٧



ق ٤١٠



ق ٧١



ق ٣١٣



ق ٥٠٥



ق ١٩١

تكوّن صداقات جديدة وتنتهي القصة بحدث طريف. وهو حزنها لفراق صديقاتها الجديديات حينما تعود إلى الوطن.

ق ١٩١ الكبسولة العجيبة:

يخترع العم كبسولة عجيبة باستخدام تقنية النانو ترسل إشارات من داخل جسم إنسان عن مستوى تغذيته. وماذا يحتاج؟

ق ٥٠٥ قصص «مرزبان» الحكيم:

مجموعة من أشهر القصص في الأدب الفارسي القديم أبطالها من عالم الحيوان.

ق ٣١٣ إقبال / ملالا من باكستان:

طفلان من باكستان وقفا ضد الظلم في عالمهما. شجاعتهما في وجه مخاطر كبرى تبقى مصدر إلهام لجميع الذين يعرفون قصتهما.

ق ٧١ البغل أبوللو:

ظل البغل أبوللو يعمل لسنوات طويلة عند الفلاح برونو. وكان الحمار فريدي يرافقه في عمله. لكن فريدي اختفى فجأة. شعر أبوللو بالحزن الشديد. ولم يعد راغباً في العمل. شعر الفلاح برونو بالقلق وبدأ يبحث عن حل... إنها حكاية عن حيوانات الجبال. كما أنها قصة حقيقية. تتحدث عن الصداقة والحياة العائلية في الحظيرة.

ق ٤١٠ ماما موو تنظف:

ماذا يحدث حينما يقرر الغراب تنظيف حظيرة الأبقار؟ قصة مسلية بطلتها ماما موو... البقرة الذكية.

ق ٧ جسر بين قارتين:

قصة مصورة تدور حول فتاة ابتعث والدها إلى الدراسة في أستراليا. وتشعر بالحزن لفراق جدتها وغرفتها وصديقاتها. ولكنها



ق ٩٤



ق ٥٠٣



ق ٥٠٢



ق ٢٤١



ق ١٤٥



ق ٨٨

منهما. وترددنا كثيراً بين أن نختار هذا الشيء أو ذاك؟ قصة «بين هذا وذاك» تخبرنا بما يمكن أن يحدث عندما نختار الشيء الذي نظن أنه يناسبنا، ونواصل التفكير بالشيء الذي تركناه.

ق ١٤٥ يوم اختفت الأشجار: يعيش غسان مع عائلته في مدينة اختفت منها الأشجار والحداثق. وحين يبلغ عشر سنوات يتلقى هدية من جده تغير حياة كل أهل مدينته.

ق ٢٤١ اللون البنفسجي: لم تكن الأيام والأسابيع الأولى سهلة على نور في بلد يتكلم فيه الناس لغة غريبة لا تفقها، إلا أن الأمور أخذت تتحسن عندما تعرفت إلى كلارا... لكن ما سبب تغير تصرفات كلارا معها فجأة؟

ق ٥٠٢ جحا وأبوه والحمار: في قالب فني بديع نقرأ قصة جحا المشهورة مع والده والحمار.. رسوم بديعة ونص أدبي جميل. إنه أكثر من كتاب، إنه لوحة فنية.

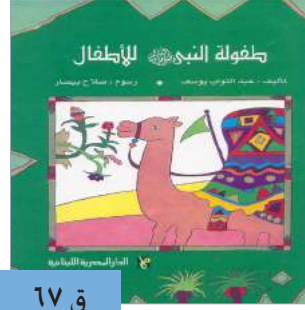
ق ٥٠٣ مصطفى ولغز المدينة: غادر الأمير مصطفى قصر والده ليطوف في المدينة إلا أنه اكتشف لغزا عجيبا، وأنقذ عالما كبيرا.

ق ٩٤ سريير جلدتي: جلدتي في بالي تركت ذكرى من أيام طفولتي لا تنسى كلامها الجميل كله تقوى، هذبني وجعلني أقوى ذكراها تبقى هي الأجل...!

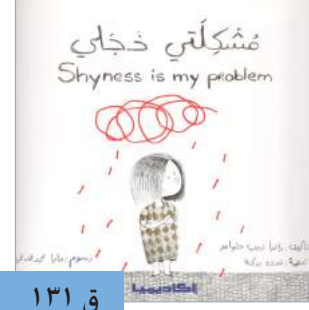
ق ٨٨ بين هذا وذاك: كم مرة وجدنا أنفسنا أمام شيئين ينبغي أن نختار واحداً



ق ٣٤٥



ق ١٧



ق ١٣١



ق ٣٠٦

ق ٣٤٥ رحلة مع ٣٠ حديثاً:

يحتوي على ٣٠ قصة من القرآن الكريم، تتميز بوضوح الصور وبساطة أسلوبها، وخصص ملحق للآيات وشرح الكلمات الصعبة، وتهدف إلى تحبيب الطفل بحفظ القرآن الكريم، لديه، وفهم الدين الإسلامي بأسلوب متع والتعرف على الأخلاق الحميدة.

ق ٣٠٦ عمر لا يحب أن يكتب:

عمر لا يحب أن يكتب ويعتقد أن خطه سيئ إلى أن وجد قلمًا سحريًا... ماذا؟ قلم سحري؟
اقرأ معنا لتكتشف الحقيقة.

ق ١٣١ مشكلتي خجلي:

«المشكلة في مشكلتي هي أنها دائماً معي... أينما ذهبت أجدها بقربي تعكر صفو حياتي وتعرقل أعمالي. مشكلتي مزعجة، مشكلتي كبيرة، فكيف أتخلص منها؟
مشكلتي خجلي!!!
ولكن، هل الخجل مشكلتي؟ أم هو ما يميزني؟»

ق ١٧ طفولة النبي صلى الله عليه وسلم للأطفال:

تناول القصة الجانب الإنساني في حياة محمد صلى الله عليه وسلم منذ الإرهاسات والأحداث التي سبقت مولده الشريف، كحفر بئر زمزم ومحاولة (أبرهة الحبشي) هدم الكعبة الشريفة إلى أن يقف بنا على عتبات شبابه عليه الصلاة والسلام.

مناسبة للطفل
القارئ



سلسلة رياض الإيمان:

نفحات عطرة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في ٢٠ جزءاً تمثل في سلسلة من أحسن القصص. ننصح بها الطفل القارئ؛ لأنها تنمي ملكته، وتقوي صلته بهذه السيرة العطرة المملوءة بالفائدة في جميع أمور الحياة.

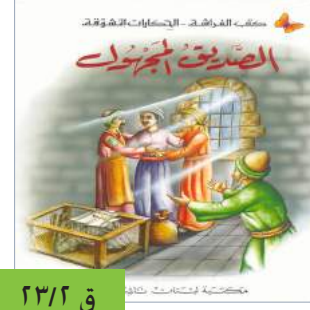
- | | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|
| ق ٣/١٥ الباحث عن الحق. | ق ٣/٨ سيف الله المسلول. | ق ٣/١ فاتح أفريقية. |
| ق ٣/١٦ الشهيد الحي. | ق ٣/٩ الرسول في المدينة. | ق ٣/٢ ساقى الحرمين. |
| ق ٣/١٧ سابق الحبشة. | ق ٣/١٠ أمين الأمة. | ق ٣/٣ المولد والنشأة. |
| ق ٣/١٨ الفتح والوفاة. | ق ٣/١١ فاتح مصر. | ق ٣/٤ أم حبيبة. |
| ق ٣/١٩ ذو النورين. | ق ٣/١٢ صاحب الخدعة. | ق ٣/٥ الشهيد الطائر. |
| ق ٣/٢٠ الصديق والفاروق. | ق ٣/١٣ حواري الرسول. | ق ٣/٦ حاضنة الإسلام. |
| | ق ٣/١٤ الراكب المهاجر. | ق ٣/٧ صديق القرآن. |



ق ٢٩٥



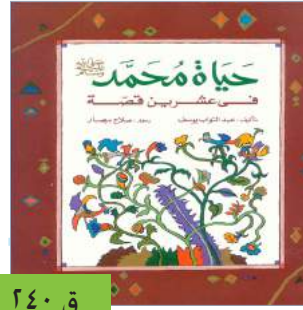
ق ٢٦٧



ق ٢٣/٢



ق ٤٩٢



ق ٢٤٠



ق ١٢٣/٣

ق ٢٣/٢ الصديق المجهول:

يساعد هذا الكتاب الأطفال الذين لا يرغبون في القراءة المطولة، حيث بدلت بعض الكلمات بصور: لتشجعهم على القراءة.

ق ٢٦٧ أنا خائفة:

«ملاك» طالبة في الصف السادس الابتدائي، يعمل والدها في مجال حقوق الإنسان، الأمر الذي جعلها ملهمة بحقوق الإنسان وواجباته. تتعرض ملكا للمضايقة من أحد المستقلين في المدرسة. هل ستستطيع مواجهة الموقف أم أنها ستخاف من المواجهة؟ النص والرسوم رائعة ومعبرة.

ق ٢٩٥ أنا أحب الطعام:

قصة عن الاستقواء والمستقلين أو ما يسمى بالتنمر تسلط الضوء على البيئة العائلية، والبيئة المدرسية، والسلوك الفردي في تعزيز هذه المشكلة أو الحد منها.

ق ١٢٣/٣ فأر وانقسم نصفين:

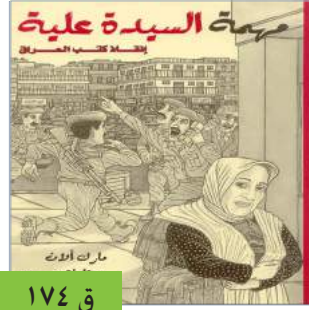
فجأة بدأت أشياء غريبة تحدث لي: فئران في كل مكان تقول إنني فعلت أشياء أنا لا أتذكرها. هل أنا مجنون؟ لا! سرعان ما اكتشفت الحقيقة: هناك فأر يشبهني تماما ينتحل شخصيتي! وأساء ما في الأمر أنه كان يريد أن يستولي على صحيفتي! كان علي أن أوقف هذا المحتال، ولكن كيف؟

ق ٢٤٠ حياة محمد:

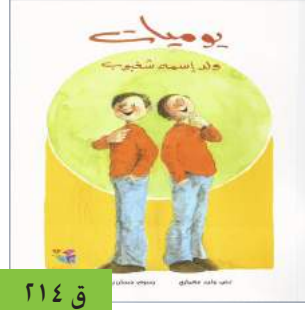
كتاب جديد عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم يتناوله بطريقة مبتكرة، حيث تحكي الجمادات والحيوانات حكاياتها مع الرسول عليه الصلاة والسلام.

ق ٤٩٢ العام الذي تساقط فيه شعري:

بوميات فتاة تتحدث عن العام الذي خضعت أمها للعلاج من السرطان، تجربة إنسانية حول أهمية الأمل والصبر وتماسك الأسرة في الأوقات الصعبة.



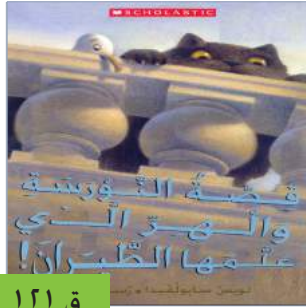
ق ١٧٤



ق ٢١٤



ق ٢٣٣



ق ١٢١



ق ١٤٦



ق ١٣٩

فيخرج لها المتنبي من كتاب ويتبادل معها اطراف الحديث ثم لا يلبث ان يطلب منها ان تعيده الى الكتاب الذي خرج منه. في هذه القصة سنكشف سر هذه الآلة المتطورة وسنعرف المزيد عن حياة شاعرنا ابي الطيب المتنبي.

ق ١٤٦ دجاجة البيت الذي رحل :

تشتعل الحرب فجأة فتبقى إحدى الدجاجات وحيدة في حديقة البيت الذي رحل عنه سكان القرية وتستمر الحرب ما يزيد عن السنة فتعرض الدجاجة لخطر الموت أكثر من مرة. فكيف واجهت الدجاجة هذا الخطر؟ وهل نجحت في البقاء حية حتى نهاية الحرب ؟

ق ١٢١ قصة النورسة والهر الذي علمها الطيران!:

تنقلنا هذه القصة إلى رؤية الحياة من منطلق الحيوانات... كيف يرى نورس وقع في بقعة زيت العالم؟ وكيف يشعر قط تجاه أصحابه؟

ق ٢٣٣ يوم خارج المدرسة: يتضمن هذا الكتاب أربع قصص، تعرض أربع مشكلات، يواجهها أربعة فتيان هم أبطال قصص الكتاب. قلبوا صفحات الكتاب، وتأملوا فيما قام به أبطال القصص لمواجهة مشكلاتهم.

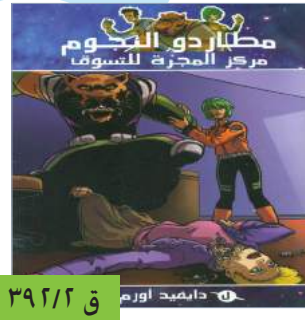
ق ٢١٤ يوميات ولد اسمه شغبوب: إنه ولد في مثل سنكم اسمه شغبوب، وخبياً يسمونه شغبوب. ترافقون شغبوب خلال العام الدراسي تجربة شغبوب غنية، وهو يحدثنا عنها بتفاصيلها الحلوة كثيراً. والحلوة بعض الشيء.. والمرة أحياناً...

ق ١٧٤ مهمة السيدة عليّة: قصة إنقاذ مكتبة البصرة تقوم بالبطولة أمينة مكتبة البصرة السيدة عليّة.

ق ١٣٩ خرج من الكتاب: تعيش التلميذة ياسمين هذه المغامرة في مكتبة المدرسة



ق ٢٥٣



ق ٣٩٢/٢



ق ٣٩٢/١



ق ٧٨



ق ١٠٨/٣



ق ١٠٨/٢

سلسلة مطار دو النجوم:

سلسلة من قصص الخيال العلمي الممتع. تمتاز برسومها الحديثة باللونين الأبيض والأسود.

ق ٣٩٢/١ كوكب الغابة.

ق ٣٩٢/٢ مركز المجرة للتسوق.

ق ١٠٨/٢ احذر!

ق ١٠٨/٣ خارج هذا العالم!

ق ٧٨ طيري يا طيارة:

سعادة الإنسان وتعاسته تنبع من داخل نفسه.. وليس من الأحداث أو الظروف التي تحيط به. زهراء فتاة صغيرة، يتيمة الأبوين. منطوية على نفسها. دائمة الحزن وكثيرة البكاء. انتقلت للحياة في بيت جديد ببلد جديد. بين أناس غرباء عنها.

كيف تتخلص زهراء من حزنها الدائم وبكائها المستمر؟.. ومن الذي ساعدها على التخلص من تعاستها وانطوائها؟.. وما هي حكايتها؟

ق ٢٥٣ أحمد العقاد و طافية الإخفاء:

أحمد العقاد فتى في الثانية عشرة من عمره. اشتغل في بازار للتحف القديمة. وعثر على طافية الإخفاء. ومر أحمد بمغامرات شيقة قادته إلى....؟

سلسلة جنون العلم:

سلسلة من القصص المضحكة ذات المغامرات البوليسية حول صراع بين عالين يحاول كل منهما أن يسبق الآخر لتسجيل اختراع جديد:



ق ١٤



ق ٢٨٠/٢



ق ٢٨٠/١



ق ٣٦٢

ق ١٤ الورقة الخامسة:

ترك أبي يوماً دفترًا قديمًا على مكتبي ملفوفًا على شكل هدية. و مع الهدية بطاقة لطيفة.. فتحت الدفتر فإذا فيه خميس ورقات حمراء تحمل كل واحدة منها عنوانًا مختلفًا. فماذا تعني هذه الأوراق يا ترى؟ ولماذا يعطيني والدي هذا الدفتر الآن بالتحديد؟

ق ٣٦٢ مغامرات المحقق باهر:

يوجد بمحافضة الشرطة المركزية قسم للحالات الغريبة. حالات شديدة الغموض وشديدة الصعوبة. وفي هذا القسم يعمل المفتش باهر. أحد أكبر المحققين في العالم. ومساعدته الصيني العون «تشين مي أيدو».

ق ٢٨٠/١ القصص النبوي للأطفال:

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يروي لصحابته قصص السابقين: ليأخذوا منها العبرة والعظة. تعرفوا من خلاله كيف صبر السابقون على الابتلاءات. وكيف كانوا يحبون دينهم ويفضلونه على كل شيء؟

ق ٢٨٠/٢ من القصص القرآني للأطفال:

رحلة ممتعة في رحاب آيات من القرآن الكريم تقدم القصة من المواقف الرائعة التي كانت وراء نزول تلك الآيات. بأسلوب قصصي شائق وصياغة بسيطة مع مجموعة من الأنشطة التربوية التي تهدف إلى التدريب على القراءة الواعية والاستيعاب الجيد.

قرأت هذا الشهر

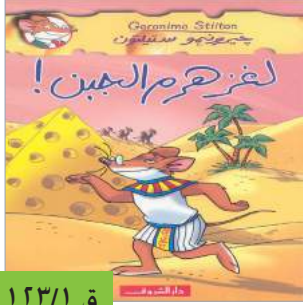
عدد الكتب:

عناوين الكتب:

كتابي المفضل:

١٥-١٣ سنة

الأدب
القصصي



ق ١٢٣/١



ق ١٧/٢



ق ١٧/١



ق ٣٥٤



ق ٣٠٣



ق ٢٢٠

ق ١٧/١ الأميرة المظلومة:

تشكل هذه القصة أول مدخل للطفل إلى الأدب، فهي عن البحث عن المدينة الفاضلة والأميرة عزيزة التي ترفض ممارسات عمها الظالم؛ ما يجعله ينفذها خارج البلاد.

ق ١٧/٢ الثمار العجيبة:

ترافق الأمير قاهر في رحلته لإثبات جدارته بالعرش، قصة ملوذة بالأحداث الشائقة والمعاني العميقة.

ق ١٢٣/١ لغز هرم الجبن!:

قصة يمتزج فيها العلم بالخيال والمغامرات بالفكاهة.

ق ٢٢٠ فندق الثعالب:

يهدي الكاتب كتابه هذا، بكل ما فيه من حيوانات وطيور وبحيرات وأشجار وعشب وأصوات وألوان ومشاعر. أملاً أنهم سيحبون الحياة الفطرية ويحترمونها ويتعاطفون مع

جمالها وسلامها وسلامتها. لأن فيها من العالم جمالاً وسلاماً وسلامة .

ق ٣٠٣ أحمد زويل:

يحكي قصة الطفل الذي ولد في دمنهور بمحافظة البحيرة في عام ١٩٤٦، وكيف نشأ وشب.. في رحلة حياة حافلة. بها بعض إخفاقات وعثرات وخدبات، وكثير من الإصرار.. والجهد .. المكمل بإنجازات وإنجازات وصلت به إلى مكانته العلمية العالمية التي حصل خلالها على جائزة نوبل والعديد من الجوائز العالمية الكبرى.

ق ٣٥٤ أنبياء الله:

في هذا الكتاب رؤية شفافة لمسيرة الأنبياء المتواصلية والتكاملة من أجل تحقيق الرسالة التي اختارهم الله سبحانه وتعالى لأدائها من أجل هداية البشر.



ق ١٣٢



ق ١٥١



ق ٣٣١

عن ثلاث
خيارات



ق ١٨٥



ق ٤١١



ق ١٣٣

ق ١٣٣ حكاية نديم - التوحد:

تعتقل الشرطة والد «ناجي» وتسجنه ظلماً... وتبدأ معاناة الأسرة في ظل غياب الأب. فاضطر «ناجي» أن يعمل- إلى جانب الدراسة- نجاراً ليعيل أمه وإخوته... بعد فترة، يكتشف «ناجي» أنه يجلس على مقعد في المدرسة من صنع أبيه المسجون. فما هو سر هذا المقعد الخشبي؟

ق ٤١١ حكاية الفرخ الخوف:

يتناول هذا الكتاب حكاية فرخ صغير، رفض أن يطير كإخوته الصقور، خوفاً من الطيران. ولكن أمه تسعى لتخليصه من هذا الخوف، فتلجأ إلى اليوم الحكيم، الذي كان لديه نصيحة ناجحة في جعل الفرخ الصغير يواجه خوفه، ويتغلب عليه.

ق ١٨٥ سلسلة مغامرات يزارو وقراصنة البحر: (٦ أجزاء)

أراد «سيف» أن يصبح بحاراً ويسافر إلى جميع أنحاء العالم، ولكنه يفاجأ برحلة عجيبة مع القبطان «رشيد» يخوض معه معركة شرسة ضد عدوه اللدود القرصان «جاك بونز».

ق ٣٣١ حكاية نديم - التوحد:

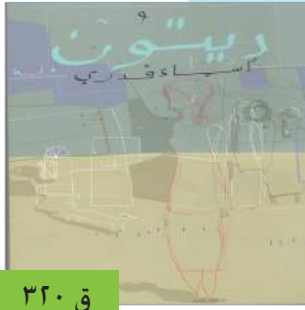
أريد أن أعرف أصدقائي الحكاية، ولكنني لا أدري من أين يجب أن أبدأها: أمن لحظة علم والدي بمشكلة أخي «نديم»، أم من لحظة علمنا أنا وأختي الصغرى «نادين» بها؟ ما مشكلة «نديم»؟ وكيف سيتصرف كل من أفراد العائلة تجاهها؟

ق ١٥١ الهروب من الحرب:

ترجم هذه القصة واقعاً بشعاً - ألا وهو - الحرب. وكل فصل من فصول هذه القصة يدور حول أحداث ومغامرات ومخاوف، يتعرض لها كل من يهرب من الحرب وويلاتها من مكان إلى مكان آمن. بالإضافة إلى التشجيع من أجل التغلب على هذه المخاوف من أجل حياة أفضل.

ق ١٣٢ كوكب الأمنيات:

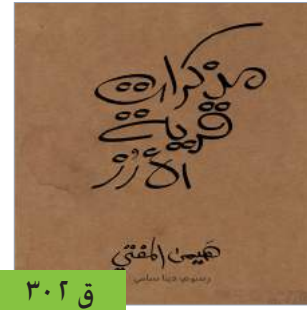
قرر «رياح» أن ينتقل مع عائلته للعيش في كوكب آخر، ألا وهو «كوكب الأمنيات». حيث عاشوا مغامرات كثيرة... ترى هل سيقفون هناك؟



ق ٣٢٠



ق ٣٠٩



ق ٣٠٢



ق ٢٤٣/٣



ق ٢٤٣/٢



ق ٢٤٣/١

القبيلة البدائية المنعزلة عن الخارج الحضاري المتمدّن. لتكتشف زيف ما يتّهم به أفرادها من أنهم أكلة لحوم بشر. وبذكاء ومقدرة اجتماعية استطاعت (أميرة) أن تصبح فرداً فاعلاً من أفراد القبيلة. وأطلقوا عليها لقب (ديتون). أم القبيلة كلها. إن إخراج المجتمعات المنعزلة يكون بالذهاب إليها. وليس بانتظار لحاقها بالمدنيّة..

سلسلة بيت الحكمة:

قصص وأساطير قصيرة تشوق وتسلي وتثقف أبدعتها أفلام طائفة من الأدباء حمل أروع المشاهد من ماضي الإنسان وحاضره.

ق ٢٤٣/١ النسر الكريم.
ق ٢٤٣/٢ جوهرة الجواهر.
ق ٢٤٣/٣ الآبار المسحورة.

ق ٣٠٢ مذكرات قرية الأرز:

الأرض صديقة الإنسان ومصدر قوته ورزقه. تهبه خيراتها بالقدر الذي يعطيها من وقته وجهده. وتوضح القصة أنه ما كان يوماً من الأيام حقيقة ثابتة تدر خيرات الأرض على المزارعين قد يكون اليوم مثيراً لدهشة أحفادهم وربما استهزائهم. وقد يحدث ألا يناسب الفلاحين في المستقبل ما هو اليوم مثار إعجاب الآباء والأجداد.

ق ٣٠٩ مندلا:

رحلة كونية مذهلة. ويمكن للقارئ في النهاية أن يتسلى بطرح الأسئلة العجيبة على نفسه: هل يمكن أن أعيش في زمن أحفاد أحفادي وهم لم يأتوا بعد؟ أو أن أعيش في زمن آباء آبائي وأنا لم أولد بعد؟!

ق ٣٢٠ ديتون:

بهذا الإصرار. وبعد عناء. استطاعت أن تدخل إلى حياة



ق ٢٥/٢٤



ق ٢١٩/١٢



ق ٦٨

١٥-١٣ سنة

الأدب
القصصي



ق ٢٩١



ق ١٦٦



ق ٢٨٥

ق ٦٨ حكايات شعبية من اليابان وإسبانيا:

باقعة من قصص الشعوب يجد فيها القارئ متعة. ويطلق فكره في اختلاف الشعوب في معتقداتها وأفكارها.

ق ٢١٩/١٢ فتى المدينة:

رامي فتى مهووس بكرة القدم. نشأ يتيماً في أسرة فقيرة كيف عمل على تحقيق حلمه؟ كيف تحول من لاعب في فريق المدرسة إلى أصغر لاعب ينال ميدالية في فريق الوطن؟ قصة شيقة فيها الكثير من الأحداث الممتعة الواقعية.

ق ٢٥/٢٤ صالح وحكاياته... مع السلامة المروية:

تلقى «عماد» هدية قيمة من والديه لمناسبة بلوغه سن الثامنة عشرة فسرّ بها كثيراً. لكنه كان دائم الاستهتار بقوانين السلامة المروية. وقد حاول أخوه صالح نصحه وتحذيره فهل نجح في ذلك؟

ق ٢٨٥ كليلة ودمنة:

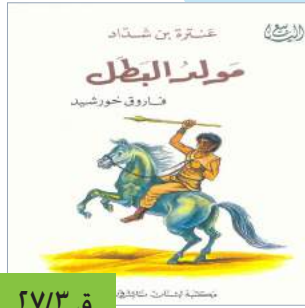
فرصة للاطلاع على حكايات كليلة ودمنة المشهورة التي تقدم الحكمة البالغة على لسان الحيوان.

ق ١٦٦ النحلة مايا ومغامراتها:

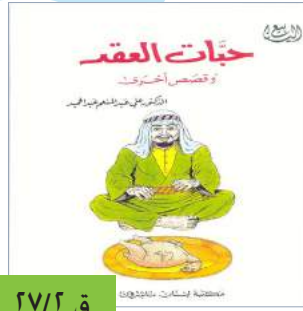
ترجمت هذه القصة الممتعة لأكثر من ٤٠ لغة في العالم. وقد شاهد كثير منا حلقات من هذه القصة في الفيلم الكرتوني «النحلة زينة». ولأول مرة في اللغة العربية تقدم ترجمة متكاملة للقصة «النحلة مايا ومغامراتها».

ق ٢٩١ حفيدة الراعي:

في هذه القصة المتميزة عن مرحلة بلوغ سن النضج تقدم لنا الكاتبة صورة عن معاناة الفلسطينيين، وذلك الظلم والبطش الذي يمارسه الاحتلال. وروح المقاومة والإباء في نفوس الفلسطينيين... عمل جميل ومؤثر وعميق.



ق ٢٧/٣



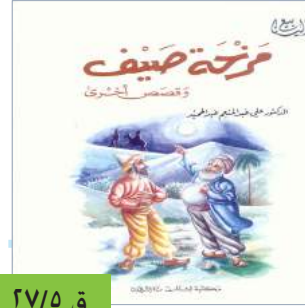
ق ٢٧/٢



ق ٢٧/١



ق ٢٧/٦



ق ٢٧/٥



ق ٢٧/٤

ق ٢٧/٤ يوم عنترة:
كيف انتصر «عنترة» على غارات المهاجمين وحرر بني قبيلته ونساءهم من الأسر؟

ق ٢٧/٥ مزحة صيف:
مجموعة قصص من التراث العربي، من ضمنها جابر عثرات الكرام وغيرها من القصص الممتعة التي تحكي حكم العرب.

ق ٢٧/٦ رحلة السندباد المجهولة:
كيف كانت بداية «سندباد»؟ لماذا سافر من بغداد؟ كيف أصبح بحارا؟ رافقونا في أولى رحلات سندباد نتعلم معه عن بلاد الجليد الغامضة.

ق ٢٧/١ حكاية الفتى العربي:
مجموعة من الحكايات الشعبية الفنية تصور نماذج مضيئة من تراثنا بين الجد والفكاهة في لغة هادئة ورفيعة.

ق ٢٧/٢ حبات العقد:
مجموعة من القصص الغنية بعبق التاريخ التي يفوح منها عطر القيم الإسلامية التي حث على الخصال الحميدة.

ق ٢٧/٣ مولد البطل:
هل تعرف «عنترة بن شداد»؟ تعالوا لنعرف من هو هذا البطل العربي؟ وكيف كانت بطولته؟



ق ٣٣٩

دار المني



ق ٤٤٣

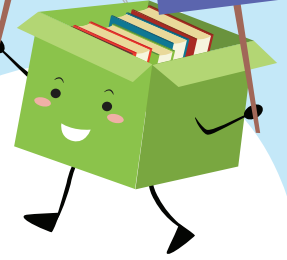


ق ٤٣٣

دار المني

١٣-١٥ سنة

الأدب
القصصي



ق ٣٥٦

دار المني



ق ٣٤١

دار المني



ق ٣٤٠

ق ٤٣٣ سر النار:

كيف تتغلب فتاة أفريقية في الثالثة من عمرها على فقدان قدمها بسبب لغم انفجر فيها؟ كيف تعيد بناء حياتها؟ قصة مؤثرة وملوذة بالشجاعة.

ق ٤٤٣ الحديقة السرية:

عندما أرسلت «ماري لينوكس» إلى عزبة ميسلثاويت لتعيش مع عمها الوصي عليها. لم تكن سعيدة. ولكن سرعان ما اكتشفت الحديقة السرية التي فتحت لها أبواب السعادة.

ق ٣٣٩ رحلة إدوارد تولين الرائعة:

في ذات مرة كان هناك أرنب خزفي أحبته فتاة صغيرة. ذهب الأرنب في رحلة في المحيط وسقط عن سطح السفينة وأنقذه صياد. ومر بتجارب حزينة ومفرحة الى أن جاء يوما ... رائعة أدبية من صميم التجربة الإنسانية لتفتح أبوابا عدة للقارئ المنخرط في التجربة الحياتية.

ق ٣٤٠ دراجة اوله الجديدة:

يستلقي ويصغي إلى الأصوات. ظلام حقيقي يسود الغرفة تمر

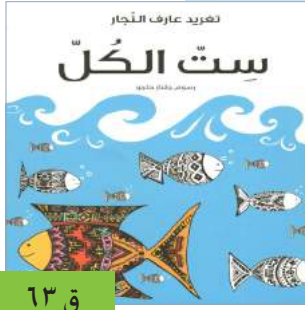
شاحنة في الشارع. من الغريب أن لا أحد يصحو بفعل الضجة التي تحدثها. الآن يسير أحدهم في مدخل النايبة. دونك- يتصاعد صوت خبط في المدخل أيضا. الخامسة إلا ربعا. كيف للساعة أن تكون بطيئة هكذا حين يكون المرء مستيقظا؟ لا بد أن هناك خطأ ما في الساعة.

ق ٣٤١ الولد الذي عاش مع النعام:

القصة واحدة من المرويات الشفهية الصحراوية وتدور أحداثها حول شخصية (هدارة) الطفل الذي ضاع في أثناء عاصفة رملية وعمره لا يتجاوز السنتين ليعيش مع سرب من النعام لمدة تقارب العشر سنوات قبل العثور عليه وإعادته للحياة وسط البشر.

ق ٣٥٦ عساكر قوس قزح :

أول رواية إندونيسية تنقل إلى العربية. بالإضافة إلى كونها واحدة من أبرز الأعمال الأدبية العالمية التي صدرت في العقد الماضي تصور جمال الطفولة وقوة الأمل لدى معلمة صبية مهمشة وتلاميذها العشرة. وهم يحاربون أعداء لا يقهرهم. ويكافحون من أجل العلم والكرامة.



ق ٦٣



ق ٣٦١



ق ٤٦



ق ٢٥٦/٢



ق ٢٥٦/١



ق ٢٥٨

وتقاليد المجتمع ؟

ق ٢٥٨ تشارلي ومصنع الشوكولاتة:

تشارلي يحب الشوكولاتة. والسيد ويلي ونكا، يفتح أبواب مصنعه المذهل للشوكولاتة، أمام خمسة أطفال محظوظين إنها جائزة العمر! لا يحتاج تشارلي لسوى بطاقة ذهبية فتصبح هذه الطيبات كلها ملكا له.

ق ٢٥٦/١ أليس في بلاد العجائب:

ادهش ارناب يركض قريبا من أليس عندما رآته يخرج ساعة من جيبه تأكلها الفصول فانطلقت تلاحقه.

ق ٢٥٦/٢ دون كيشوت:

ومن دون أن يصغى دون كيشوت إلى صرخات سانشو الذي كان ينبهه مرة أخرى الى أن تلك ليست عمالقة بل طواحين هواء همز روسينانت واسترع خافضا رمحہ باتجاه طواحين الهواء وصرخ غاضبا: لا تهربي أيتها الخلوقات الشريرة فلن تنجي من عدالة ساعدي.

ق ٤٦ الصبي والصبية والجدار:

هاهو الجدار يراه أدهم كل صباح عندما يتطلع عبر النافذة. كل صباح يأمل أن يكون قد اختفى. لكنه باق رماديا كئيبا كالعادة وعاليا كي لا يمكن عبوره.

ق ٣٦١ حصة والعالم الخلفي..!:

كانت حصة تقبع كل يوم بانتظار حافلة المدرسة، والملل والإهمال يملأنها بحزن شديد وهي تعاني من قسوة والدها، وعدوان زميلتها في الفصل (ملى).. تعرّفت على قطيطة، أخذتها إلى عوالم خلفية غريبة مليئة بالمفاجآت والمغامرات. تتعلم حصة في مغامراتها أن كل شيء ليس بالفعل كما يبدو لأول وهلة..

ق ٦٣ ست الكل :

بعد عدة حوادث أليمة تصيب عائلة يسرى. يتغير مجرى حياة العائلة إلى الأبد. تصبح يسرى على مفترق طرق...فإما أن ترضى بحياتها الجديدة أو أن تأخذ زمام الأمور بيدها وتقوم بفعل شيء ما لتغييرها. لكن ... ماذا لو أن قيامها بهذا الشيء سيكون ضد أعرف



ق ٤٥٦/٣



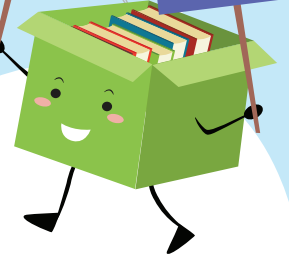
ق ٤٥٦/٢



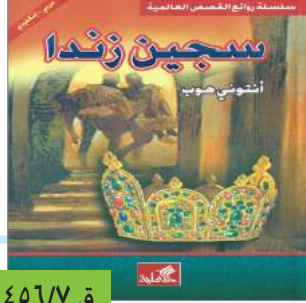
ق ٤٥٦/١

١٣-١٥ سنة

الأدب
القصصي



ق ٤٥٦/٨



ق ٤٥٦/٧



ق ٤٥٦/٤

ذات مرة، على أكبر لؤلؤة في العالم، ولكنه بدلاً من أن يصبح ثرياً ويودع حال الفقر التي يعيشها، وينعم بالسعادة؛ فقد السعادة والحلم والأمل في حياة أفضل.. و فقد كل شيء.

ق ٤٥٦/٧ سجين زندا:

في ليلة تتويج الملك «رودولف» يتم تخديره ما يصيب البلاط بالارتباك والاضطراب! كيف يمكن انقاذ حفل التتويج دون أن يعلم أحد، وفي هذه الأثناء يختطف الملك ويسجن في قلعة زندا.

ق ٤٥٦/٨ البؤساء:

رواية الشاعر والروائي الفرنسي «فيكتور هيجو» التي ما زالت ذات شعبية كبيرة بعد مرور مئة وخمسين سنة على نشرها للمرة الأولى. تجربة جميلة في حياة كل إنسان أن يقرأ هذه الرواية المؤثرة.

ق ٤٥٦/١ جزيرة الكنز: القصة المشهورة والتي طالما شاهدها الأطفال كمسلسل كرتوني؛ يجدون الفرصة الآن للتعرف على هذه الجوهرة الأدبية.

ق ٤٥٦/٢ مغامرات توم سوير:

من أشهر روايات الكاتب الأمريكي مارك توين. رواية ممتعة للقراءة تدور حول مغامرات توم سوير على نهر المسيسيبي.

ق ٤٥٦/٣ حول العالم في ٨٠ يوماً:

يعقد السيد فوج خدياً مع أصدقائه أنه يستطيع السفر حول العالم في ثمانين يوماً. هل سيربح هذا التحدي؟

ق ٤٥٦/٤ اللؤلؤة:

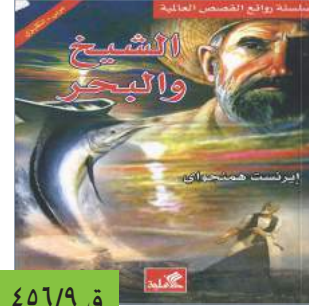
حكى هذه الرواية عن صياد لؤلؤ مكسيكي عثر وهو يصطاد



ق ٤٥٦/١١



ق ٤٥٦/١٠



ق ٤٥٦/٩



ق ١٦٨



ق ٤٥٦/١٣



ق ٤٥٦/١٢

حياته من لا شيء في الجزيرة المهجورة.

ق ٤٥٦/١٢ آلة الزمن:

قصة من الخيال العلمي تسرد مغامرة عالم صنع آلة زمن ورحل عبرها إلى المستقبل.

ق ٤٥٦/١٣ مزرعة الحيوان:

تقرر الحيوانات في مزرعة السيد «جونز» القيام بثورة عليه لأنها عانت من سوء المعاملة والتقصير في الطعام والعمل الكادح. تنجح الحيوانات في الثورة، ولكنها تفشل في إدارة المزرعة.

ق ١٦٨ الأميرة الصغيرة:

قد يتذكر الكثير فيلم الكرتون «سالي». وها هي فرصة للنائشة لقراءة هذه القصة الكلاسيكية التي طالما أسعدت الأطفال.

ق ٤٥٦/٩ الشيخ والبحر:

قصة صراع بين بحار متمرس وأكبر سمكة صادفها في حياته. ولكن بدلاً من أن يصطادها تقوم السمكة الكبيرة بسحب القارب لمدة أيام. ولكن بعد أن يتغلب عليها يحصل ما لم يكن في حسابان الشيخ البحار.

ق ٤٥٦/١٠ آخر قبيلة موهيكان:

ترجمت هذه الرواية إلى لغات كثيرة فهي تروي مغامرة في الغرب الأمريكي حيث يحاول ضابط في الجيش إبطال فتاتين إلى أبيهما بمعاونة محارب من الهنود الحمر. تسرد القصة صراعاتهم ومغامراتهم حتى الوصول إلى الحصن المراد.

ق ٤٥٦/١١ روبنسون كروزو:

تتحطم سفينة «روبنسون كروزو». ويكون الناجي الوحيد ويجد نفسه في جزيرة غير مأهولة. حيث يبقى فيها سنوات طويلة. الرواية تسرد كيف استطاع «روبنسون كروزو» إقامة



ق ٥٠٠/٣



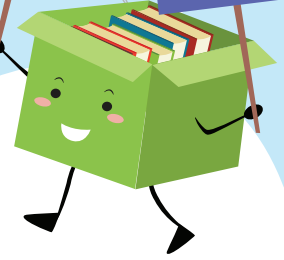
ق ٥٠٠/٢



ق ٥٠٠/١

١٣-١٥ سنة

الأدب
القصصي



ق ٤٥٤



ق ٤٥٥



ق ٤٤٦

ق ٤٤٦ ثمانون عاماً بحثاً عن مخرج:

رواية رمزية تدور حول الصراع بين المسلمين واليهود.

ق ٤٥٥ الزنبقة السوداء:

تدور الرواية حول استنبات البطل لزنبقة سوداء في مسابقة زراعية. وكيف حاول خصومه الوشاية به لمنعه من النجاح؟

ق ٤٥٤ الأمير الصغير:

ماذا يفعل أمير صغير يعيش على كوكب صغير وحده؟ إنه يدرس العالم ويصاحبنا في رحلة لإعادة رؤية العالم من حولنا.

ق ٥٠٠/١ نداء البراري:

تروي هذه القصة حكاية كلب محبوب جداً يدعى «باك» خطف ونقل إلى شمالي غربي كندا، حيث الثلج الدائم، والبرد القارس، وذلك للعمل مع المنقبين عن الذهب ومع توالي أحداث القصة، يصبح «باك» شيئاً فشيئاً كلباً برياً، يواجه في النهاية قطعاً من الذئاب.

ق ٥٠٠/٢ رحلة إلى باطن الأرض:

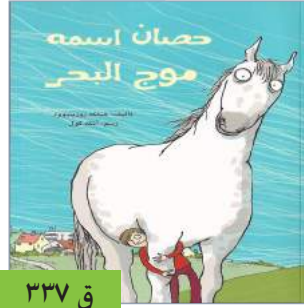
قصة كتبها جول فيرن، ونشرت في العام ١٨٦٤م. وهي تروي قصة البروفيسور «ليدنبروك» وابن أخيه «أكسل» اللذين قاما برحلة مرعبة إلى جوف الأرض عبر فتحة بركان خامد.

ق ٥٠٠/٣ بلاك بيوتي:

في عام ١٨٧٧م نشرت رواية بلاك بيوتي التي ألفتها «أنا سيويل» قبل سنة من وفاتها. تروي القصة حكاية حصان عاش في إنجلترا إبان العصر الفيكتوري، وفيها يروي الحصان قصة حياته التي عاشها في ظل انتقاله بين عدد من المالكين وساسة الخيل المختلفين الطباع.



ق ٣٣٦



ق ٣٣٧



ق ١٠١



ق ٣٨٦



ق ٣٣٨



ق ٣٣٣

ق ٣٣٣ الأزهار الشريرة:

هذه الرواية دعوة للتذكرة بأن في مقدورنا وحدنا أن نتجنب الاقتراب من حافة الإدمان السحيقة والسقوط فيها ؛ وذلك بأسلوب سلس وشيق يجعلك تغوص في تلك الأحداث.

ق ٣٣٨ مغامرات نيلز العجيب:

«مغامرات نيلز» ذلك الطفل المشاغب الذي أعجز والديه حيلة. حتى فقد الأمل في صلاحه. والذي تحول لقزم صغير جزاء أفعاله الشائنة مع الناس والحيوانات. وراح يحلق على ظهر أوزة داجنة. ليتعرف على جغرافية بلاده «السويد» من علو شاهق !!

ق ٣٨٦ رحلة فوق النيل:

تلك رحلة رائعة عبر سبع قصص تقدم للقارئ ليرتقي وجدانه وتتهذب أحاسيسه وهي أوراق باحثة في أعماق الذاكرة. ذلك الصندوق الذي لا يفتح إلا بإذن صاحبه أو صاحبتة على وجه أكثر من الدقة فتتحرك الكتابة في حركة متماوجة هادئة سلسلة تصل إلى الأعماق دون أن تشعر وكأنك ترحل إلى جزيرة ساحرة المنظر ليس فيها إلا النعمات العذبة.

ق ١٠١ رحلة الطيور إلى جبل قاف:

اجتمعت الطيور ذات يوم في بستان وقالت: نحن نعيش في زمن وأوان تسود فيه الفوضى. فلا بد أن نبحث لنا عن قائد. عظيم الشأن يدير شؤوننا ويقودنا إلى شاطئ البر والأمان.

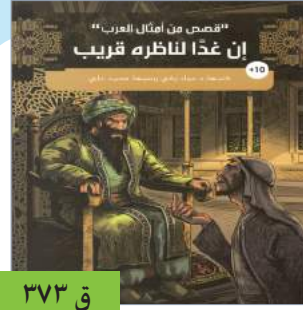
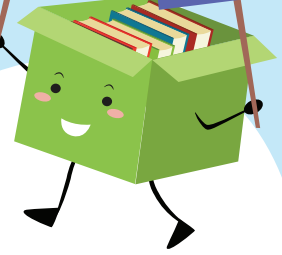
ق ٣٣٧ حصان اسمه موج البحر:

في صباح أحد الأيام يتوقف حصان أمام شرفة والدي هيرمان. اسمه ميلشيمان وكانت شفتاه ترتعدان. يجب على هيرمان أن يساعده لأن صائدي الحيوانات كانوا في أثره. وعندما يعتلي هيرمان ظهر الجواد ويذهب به إلى المدرسة. يكتشف أن هناك كثيرا من الأحصنة الفارة وأنها كلها من سلالة نادرة. ويتبنى هيرمان مبادرة لإنقاذ هذه الحيوانات بالاشتراك مع مدرسي الفصل وزملائه جميعا..

ق ٣٣٦ الحرب العجيبة:

موضوع هذه المجموعة القصصية التي ترجمت لعدد من اللغات يمس واقعنا اليوم. وما يشغلنا من أمور حول الحرب والسلام.

القصص الأدبي
١٥-١٣ سنة



ق ٣٧٣



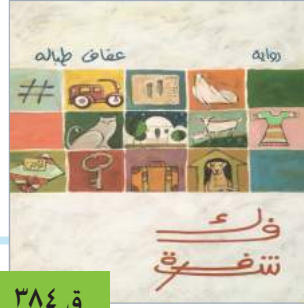
ق ٢٤٤



ق ٩٠



ق ٣٨٣



ق ٣٨٤



ق ٣٧٨

ق ٣٧٣ إن غدا لناظره قريب:

مجموعة قصصية لليافعين مستوحاة من أشهر أمثال العرب.

ق ٢٤٤ معركة عنتره بن شداد:

ما رأيكم بمغامرة تنقلكم إلى مضارب بني عبس، حيث تلتقون بأشهر فرسان العرب، عنتره بن شداد، شاعر الشجاعة والشهامة والقيم الأخلاقية!

في هذه القصة سيتعرف فراس إلى عنتره، وسيشهد بطولاته الحربية ويستمتع إلى أبيات من أشعاره الأدبية. وعندما يعود من رحلته سيتساءل كيف حدث ذلك؟ وما هو دور والده في هذه القصة؟ وهل ما حصل معه كان حقيقة أم خيالا وهميا؟

ق ٩٠ عشرون ألف فرسخ تحت الماء:

كانت السفن التجارية تختفي في عرض المحيطات، أو تحطم وتغرق، لا يعرف أحد سبب ذلك. تبين أن وحشا بحريا لا مثيل له وراء هذه الجرائم وتنطلق إحدى السفن الحربية لمطارده عبر فرقاطة تدعى أبراهام لنكولن، فماذا تكتشف؟ تكتشف أنه ليس وحشا بحريا إنما غواصة جبارة اسمها النوتيلوس..

ق ٣٨٣ يمكنني أن أهدأ:

هل تترك نفسك لشيطان غضبك؟ لا تكن مثل كرم بطل تلك الرواية، الذي يترك نفسه دوماً لانفعالاته تقوده حيث تشاء ليقع في الكثير من المواقف المؤلمة له بشكل أفقده تعاطف من حوله حتى والده..

اقرأ لتعلم كيف تغلب كرم على مشاعر غضبه السلبية.

ق ٣٨٤ فك شفرة:

ترسل «د. ليلي» ثلاثة أطفال شهاب، فادي وتومي لأستاذتها «تماضر» التي تسكن في بيت بدائي بأحدى القرى ليقبموا عندها لمدة أسبوع. في البدء تشعر أستاذة «تماضر» أنها تورطت في الأمر، ويشعر الأطفال بالضيق. لكن بعد يوم واحد يتغير كل شيء.. ويبدأ الجميع ليس فقط باكتشاف أنفسهم بل واكتشاف الآخر. وستصبح الإقامة بالبيت أروع تجربة مروا بها.

ق ٣٧٨ وحش الشوك الأزرق:

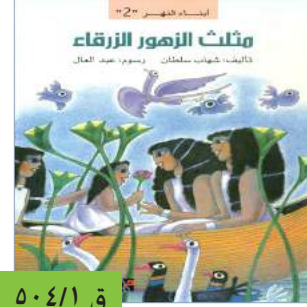
مغامرة في قاع البحر تخوضها «كلارا» و أصدقائها الأوربيين. جاءوا لإحياء ذكرى أجدادهم الذين غرقت بهم سفينة الشحن الحربية في البحر الأحمر. وعندما هبطوا إلى الأعماق لمشاهدة حطام السفينة، هاجمهم أضخم وحوش البحر شراسة وعدوانية. ترى، كيف تعاملوا معه؟ والأهم.. كيف تعاملوا معا. رغم اختلافهم في الانتماء واللغة ومعارك التاريخ؟



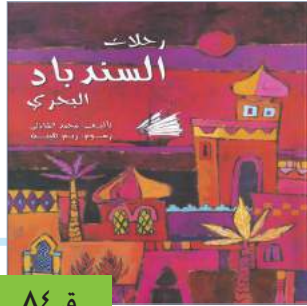
ق ١٠٨/١



ق ٥٠٤/٢



ق ٥٠٤/١



ق ٨٤



ق ٧٦



ق ٤٩١

ق ٧٦ أبناء في العاصفة:

اختلف الوالدان وكادت خلافتهما أن تعصف بالأبناء والأسرة كلها. لكن الأولاد استطاعوا التعامل مع هذه العاصفة الهوجاء والحفاظ على الأسرة وأخذها إلى بر الأمان.

ق ٨٤ رحلات السندباد البحري:

بدأت جميع رحلات السندباد البحري السبعة من ميناء البصرة بالعراق لكنها مرت بكل سواحل الخليج والجزر القريبة من بلاد فارس والهند والحيشة وشاطئ إفريقيا.. ولذلك كانت العجائب التي تكلم عنها السندباد متنوعة الأشكال والألوان. وهو ما جعل قصة السندباد البحري من أجمل القصص وأروع المغامرات.

سلسلة أبناء النهر-٢:

ملحمة متخيلة عن بداية استيطان الإنسان لبلاد مصر. تتميز بلغة أدبية بليغة وخيال غني. وتدور حول إعمار الحياة.

ق ٥٠٤/١ مثلث الزهور الزرقاء.

ق ٥٠٤/٢ عائلة العم حور.

ق ١٠٨/١ مفتاح اللغز:

خلال الأشهر القليلة الماضية شهدت مدرسة آينشتاين الابتدائية كثيرا من الأحداث المثيرة للريبة وعدم الارتياح. لكن ما فاق جميع هذه الأمور هو أن هناك من يسرق أشياء في المدرسة.

ق ٤٩١ آه.. يا أخي!

قصة فتاة تعاني وجود أخيها من ذوي الاحتياجات الخاصة والنشأة معه. حتى تتعلم أن تتقبل وجوده بمساعدة والديها.



ق ٤٤٢



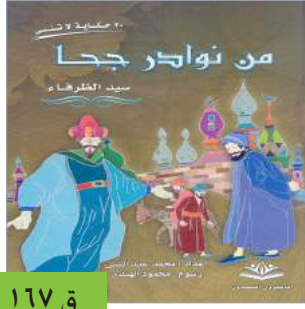
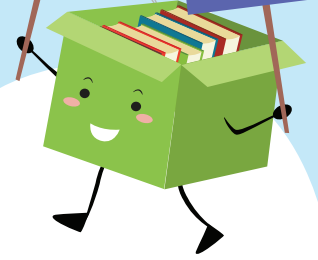
ق ١٧٦



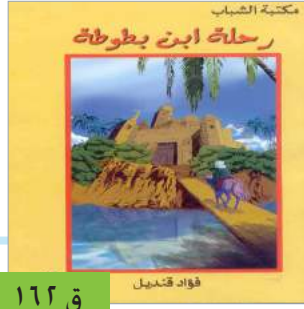
ق ٣٨٥

١٥-١٣ سنة

الأدب
القصصي



ق ١٦٧



ق ١٦٢



ق ٣١٨

للحصول على الشطر الثاني للبيت الشعري من مدينة الآداب يقابل البطل في رحلته بعض الأصدقاء الخياليين كالشجرة والغزالة والنخلة الحكيمة. كما يواجه بعض العقبات والأعداء ويتعرض للعديد من المشاق خلال الرحلة.

ق ٣١٨ بنيف وعشرون حياة:

مجموعة من قصص الخيال العلمي لأصحاب الخيال الجامح كتبها طالب في السنة الثانية بالجامعة.

ق ١٦٢ رحلة ابن بطوطة:

يعتبر كتاب «خفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» لابن بطوطة من أهم كتب الرحلات. وهذا الكتاب ملخص له يقدم أهم ما شاهده ابن بطوطة في أسفاره التي امتدت لأكثر من ثلاثين سنة.

ق ١٦٧ من نواجر جحا:

مجموعة من حكايات جحا منتقاة من كتب التراث.

ق ٣٨٥ رحلة الفتى النجدي:

الرواية تتحدث عن فتى في الخامسة عشرة بنصت لنصيحة رجل ميت. فيقرر السفر من قريته النجدية باتجاه الهند. في مطلع القرن الماضي. ويصل هناك في لحظة الإضطرابات في الهند ضد الإنجليز. لحظة بزوغ نجم الرمز الوطني للهند المهاتما غاندي. واشتعال ثورة الملح. فيعيش البطل ظروفًا قاسية ومواقف صعبة. حتى يكتشف أخيراً أن الحلم في بلاده!

ق ١٧٦ رجال حول الرسول صلى الله عليه وسلم:

تشمل صفحات هذا الكتاب أحياناً وقصصاً لأصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم. ليست أساطير. وإن بدت من فرط إعجازها كالأساطير!! والآن لنقترب في خشوع من أولئك الرجال الأبرار لنستقبل فيهم أروع نماذج البشرية الفاضلة وأبهاها.

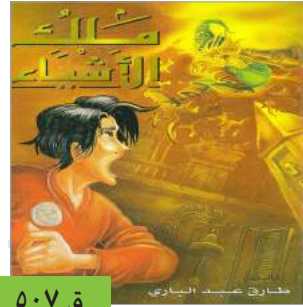
ق ٤٤٢ نون:

قصة تحكي عن «نون» الشاب البار ورحلته لتحقيق وصية والده حيث تدور أحداث القصة بعد أن أوصاه والده بإكمال بيت شعري ومنحه خريطة لمدينة الآداب قبل أن يفارق الحياة. وفي طريقة

عن ثلاث
خيارات



ق ٣٠٧



ق ٥٠٧



ق ١٠٥

ق ١٠٥ ملكة كنسوكي:

تلقي الأمواج بالصبي مايكل على شاطئ جزيرة في المحيط الهادئ، فيكافح حتى يظل على قيد الحياة وحده. إنه لا يستطيع العثور على الطعام ولا على الماء، ويقرر آخر الأمر أن يستسلم للموت. لكنه عندما يستيقظ يجد طبقاً إلى جواره فيه سمك، وفاكهة، وإناء فيه ماء عذب. إذن فليس وحده على ظهر الجزيرة...

ق ٥٠٧ ملك الأشياء:

ما حكاية «كريم»، الذي يلتحق بمدرسة غريبة، تبدو من الخارج عادية جداً، لكنها مليئة بالغموض والأسرار؟.. ما السر وراء قدرة «كريم» الخارقة؟، ومن «العمالق الأسود» الذي يظهر فجأة ليساعد كريم؟.. إنه عالم غريب زاخر بالإثارة والمفاجآت.

ق ٣٠٧ فرسان الاسلام:

سيرة عطرة لرجال ونساء صنعوا تاريخاً مجيداً.
-عمر بن الخطاب.
-عمر بن العاص. -سعد بن أبي وقاص.
-صلاح الدين الأيوبي.-المنثى بن حارثة.
-طارق بن زياد.-خالد بن الوليد.
-أسرة شهداء الإسلام.-عقبة بن نافع.
-خولة بنت الأزور.-بلال مؤذن الرسول.
-ابو عبيدة بن الجراح.-الزبير بن العوام.
-طلحة بن عبيدالله.-حمزة بن عبد المطلب.

إصدارات

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة





من كل انحاء العالم ..

من كل بقاع الأرض
نختار لصغارنا قصصاً تترجم قيماً..

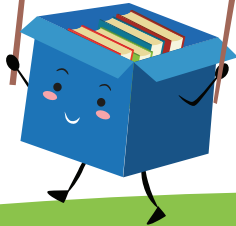
ق ١٧٠/٢٠ ستيلالونا

في عالم مملوء بالاختلاف والتشابه
تخوض ستيلالونا الخفاش الصغيرة
جربة في التعايش بعيداً عن عالم
الخفافيش من خلال قصة تجمع
بين المعلومات العلمية والمفاهيم
الإنسانية وتُجيب عن كثير من
الأسئلة.

لعمرك (٦-١٢) سنة.



من الأدب الكندي



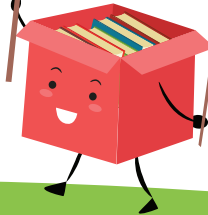
ق ١٧٠/٤٢ الرحلة إلى بنما

قصة تحكي مغامرة دب ونمر
صغيرين في أثناء رحلتهم
إلى بنما وما يتعرضان له من
مواقف كثيرة. القصة تساعد
القارئ الصغير على استنتاج
أهمية التخطيط للوصول إلى
الهدف.

لعمرك (٩-١٢) سنة.



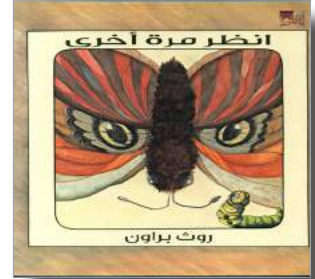
من الأدب الألماني



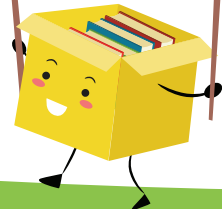
ق ١٧٠/٣٠ أنظر مرة أخرى

هل جربت يوماً أن تقرأ كتاباً
من جميع الاتجاهات؟
ستعيش هذه التجربة
مع دودة صغيرة تذهب في
رحلة بحثاً عن الطعام،
فتصادفها كثير من
المفاجآت.

لعمرك (٦-٨) سنوات.



من الأدب الإنجليزي





ليو ليوني

كاتب ورسام لقصص الأطفال

ولد في هولندا وعاش في مدينة (ميلانو) بإيطاليا، وهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية سنة (١٩٣٩)م

ألف للأطفال أكثر من (٤٠) كتاباً نال بها جوائز عالمية عدة، بدأ مشواره في الكتابة للطفل وهو في رحلة بالقطار، حيث كتب قصة لحفيده.
تبنت المكتبة ترجمة عدد من مؤلفاته حرصاً منها على تقديم الأدب الجيد للطفل العربي ...



ق ١٧٠/١٠ إنه لي:

تنشاجر الضفادع الثلاثة دائماً لأنها لا تحب المشاركة فيما بينها إلى أن تكتشف أهمية المشاركة والتعاون.

لعمر (٨-٢) سنوات.

مثل بقية الحيوانات، تقوم برحلة للبحث عن (لونها الخاص)، هل ستجد هذا اللون في النهاية؟
لعمر (٨-٢) سنوات.

ق ١٧٠/٢٤ تيكو والأجنحة الذهبية:

يتحقق حلم الطائر تيكو بالحصول على أجنحة ذهبية ولكن ماذا فعل تيكو بهذه الأجنحة؟
حكاية خيالية تحمل الكثير من المعان للصراع بين التملك والإيثار.
لعمر (٩-١٢) سنة.

ق ١٧٠/١١ السمك سمك:

تتمنى السمكة لو تتمكن من رؤية العالم خارج البحر مثل صديقها الضفدع.
لعمر (٨-٢) سنوات.

ق ١٧٠/٢٧ السباحة:

كيف حمى الأسماك الصغيرة نفسها من سمكة القرش الكبيرة؟
في هذه القصة الممتعة عن السباحة السمكة الصغيرة السريعة نتعرف على أسرار البحر وعلى أهمية الاتحاد في وجه العدو.
لعمر (٦-٨) سنوات.

ق ١٧٠/١٣ لونها الخاص:

حرباء حزينة : ليس لها لون يميزها



قصص مترجمة

من الأدب البلجيكي

تعالج عدة مشاكل
قد يعانيها الطفل تقدم
حلولاً مدروسة للأطفال ووالديهم.

١٧٠/١٥ ميلو وصديقه مولي:

تدور أحداث القصة عن صعوبات التعلم في القراءة والكتابة لدى الأطفال.
وكيف يستطيع الطفل مواجهتها بدعم والديه ومعلمته في المدرسة.
لعمرك (٦ - ٨) سنوات.

١٧٠/١٦ قرد ميلو:

قصة مملوءة بالألوان عن طفل يعاني مشكلة فرط الانتباه.
لعمرك (٦ - ٨) سنوات.

١٧٠/١٧ انتبه: جرس ميلو يدق:

سيذهب (ميلو) في رحلة مدرسية إلى شاطئ البحر بعد شهرين. ولكنه
مازال يبول في فراشه. ويرتدي حفاظاً عند الذهاب للنوم. ما الحل يا ترى؟
لعمرك (٦ - ١٢) سنة.



قصص تتلأأ صفحاتها
بنجوم حاملة وقلوب محبة تدور أحداثها عن علاقات
دافئة بين بيلا الصغيرة ووالديها.

موجهة لعمرك (٢-٥) سنوات.

ق ١٧٠/٩ قلب أحمر لأم بيلا:

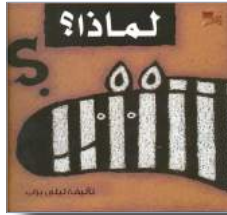
«بيلا» الصغيرة تريد أن تصنع قلباً جميلاً لأمها. تعطيها أمها
طلاء أحمر وفرشاة للتلوين وورقة. وتبدأ «بيلا» في تحضير الهدية
لأمها.

ق ١٧٠/٨ بيلا نور أبيها الصغير:

(بيلا) تخشى النوم في الظلام . فيعدها والدها أن ترى النجوم
من فراشها.
ترى هل ستستطيع (بيلا) النوم الآن دون خوف؟

من الأدب البلجيكي





ق ١٧٠/٣٣ لماذا؟:

كتاب يعرض معلومات علمية عن مجموعة من الحيوانات من خلال عدة إجابات تتميز بأنها تجمع بين المنطقية والغريبة والفكاهة، مما قد يحفز عقل الطفل على البحث، أو توظيف خيال في ابتكار إجابات جديدة وميزة.

لعمري (٨-٦) سنوات.



ق ١٧٠/٤٣ ألف حكاية خرافية وحكاية:

ليس الجديد في هذه القصة أحداث الحكايات وشخصياتها وإنما الجديد هو متاهات الثقوب السوداء التي تربط بين ما كان وما يمكن أن يكون، مما يحفز خيال الطفل كما أنه درس عملي لتباعد اتخاذ القرارات في حياة الطفل. وفي الأحوال كلها لن يخيب قرار الطفل الشجاع لأنه سيصنع حكاية جديدة. وستكون هذه القصة لعبة ممتعة بين الطفل وأقرانه.

لعمري (١٢-٦) سنة.



ق ١٧٠/٤٤ أبي:

يمثل الأب نموذج القدوة والحماية، وفي هذا الكتاب عرض للعلاقات الفريدة بين الصغار وأبائهم بنص إيقاعي مسهل.

لعمري (٨-٦) سنوات.



سلسلة فنون من العالم :

فنون من العالم هي سلسلة تعليمية من خمسة كتب بها الكثير من الانشطة والاعمال اليدوية المسلية وهي طريقة رائعة وممتعة يتعرف من خلالها الاطفال على الثقافات المختلفة لقارات العالم الخمسة.

لعمرك (٩ - ١٢ سنة)

غ ٢٨٦/١ أوروبا.

غ ٢٨٦/٢ أستراليا.

غ ٢٨٦/٣ أمريكا الشمالية والجنوبية.

غ ٢٨٦/٤ أفريقيا.

غ ٢٨٦/٥ آسيا.





ق ١٧٠/٤٤ مفكرة نهاد:

نهاد فتاة من فلسطين في الثانية عشرة من عمرها. فقدت أمها وأباها في حادث مؤسف في القاهرة وعاشت ظروفًا صعبة مع إحدى قريباتها وهي العمة نجاة التي كانت كبيرة في السن ومريضة. ثم سافرت إلى فلسطين للعيش مع خالتها سعاد والتي لم يكن لها أولاد. وهنا تبدأ مغامرتها.

لعمري (٩-١٥) سنة.

ق ١٧٠/٤٠ في بيتنا زفاف:

تروي ليانة قصة زواج أختها نور. وفيه تصوير واقعي للزواج ضمن المنظور الشرعي والعادات والتقاليد المطبقة في مجتمعاتنا العربية.

القصة فيها تأكيد شروط صحة الزواج وعقده حتى تظل راسخة في عقول بناتنا منذ الصغر كي لا يقعن فريسة الزلات والأخطاء الناجمة عن الجهل. كالزواج العرفي وغيره.

لعمري (٩-١٢) سنة.

ق ١٧٠/٤٧ عصفير المساء:

عصفير المساء ديوان شعري يتغنّى باهتمامات الطفل ويدور في عالمه.

لعمري (٦-١٢) سنة.

ق ١٧٠/٢٦ القرد و غشاش اللبن:

يقرر بائع اللبن خلطه بالماء ليربح أكثر..... إلا أن مفاجأة كبيرة بانتظاره!

حكاية جميلة من الهدى النبوي تعلم الأطفال الصدق والأمانة.

لعمري (٩ - ١٢) سنة.

سلسلة من أنا؟

خمسة كتب صغيرة تحمل معاني كبيرة تتميز بسلسلة الأسلوب وعمق الفكرة لتثري معارف الطفل لعمر (٢-٥) سنوات.

كتابان عن
خيار واحد



غ ١٧٧/٢ ١٧٧/٢ ملابسنا الجميلة
في لغة جميلة وصور كتاب يأخذ الطفل إلى عالم بهيجة يشجع هذا الكتاب الملابس الواسع بقطنها الصغير الطفل على تناول وصفها وألوانها المتنوعة. الأظعمة الصحية.
لعمر (٢-٥) سنوات.

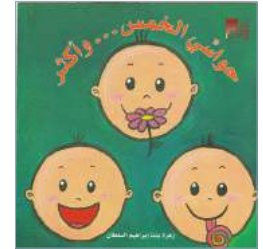


ق ١٧٠/٢ جود تذهب إلى المدرسة:
تروي (جود) قصة ذهابها إلى المدرسة يومياً. كتاب يقدم للطفل نوعاً من التحدي لإثراء حصيلته اللغوية.
لعمر (٢-٥) سنوات.

سلسلة عن
خيارين



ق ١٧٠/٤ أخي الصغير
مشاعر مختلفة لطفل صغير بانتظار أخ أو أخت له. ترى كيف سيكون تأثير قدوم هذا الصغير الجديد في حياته؟ وهل سيؤثر ذلك في علاقته بوالدته؟ معالجة حميمة لتجربة الطفل في استقبال المولود الجديد.



ق ١٧٠/٥ حواسي الخمسة وأكثر
قصة تقدم معلومات علمية مبسطة عن دور حواس الإنسان وجسمه لمساعدته على التعرف والتعايش مع العالم.



ق ١٧٠/٦ أنا وأصدقائي
تروي القصة يوماً دراسياً في روضة أطفال. لينتقل بين صفحاتها فيتعرف على أهم الأنشطة المقدمة في الروضة.



ق ١٧٠/٧ أين بيتي؟
رحلة يتخللها شيء من الخوف والمتعة لعصفور صغير يبحث عن عشه. تساعده الرحلة في التعرف على بيوت مخلوقات أخرى.



ق ١٧٠/٣٧ الله يراني:

الله يراني مفهوم ينمي لدى الطفل الرقابة الداخلية والصدق مع النفس والآخرين. يقدم من خلال قصة تجمع بين بساطة الأسلوب وعمق المعنى.
لعمر (٨-٦) سنوات.

ق ١٧٠/٣٦ العم صالح سائق الحافلة:

جوهرة بنت صغيرة حب والدها العم صالح وتفخر بعمله كسائق حافلة ترى هل عمل والدها مهم حقاً.
لعمر (٨-٦) سنوات.

ق ١٧٠/٣٨ رحلة مطرة:

مطرة قطرة صغيرة تعيش في بحيرة تروي رحلتها المثيرة إلى السماء وعودتها محملة بالخيرات إلى الأرض.
لعمر (٨-٦) سنوات.

ق ١٧٠/٣٩ أين سلطان؟:

سلطان طفل يسافر إلى الخارج مع أسرته ويتلقى تعليمه هناك. يندمج في عالم جديد ويحاكي ثقافة مختلفة لكنه يحتفظ بهويته وينقل ثقافة بلده إلى الآخرين.
لعمر (٨-٦) سنوات.

ق ١٧٠/٣٥ مفاجأة الساعة:

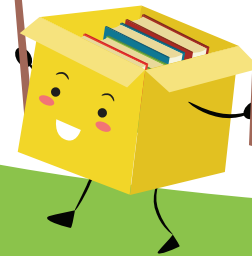
السابعة:
شوق وإبراهيم قررا إقامة حفلة نجاح. ودعوة أصدقائهم. وفي الساعة السابعة من يوم الحفل حدث مفاجأة: ترى هل هي سارة أم محزنة؟
قصة تحكي أهمية الكهرباء في حياتنا.
وضرورة العمل على ترشيد استخدامها للمحافظة عليها.
لعمر (٨-٦) سنوات.



سلسلة موجهة للأطفال
من عمر سنة الى ثلاث سنوات
مكونة من ثلاث مجموعات في كل
مجموعة أربعة كتب،
وتساعد هذه السلسلة الغنية
بصورها الملونة على تنمية حيلة
الطفل المعرفية واللغوية وعلى
خلق حوار متع بين الكبار والأطفال.

جديد الاصدارات

غ ٣٥٤/١ المفاهيم:
الأعداد، الألوان، الأضداد، الأشكال.





غ ٣٥٤/٣ أنا:

الجسم، المشاعر، الألعاب، المنزل.



غ ٣٥٤/٢ العالم من حولي:

الشارع، الملابس، الطعام، الحيوانات.

أميمة عبد الله الخميس

ولدت الكاتبة السعودية في الرياض بدأت نشر مؤلفاتها في الصحف والمجلات في سن مبكرة وأصدرت عدة مجموعات قصصية إضافة إلى سلسلة من كتب الأطفال. ترجمت أعمالها للغتين الإنجليزية والإيطالية.

ق ١٧٠/٣٢ وضحي الفراشة الصحراوية:

ما بين القرمزي والأصفر المبرقش والكحلي والأجنحة الفيروزية اكتشفت وضحي الفراشة الصحراوية معنى أن تكون فضية اللون. ما الذي حدث؟ وما الحكمة وراء ذلك؟ هذا ما يتعرف عليه الطفل من خلال القصة.

لعمر (٨-٦) سنوات.

ق ١٧٠/٣١ بيت صغير في البراري:

بمامة حكيمة تقف فوق سطح بيت قديم على تلة تكسوها الزهور لتستمع إلى نقاش حاد بين باب البيت ونافذتيه حول من هم الأهم؟

ترى ماذا سوف تحكم اليمامة ومن سترضي؟

لعمر (٩ - ١٢) سنة.

ق ١٧٠/٢٢ عصفور الحنطة:

نورة و موضي وسلمى يلتقين (عصفور الحنطة) فيهديهن ثلاث هدايا يتعلمن منها الكثير ..

قصة تحمل بين طياتها حكمة قيمة.

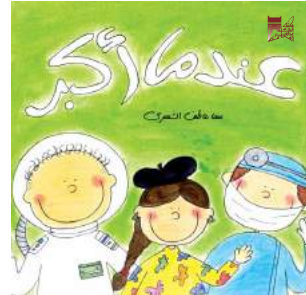
لعمر (٨-٦) سنوات.





ق ١٧٠/١ روضتي:

تحدث القصة عن الطفل (عبودي) ذي السنوات الخمس، الذي يحب الرسم كثيرا. يقدم لنا من خلال هوايته في الرسم بالأقلام الملونة وصفا لأحد الأيام في روضة الأطفال: نتعرف من خلال هذه الرسومات على فصله، ومعلمته، وأصدقائه، وكثير من الأنشطة. **العمر (٥-٢) سنوات.**



ق ١٧٠/٤٦ عندما اكبر:

يعرض للطفل بعض المهن الموجودة في عالمنا والتي قد خاكي ميوله ورغباته وقد يزاولها في المستقبل. **العمر (٥-٢) سنوات.**



ق ١٧٠/٣ عمام لا يحب الاستحمام:

وقت الاستحمام متع لبعض الأطفال ومزعج لبعضهم الآخر. في هذه القصة يتأمر حوض الاستحمام مع الصابون والألعاب لجعل هذه التجربة متعة ومثيرة لعمام. **العمر (٥-٢) سنوات.**

ق ١٧٠/٥٠ صخرة حمادة:

صخرة كبيرة في حقل حمادة. تمنعه من زراعة أرضه. تثير لدى الطفل الذي يقرأها تساؤلات مثل ماذا تخفي الصخرة؟ وما رأي أصدقاء حمادة حولها؟ **العمر (٩-١٢) سنة.**



ق ١٧٠/٥١ انظر كيف تنام أمي!

قصة حلم جميل يحمل بطله القصة غدير إلى عالم الحيوانات لتتعلم أنه ليس الإنسان فقط من يخلد إلى النوم، فالحيوانات أيضا تنام ولكن العجيب هو أن لكل حيوان طريقة نوم مختلفة. **العمر (٩-١٢) سنة.**



ق ١٧٠/٥٢ المؤلف الصغير:

يحكي لنا مؤلف صغير مراحل تجربته مع الكتاب منذ كان طفلا صغيرا في حضان جدته وهي تحكي له قصصا مختلفة حتى كبر، واحتضن جدته وهو يقرأ لها قصة من تأليفه. **العمر (٦-٨) سنوات.**



ق ١٧٠/١٨ حكايات أمونة:

مجموعة من الحكايات المسلية عن أمونة. الفتاة الذكية. وأسرتها.

لعمر (٦ - ١٢) سنة.



ق ١٧٠/٤٥ سندويشات الفشار:

أحمد وأمه السيدة مجيدة صديقان، يتشاركان في كثير من الأشياء؛ فكلاهما يحب القراءة ومشاهدة التلفاز. لكن رغم هذه الصداقة الجميلة بين أحمد ووالدته إلا أن لكل منهما وجهة نظر مختلفة في طريقة ترتيب المنزل. فعلى ماذا أختلفا وكيف اتفقا؟

لعمر (٢-٥) سنوات.



ق ١٧٠/٤١ معاً نتعلم أفضل:

كتاب يهدف إلى تعزيز مفهوم المدرسة المتعلمة بغرس قيمها لدى المتعلم من خلال تجسيد مواقف تربوية يمارسها الطفل في أثناء فترة البرنامج اليومي في المدرسة.

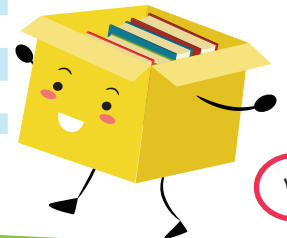
لعمر (٦-٨) سنوات.



ق ١٧٠/٥٣ طلال والطعام:

في صباح احد الأيام ذهب طلال الى المطبخ ليتناول طعام الإفطار ولكنه تفاجأ بأن الطعام قد هرب من منزله!!! لماذا هرب الطعام ؟ وهل سيعود؟ قصة خيالية تتناول اهمية المحافظة على النعمة.

لعمر (٦-٨) سنوات.





ق ١٧٠/٣٤ حصة:

لكل اسم معنى وقصة ولكل انسان من اسمه نصيب
وفي قصة حصة نعالج هذا المعنى، من خلال تسلسل
للأحداث غني بالتعبير عن المشاعر المختلفة.

لعمر (٦ - ٨) سنوات.



ق ١٧٠/٥٤ السيدة لا:

شيء من التوازن تحدثه القصة في المشاعر تجاه (السيدة
لا) : تلك التي لا يحبها الصغار، وتهواها الأمهات أحياناً
أكثر مما يجب.

لعمر (٦ - ٨) سنوات.



ق ١٧٠/٥٥ الحوت الذي يحب حكايا البشر:

حوت وردي يتبع السفن في المحيط كي يستمع لحكايا
البشر، يلتقي برجل في قارب صغير في منتصف البحر.
ماهي حكاية الرجل؟ وما الذي يريده الحوت الوردي منه؟
وما قصة التاجر الذي سيقابله الحوت بعد ذلك؟
وما سر الجزيرة المجهولة، وطريقة الوصول إليها؟
هذا ما ستعرفه في هذه القصة مع مغامرة الحوت الذي
يحب حكايا البشر.

لعمر (٩ - ١٥) سنة.



غ ٣٥٣ لا فرق بيننا:

نعيش في وطن واحد بحب وسلام، وعلى الرغم من
اختلافاتنا الكثيرة فلا فرق بيننا.

لعمر (٦ - ٨) سنوات.

الأدب غير القصصي

الأدب غير القصصي

يحتوي هذا القسم على الكتب المعرفية التي تركز على المفاهيم وما يتصل بها من حقائق ومعلومات ويوضح ما بينها من علاقات، مثل: الجغرافيا، التاريخ، الموضوعات الاجتماعية، الدين، اللغة، الهوايات.

فهو يزود الطفل بالثقافة والفهم والإجابة عما في نفسه من تساؤلات وحب استطلاع، كما يساعده في اكتشاف بنية وعالمه ويشبع احتياجاته من المعرفة في الإجابة على أسئلته (أيه؟ ماذا؟ كيف؟ مه؟)

يضم الأدب غير القصصي:

- التراجم والسير.
- الموسوعات.
- كتب المعارف.
- كتب الأنشطة.

٢-٥ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٤١٣/٣



غ ٤١٣/٢



غ ٤١٣/١



غ ٤١٣/٦



غ ٤١٣/٥



غ ٤١٣/٤

هذا وأي منها يشغل ذاك؟ رافق الفئران الثلاثة الجائعة في جولتها التي تكتشف فيها فوائد الكهرباء.

غ ٤١٣/٤ النقل بالدفع والجر:
اركب العربة ورافق حيوانات المزرعة واكتشف كيف تحمل حملاً ثقيلاً وتعبر تلاً في طريقها إلى السوق.

غ ٤١٣/٥ أعظم أذنين في الدنيا:
يشرح هذا الكتاب بأسلوب قصصي جميل المعلومات العلمية حول الصوت.

غ ٤١٣/٦ بالخواس نتعرف العالم:
يقدم الكتاب المعلومات العلمية بأسلوب واضح وبسيط وبصورة جميلة.

سلسلة نحلات صغيرات:

غ ٤١٣/١ من بيضة إلى دجاجة:
رافق بعض الحيوانات المحبة للاستطلاع في جولتها في مزرعة لتكشف السبب وراء فرحة الدجاجة وتصفيقها بجناحيها.

غ ٤١٣/٢ تشرق وتشتع:
تسهل الرؤية في النهار. لكن ماذا يحدث حينما يهبط الظلام؟ رافق هريرة محبة للاستطلاع في جولتها في الحديقة العامة إذ تكتشف أنواعاً أخرى من الضوء.

غ ٤١٣/٣ مفتاح يضيء المصباح:
في المطبخ مفاتيح كهربائية كثيرة لكن أيّاً منها يشغل



غ ٤١٣/٩



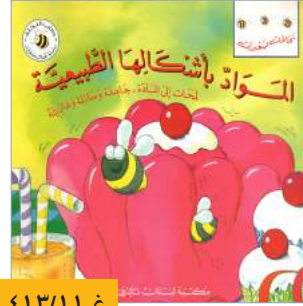
غ ٤١٣/٨



غ ٤١٣/٧



غ ٢٦٣



غ ٤١٣/١١



غ ٤١٣/١٠

إلى السحابة مجدداً وقد زادت عمراً وخبرة.

غ ٤١٣/١٠ مغامرات الضفدع الصغير:

أقفز على ورقة ورافق شرغوفاً صغيراً في رحلة التحول إلى ضفدع مكتمل النمو عالي النقيق.

غ ٤١٣/١١ المواد بأشكالها الطبيعية:

أشياء صلبة، أشياء لينية، أشياء لامعة، أشياء مطاطة، تكتشف النحلات النشيطة كل أنواع المواد.

غ ٢٦٣ ضوء يخفت وضوء يسطع:

ما أساسيات النور والظلام؟ بلغة ميسرة وبتبويب يسهل تتبعه، يقدم هذا الكتاب مفهوم النور والظلام.

غ ٤١٣/٧ الفراشة الصغيرة الضائعة:

ادخل الريف الحافل بالحركة والطنين، ورافق بعض الحشرات المحبة للاستطلاع، إذ تكتشف سرّ اليرقانة الخفية.

غ ٤١٣/٨ من بذرة إلى نبتة:

كوكب ملون من حشرات محبة للاستطلاع تتابع تطور بذرة نبات في هذه النظرة الأولى المشوقة إلى دورة حياة زهرة دوار الشمس.

غ ٤١٣/٩ من قطرة إلى سحابة:

النورس الأم والنورس الصغير يقومان برحلة وراء قطرة ماء، في هذه النظرة الأولى المشوقة إلى الدورة المائية، تسقط القطرة من سحابة، وتنجرّف مع نهرٍ عظيم، وأخيراً تعود



سلسلة انظر وتعلم:

العلم في الصغر متع وبهيج، وهذه السلسلة تخاطب الصغار وتقدم لهم المفاهيم الأساسية بلغة بسيطة وصور جذابة.

غ ٢٤٠/٥ بيتنا.

غ ٢٤٠/٦ حياتي اليومية.

غ ٢٤٠/٧ حيوانات المزرعة.

غ ٢٤٠/١ الألوان والأنماط.

غ ٢٤٠/٢ الفكرز والتجميع.

غ ٢٤٠/٣ الأشكال والأحجام.

غ ٢٤٠/٤ المقابلات والأضداد.



خطوتي الأولى:

سلسلة موجهة للأطفال الصغار تقدم لهم المفاهيم الأساسية بأسلوب جميل وممتع.

غ ٢٥/١ المركبات.

غ ٢٥/٢ الطبيعة.

غ ٢٥/٣ اللمس.

غ ٢٥/٤ السوق.

غ ٢٥/٥ العقد.

غ ٢٥/٦ الوقت.

غ ٢٥/٧ الأرقام.

غ ٢٠٤ تعال نعد:
من خلال صور جذابة وإخراج جميل يعرض هذا الكتاب مفاهيم أولية بطريقة سهلة وقريبة من أفهام الأطفال.

غ ٢٠٣ أحب عالمك:
كيف تعتنى بكوكبك، ونباتاته، وحيواناته؟
توعية الطفل هي الخطوة الأولى لإشراكه بقضايا البيئة.
وجعله يهتم بها، ومحاولة المساعدة في العناية بالأرض.

غ ٢٠٤ تعال نعد:
كتاب ممتع عن العدّ والأرقام.

٢-٥ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ١٨٥/٣



غ ١٨٥/٢



غ ١٨٥/١



غ ٣٠٥/٣



غ ٣٠٥/٢



غ ٣٠٥/١

سلسلة اللوحات الكرتونية:

مجموعة من الكتب الجديدة الغنية بصورها الملونة. يجد الطفل متعة في النظر إلى محتوياتها وينمي قدرته على الملاحظة ويكتسب سرعة البديهة.

غ ٣٠٥/١ الأرقام والألوان والأشكال.

غ ٣٠٥/٢ الكلمات.

غ ٣٠٥/٣ الأرقام.

سلسلة ارفع القلابة:

مناسبة جدا للصغار. تحتوي على أكثر من ١٠٠ صورة والكثير من القلابات ليرفعوها ويكتشفوا ما تحتها!

غ ١٨٥/١ ارفع القلابة أول ١٠٠ حيوان.

غ ١٨٥/٢ ارفع القلابة أول ١٠٠ رقم.

غ ١٨٥/٣ ارفع القلابة أول ١٠٠ كلمة.



الكتب الحيوية:

اكتشف ما نفعله في صفحات هذه السلسلة ذات السطح البارز والتي تتناول المفاهيم الأولى. والمساحات المحببة في كل صفحة تزيد متعة التعلم.

غ ١٨٩/١ اركض واقفز!

غ ١٨٩/٢ ألوان رائعة.

غ ١٨٩/٣ العد حتى ٥.

غ ١٨٩/٤ جولة ممتعة.

فتش لتجد:

في هذه السلسلة فتش لتجد المتعة. سوف يحب الصغار أن يبحثوا عن الصورة المختلفة من بين الصور الزاهية الألوان للأشياء الموجودة.

غ ١٨٨/١ في الحديقة.

غ ١٨٨/٢ في جوانب البيت.

٢-٥ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ١٤٩/١



غ ١٨٧/٢



غ ١٨٧/١



غ ٢٦٧/٢



غ ٢٦٧/١



غ ١٤٩/٢

سلسلة ادفع واسحب :

لكل صفحة لسان دفع ولسان سحب مبيتان بالداخل!
ادفع اللسان واسحبه لترى ما تفعله حيوانات الغابة
الشفقية. هذه مقدمة متعة لحياة الغابة.

غ ١٨٧/١ الغابة الصاخبة.

غ ١٨٧/٢ بيوت في شجر.

غ ٢٦٧/١ ما أحلى القراءة:

قط يقرأ قصة عن فأر، وفيل يقرأ على مركب في البحر.
كتاب للصغار لطيف عن متعة القراءة مملوء بالصور
والخيالات المرحّة.

غ ٢٦٧/٢ ما أحلى القطط:

قطتان لطيفتان نستكشف معهما الحياة وحلاوتها.
كتاب للصغار مملوء بالشعر وبالحنان.

سلسلة على اللوح (السبورة):

المران يؤدي إلى الإتقان، ٤ أصابع طبشور ملونة. وصفحات
على اللوح (السبورة) تحقّق ساعات من متعة الكتابة والحو.
سوف يحب الصغار نسخ صور الحيوانات مع التعلم المبكر
للحروف ومتعة ممارسة رسم الأشكال..

غ ١٤٩/١ حيوانات بريّة.

غ ١٤٩/٢ ديناصورات.



غ ٢٩٥



غ ١٧٣



غ ٨٨



غ ٩١/٢



غ ٤٧٦



غ ٥١٣

غ ٨٨ زيارة إلى المزرعة:

قد لا نحتاج أحيانا سوى أن نشعر بالعشب الأخضر البارد يلامس أصابع قدميك... تعال و رافقني في زيارة خاصة إلى المزرعة، حيث بإمكاننا تنفس الهواء النقي، والاستمتاع بمساحات أوسع للعب والحلم في الطريق إلى هناك، سوف نلتقي بالعديد من أصدقائنا الحيوانات.

غ ١٧٣ ألوان الدكان:

جولة في دكان البقال تعلم الصغار معرفة الألوان.

غ ٢٩٥ قريب من بيتي:

كتاب لغته محببة للأطفال يحتوي معلومات مقدمة بطريقة مبسطة ومقفاة، توضح أهمية المرافق التي نخط بنا، والهدف من وجودها في كل حي.

غ ٥١٣ في المزرعة:

كتاب رائع للأطفال صغار السن يشدهم بأسلوبه المميز للاستغراق فيه أوقاتا طويلة.

غ ٤٧٦ أول ١٠٠ حيوان:

ساعد طفلك على اتخاذ أولى خطواته على سلم تعليم اللغات مع أكثر من ١٠٠ كلمة وصورة للحيوانات.

غ ٩١/٢ لا أحب المرض:

قصة طفل يفيق من نومه مريضاً، ويرغم على البقاء في سريره فيصف ألمه من رأسه حتى قدميه ويقول عنه بدلاً من التسلية والمرح مع رفاقه يكح ويعطس ويعرق ويرجف وبدلاً من الرسم والكتابة واللعب في المدرسة، يضجر ويمل في البيت. ترى كيف ساعده أبوه لينسى ألمه؟

٢-٥ سنوات

الأدب غير
القصصي



سلسلتي الأولى:

سلسلة من الكتب الممتعة والجميلة لصغار السن. تقدم معلومات وافية عن كل حيوان وتعلم الأطفال مفردات جديدة بأسلوب ممتع.

غ ٢٠/١٥ أنا النملة.
غ ٢٠/١٦ أنا البطّة.
غ ٢٠/١٧ أنا الفراشة.
غ ٢٠/١٨ أنا الدعسوقة.

غ ٢٠/١ أنا العصفور.
غ ٢٠/٢ أنا السلحفاة.
غ ٢٠/٣ أنا النحلة.
غ ٢٠/٤ أنا السمكة.



غ ٤٤٢



غ ٤٥٦/٢



غ ٤٥٦/١



غ ٢٦٩/٤



غ ٢٦٩/٣



غ ٢٦٩/٢



غ ٢٦٩/١

سلسلة الحيوان:

سلسلة ممتعة عن عالم الحيوان تمتاز بصورها الجميلة، يتعلم الطفل من خلالها خصائص الحيوانات وأسمائها والبيئة التي تعيش فيها وأهميتها في حياة الإنسان.

غ ٤٥٦/١ الخروف.

غ ٤٥٦/٢ الديك.

غ ٤٤٢ من الرأس إلى القدم:

من أشهر كتب الأطفال في العالم. يمتاز برسومه الجميلة والحوار المكرر والممتع بين الطفل وبعض الحيوانات.

غ ٢٦٩/١ العيون.

غ ٢٦٩/٢ الأيدي.

غ ٢٦٩/٣ الآفواه.

غ ٢٦٩/٤ الآقدام.

٥-٢ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٢٢٧



غ ٣٢٢



غ ٢٨٢/٢



غ ٢٨٢/١

عن خيار
واحد

أنا أتكلم



أنا أمشي



أنا أرى



ألف باء ألف باء

غ ٢٢٧ كتاب الضحك والبكاء:

لماذا أضحك وكيف أضحك؟ ولماذا أبكي وكيف أبكي؟
كتاب عن المشاعر للصغار.

غ ٣٢٢ آدم يحب الرسم:

«آدم» يحب الرسم كثيرا ... ماذا كان يرسم؟ وم كان يشعر؟

كلمة كلمة:

تهدف هذه السلسلة إلى تعليم الأطفال القراءة قبل دخول
المرحلة الابتدائية. وهي مكونة من مراحل لكل مرحلة
مجموعة من ستة كتب صغيرة تمتاز بسهولةها وبكتاب
أنشطة ومجموعة من البطاقات على ورق مقوى.

غ ٢٨٢/١ كلمة كلمة «المرحلة الأولى».

غ ٢٨٢/٢ كلمة كلمة «المرحلة الثانية».

سلسلة صديقي شوشو:

غ ١٩٥/١ أنا أتكلم:

كتاب جميل عن لغة الإشارة.

غ ١٩٥/٢ أنا أرى:

نرافق الفتاة الصغيرة في رحلتها من الإبصار غير الواضح
إلى الإبصار بوضوح بعد لبس النظارة.

غ ١٩٥/٣ أنا أمشي:

أنا أمشي برجلين، بحذاءين غريبين، بعكازين، أو بكرسي
بدولابين.

غ ٢١٥ ألف باء ألف باء:

أ: أخطبوط، أرجله خطوط.. بهذه اللغة المسلية يسرد
الكتاب جميع الأحرف الهجائية.



غ ٢٢٠



غ ٣٤٠



غ ٣٢٣



غ ٢١٣



غ ٢٢٠ من أنا؟:
على كل صفحة مجموعة من الأسئلة يجد الطفل الإجابة متخفية في الصورة . كتاب رائع يدفع الأطفال إلى التفكير.

سلسلة المرور:
سلسلة مبسطة عن قواعد المرور
٢١٣/١ أسير بالالوان.
٢١٣/٢ هنا وهناك.
٢١٣/٣ مشوار.
٢١٣/٤ أنا سائق سيارة ماهر.
٢١٣/٥ دراجتي والمرور.

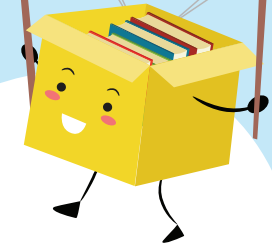
غ ٣٢٣ قطرة ماء:
قطرة ماء تلهو وتلعب مع الأصدقاء.
هل تعلم من أين يأتي الماء؟
كيف تتكون الغيوم؟
نكتشف معا دورة الماء في رحلة جميلة.

غ ٣٤٠ وقت القيلولة:
ماذا يحتاج النائمون السعداء؟
يحتاجون الى القليل من الراحة ليكونوا في حال أفضل!
افتح هذا الكتاب واستعد لاغلاق هاتين العينين الناعستين. استقر في السرير. وعانق لعبتك الناعمة. وخذ استراحة قصيرة.

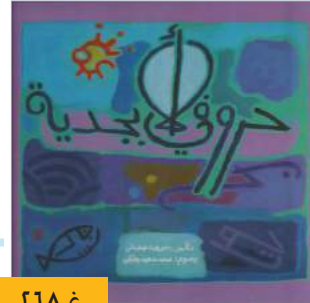
٥ كتب عن
٣ خيارات

٢-٥ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ١٩٦



غ ٢٦٨



غ ٥٥/٢



غ ٥٥/١

غ ١٩٦ سلسلة المهن من حولنا:

مجموعة للصغار تعرفهم بالمهن في لغة شعرية جميلة.

- البناء.
- صياد السمك.
- المزارع.
- الحداد.
- رجال الإطفاء.

غ ٥٥/١ تفاحة تتعلم الحروف:

هذا الكتاب برسومه البديعة دعوة جميلة لكل طفل ليتعلم الحروف. كما أن هناك مساحة في كل صفحة ليتدرب الطفل على الكتابة.

غ ٥٥/٢ تفاحة تعد للعشرة:

لنرافق تفاحة الطفلة الجميلة وهي تتعلم العد إلى العشرة. مع كتيب صغير للأنشطة.

غ ٢٦٨ حرفي بجدية:

يتوجه هذا الكتاب للصغار ابتداءً من عمر سنتين: فيعرفهم بالحروف مع كتاب لون مع حروفي.



غ ٤٨١



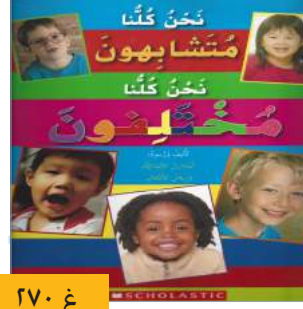
غ ٩٦/١



غ ١٠٨



غ ٢٧٩



غ ٢٧٠



غ ١٤٧

نكتشف الألوان ونجرب أن نخلط بعضها ببعض ونرسم ونلون ما يعجبنا مثل كوكى.

غ ١٤٧ نحن نرسم بالدهان:

نتابع الأطفال وهم يرسمون بطريقة جماعية.

غ ٢٧٠ نحن كلنا متشابهون نحن كلنا مختلفون:

نحن كلنا متشابهون... نحن كلنا نملك قلوبا وعقولا.
نحن كلنا مختلفون... نحن لا نفكر ولا نشعر بالطريقة نفسها.

غ ٢٧٩ صندوق الحيوانات:

صناديق غير أي صناديق هي صناديق خيالية كبيرة كبيرة جداً فيها السماء والأرض والبحر والشوارع.

غ ١٠٨ الدنيا بكل الألوان:

الدنيا بكل الألوان كتاب يعرف الطفل أن كل شيء مهم في الحياة. وأن كل الألوان يكمل بعضها بعضاً. كما الحياة.

غ ٩٦/١ الأرقام المخفية:

يشعر أفراد أسرة الأرقام بالضجر فيغادرون صفحات الكتب وينتشرون في الشوارع والبيوت ويختبئون في كل مكان واثناء البحث عنهم لاكتشاف أماكنهم. نستنتج إن الأرقام موجودة في كل مكان ونتعرف إلى استخداماتها العديدة كمنح أرقام تشكل هويات للأشياء كالسيارات والهواتف وتحديد أوزانها ومقاساتها وتنظيم تسلسلها.

غ ٤٨١ نتعلم كوكى الألوان:

اليوم نتعرف كوكى على الألوان. ونحاول أن نمزج بعضها ببعض. تسعد كوكى فهناك ألوان جديدة. هيا بنا

٢-٥ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٢٧٨/٣



غ ٢٧٨/٢



غ ٢٧٨/١



غ ٩٣



غ ٩٧



غ ٢٧٨/٤

سلسلة مغامرات بوفي :

تعرض لنا سلسلة مغامرات بوفي بعض الأنشطة التي تمارسها هذه الدبة الجميلة والمعلومات الطريفة وأهميتها في تنشئة الطفل مثل السباحة والاستحمام وكذلك الطعام والنوم لصحة الإنسان.

غ ٢٧٨/١ أحب الطعام.

غ ٢٧٨/٢ أحب السباحة.

غ ٢٧٨/٣ أحب الاستحمام.

غ ٢٧٨/٤ أحب النوم كثيرا.

غ ٩٧ إنها تتحرك:

كتاب للأطفال الصغار مصور وممتع يشجع الأصابع الصغيرة على تقليبه.

غ ٩٣ هدى تلعب لعبة المعلمة:

تتسلى هدى بتقليد معلمتها. ألعابها تصبح طالباتها.



سلسلة جسمي في كتاب:

فليكتشف الأطفال أجسامهم وحواسهم بطريقة مبهجة عبر صور إيضاحية جميلة. كل جزء من هذه السلسلة صيغت عباراته ليجذب اهتمام القراء الصغار ويساعدهم على استيعاب وظائف أجزاء الجسم المختلفة على نحو مشوق.

غ ٢٦٥ / ٥ اليد.
غ ٢٦٥ / ٦ القدم.
غ ٢٦٥ / ٧ الشعر.
غ ٢٦٥ / ٨ البشرة.

غ ٢٦٥ / ١ العين.
غ ٢٦٥ / ٢ الفم.
غ ٢٦٥ / ٣ الأنف.
غ ٢٦٥ / ٤ الأذن.

٥ كتب عن
٣ خيارات



غ ١٧٦



غ ٧٢



غ ٤١٩



غ ١٧٨

غ ١٧٦ صندوق المعرفة:

سلسلة معجمية بسيطة للأطفال تتكون من خمس كتب .
أسلوب رسم جاذب يفتح أمام الصغار باب الخيال واسعاً.
كل لوحة تعبر عن حكاية صغيرة من الممكن أن تكون مادة للحوار الممتع بين الكبير والصغير.
متعة التعلم بالكلمة واللون والحكاية المتخيلة.

غ ١٧٨ فيل في سريري:

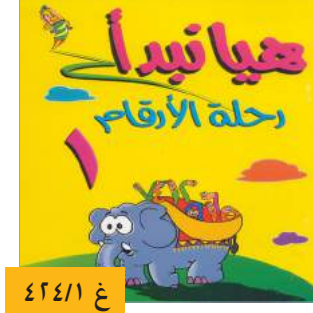
من خلال النص المسلي يتعلم الطفل الأعداد.

غ ٤١٩ أحبك أكثر:

حوار بين طفل وأمه يعبر كل منهما عن حبه للآخر.

غ ٧٢ إنه جسدي:

نعم، إنه جسدي. ولا يحق لأحد أن يمسّه.
هذا الكتاب يوعي الطفل ويثقفه بأهمية المحافظة على جسده من التحرش والإيذاء.



أحب:

يحتفل هذا الكتاب بالحب: فالطفل يحب أهله، وأصدقاءه، وكتبه، وألعابه: إنه محاط بالحب.

قصص الرياضيات الممتعة:

تحدث هذه السلسلة عن مبادئ الرياضيات، من خلال قصة قصيرة للأطفال. تمزج المرح بالتعليم.

غ ٢٣٧/١ مخزن الدب الكبير.

غ ٢٣٧/٢ غرفة البقطينة الرائعة.

غ ٢٣٧/٣ شجرة الكعك بالعسل.

هيا نبدأ رحلة الأرقام:

رحلة ممتعة يتجول الطفل من خلالها بين عالم الحروف والأرقام، ويستمتع فيها بعدد من الأنشطة.

غ ٤٢٤/١ رحلة الأرقام (١).

غ ٤٢٤/٢ رحلة الأرقام (٢).

غ ٥٤ سلسلة كتابي أنا:

أنا وصديقي:

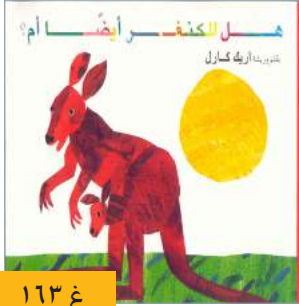
يقدم هذا الكتاب مفهوم الصداقة للأطفال الصغار.

صديقتي:

الإعاقاة لا تمنع تكوين الصداقات. وفي هذا الكتاب يتعلم الطفل أنه يستطيع تكوين صداقة مع طفل معوق.

٥-٢ سنوات

الأدب غير
القصصي



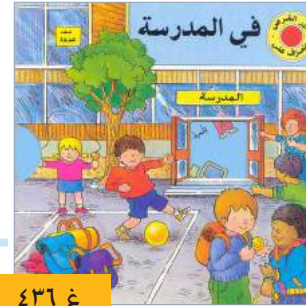
غ ١٦٣



غ ٤٣٤



غ ٤٣٢



غ ٤٣٦

غ ١٦٣ هل للكنغر أيضاً أم؟:

تفضل بالدخول حتى تقابل أفراد الأسرة: أسرة الحيوان، في كلمات ورسوم من صنع «إريك كارل».

غ ٤٣٦ في المدرسة:

كتاب من الكرتون المقوى يدير الطفل القرص الموجود في كل صفحة لتظهر له معلومة جديدة.

غ ٤٣٢ الحيوانات البرية:

في كل ركن من أركان الكرة الأرضية، تجد حيواناً ثديياً. ألق نظرة خاطفة على محتويات هذا الكتاب، لتتعرف إلى كثير من الحيوانات الثديية المتنوعة فيه.

غ ٤٣٤ أنا وجسمي:

يقدم هذا الكتاب معلومات أساسية للأطفال تتعلق بجسم الإنسان وحواسه الخمس، بأسلوب سهل وميسر، ويساعد الكتاب الطفل على اكتشاف جسمه بنفسه، عن طريق الكتابة والرسم والتسلية.

نشاركوا معنا في اختيار الكتب

اقترح كتاب

عنوان الكتاب :

العمر :

دار النشر :

موضوع الكتاب :

حذف كتاب

عنوان الكتاب :

العمر :

السبب :

في حال رغبتكم بالمشاركة الرجاء تعبئتها واسالها الى نادي كتاب الطفل

كل كتابان
عن خيار



غ ٢١٢/٢



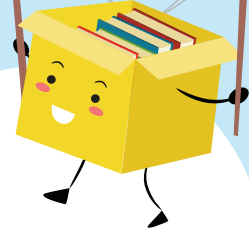
غ ٢١٢/١



غ ١٨٣

٨-٦/٥-٢
سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٢١٢/٥



غ ٢١٢/٤



غ ٢١٢/٣

سلسلة من أنت؟

بأسلوب ميسر يعرض كل كتاب خصائص فصيلة من الحيوانات. بحيث يتعلم الطفل وهو مستمتع بالحوار بين الطفل والحيوانات.

غ ٢١٢/١ هل أنت زاحف؟

غ ٢١٢/٢ هل أنت سمكة؟

غ ٢١٢/٣ إذا.. أنت حيوان لبون!

غ ٢١٢/٤ إذا.. أنت طائر!

غ ٢١٢/٥ هل أنت حشرة؟

غ ١٨٣ سبحان الله:

يلتقي الطفل بدورة الحياة والفصول الأربعة. عندما يتأمل ما يحدث حوله في الطبيعة وفي عالم الحيوان. والنبات، والإنسان. وأمام كل مشهد ينطلق اللسان وحده معبرا: سبحان الله!



غ ٢٧٣



غ ٢٦٠



غ ١٤٢



غ ٢١٦



غ ٩٦/٢



غ ١٨٢

غ ١٤٢ حرف وحكاية:

كتاب رائع لتعليم القراءة مع قرص مدمج يحوي ألعاباً وأنشطة متنوعة.

غ ٢٦٠ ثلاثون قصيدة للأطفال:

قصائد هذا الكتاب تقوم على استخدام سلس للأوزان وعلى تنوع في المواضيع وعلى ابتكار في الصور من شأن هذه القصائد أن تجذب الطفل وأن توسع آفاق تفكيره ومخيلته من شأنها أن تحبب إليه الشعر واللغة العربية.

غ ٢٧٣ ريم تبحث عن الحروف العربية:

رحلة بحث تقوم بها «ريم». البنت العاشقة للغة العربية. تنتقل فيها بين حروفها وكلماتها. تساعد مخيلتها الواسعة. وحبها الشديد للوحة الحروف الأبجدية المعلقة في غرفتها. منذ أن كانت صغيرة.

غ ١٨٢ هل أنا قوي وسليم الجسم؟:

هذا الكتاب يخبرك عن الأطعمة التي تحتاج إليها ليبقى جسمك كله سليماً وعن التمارين التي تساعد في تقوية جسمك وتعطي الكثير من الطاقة في آخر الكتاب شبكة أنشطة متنوعة تسلي الأطفال وتساعدهم في اكتساب معلومات جديدة.

غ ٩٦/٢ الأشياء القديمة:

يعلم هذا الكتاب المعنى الكمي للأعداد من خلال الأشياء القديمة الموجودة حولنا.

غ ٢١٦ الحيوانات، لماذا هي .. لماذا هو؟:

ولد بسيط يراقب ويسأل نفسه أسئلة بسيطة عن أشياء يلاحظها.. يا ترى هل يمكنك أن تساعد في تحديد سبب الاختلاف؟



غ ١٣٧



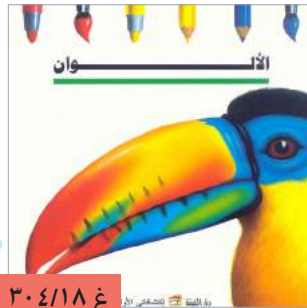
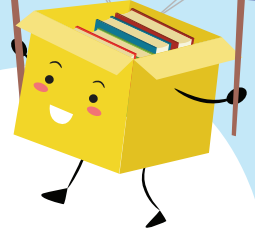
غ ١٦٧/٢



غ ١٦٧/١

٨-٦/٥-٢
سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٣٠٤/١٨



غ ٣٠٤/١



غ ٤٧٤/١٠

غ ٤٧٤/١٠ كم عدد الأسنان في فم الإنسان؟:
هل فقدت أسنانك؟ عندما كنت طفلاً ولديك لم يكن عندك أي أسنان. لكن مع النمو، بدأت أسنانك في الظهور. لكن هذه الأسنان لن تعيش معك إلى الأبد. وعندما يسقط منك سن تنمو لك بدلاً منه سن كبيرة ويعرف الجميع أنك تنمو وتكبر..

سلسلة اكتشافاتي الأولى:

كتاب رائع للأطفال صغار السن يشدهم بأسلوبه المميز للاستغراق فيه أوقاتاً طويلة.

غ ٣٠٤/١ البيضة.

غ ٣٠٤/١٨ الألوان.

هذان الكتابان يناقشان المفاهيم الأساسية للباقة الاجتماعية. إن قراءتهما مع طفلك يتيح الفرصة للنقاش والحوار حول العادات الاجتماعية وأهمية مراعاة الذوق والآداب مع الآخرين.

غ ١٦٧/١ دروس في التهذيب مع بسبوسة.

غ ١٦٧/٢ دروس في اللباقة مع دبّوب.

غ ١٣٧ الكلمات ليست للإهانة:

هنا يتعلم الأطفال أن كلماتهم ملك لهم وأنه يمكنهم التفكير قبل التحدث. ومن ثم اختيار ما يقولون. وكيف يقولونه؟



غ ٤١٨ الله معي:

رحلة إيمانية ممتعة يعبر فيها الطفل فضاءات واسعة من اليقين بأن الله معنا في كل زمان ومكان.

غ ٩٢/١ أميرة الأميرة:

نتعرف في هذا الكتاب إلى الفتاة الجميلة أميرة الأميرة التي تحرص على الأذكار في جميع أمور حياتها.

غ ٩٢/٢ أميرة الأميرة وأخوها الصغير:

يتعلم الأطفال في هذا الكتاب مع الفتاة الجميلة أميرة الأميرة الوضوء والصلاة.

٨-٦ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٦٩/٣



غ ٦٩/٢



غ ٦٩/١



غ ٦٩/٦



غ ٦٩/٥

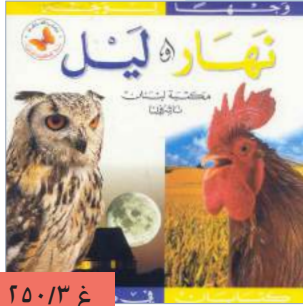


غ ٦٩/٤

سلسلة دنيا العلوم للأطفال:

سلسلة من الكتب العلمية الشائعة تمتاز بسهولة تقديم المادة العلمية.

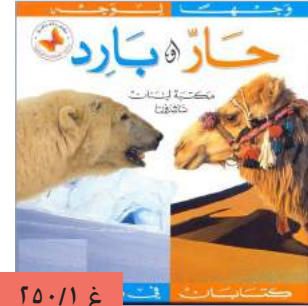
- غ ٦٩/١ الطفو والغوص.
- غ ٦٩/٢ النهار والليل.
- غ ٦٩/٣ المغناطيسية والكهرباء.
- غ ٦٩/٤ الهياكل الجسدية والحركة.
- غ ٦٩/٥ قوى الدفع والشد.
- غ ٦٩/٦ المادة والمواد.



غ ٢٥٠/٣



غ ٢٥٠/٢



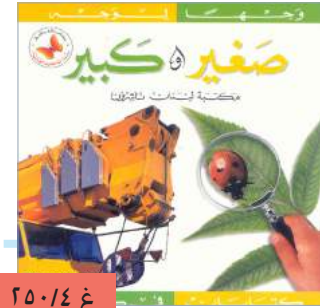
غ ٢٥٠/١



غ ٣٢٠/٦



غ ٣٢٠/٥



غ ٢٥٠/٤

سلسلة "لماذا يجب علي أن":

تبين هذه السلسلة من خلال الرسوم الطريفة والنصوص الواضحة أهمية بعض المهارات في حياتنا. مثل: الوعي بالطعام الصحي. وأهمية الإنصات والاستماع. وغيرها.

غ ٣٢٠/٥ لماذا يجب علي أن أكل أكلًا صحيًا؟

غ ٣٢٠/٦ لماذا يجب علي أن أستمع؟

سلسلة وجهاً لوجه:

سلسلة ممتعة ومفيدة ومبتكرة. حيث يتناول كل كتاب متضادين. وكل كتاب يمكن قراءته من اليمين ومن اليسار.

غ ٢٥٠/١ حار وبارد.

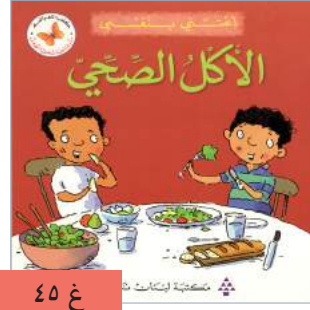
غ ٢٥٠/٢ بر وبحر.

غ ٢٥٠/٣ نهار و ليل.

غ ٢٥٠/٤ صغير وكبير.

٨-٦ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٤٥



غ ٣٢٠/٨



غ ٣٢٠/٧



غ ٢٨٧/٣



غ ٢٨٧/٢



غ ٢٨٧/١

سلسلة حكايات ومطالعات:

غ ٢٨٧/١ فراش للشتاء:

يشتد البرد، ووجد الحيوانات كلها مكاناً آمناً يحويها من البرد إلا الفأر النوام. ماذا يفعل؟ وأين يجد فراشا يحميه في فصل الشتاء؟

غ ٢٨٧/٢ الأشجار وأسرارها الحياتية:

لم تتساقط أوراق الأشجار شتاءً؟ كيف تختبئ الحشرات على غصن عار من الأوراق؟ دع الأشجار تكشف لك عن أسرارها.

غ ٢٨٧/٣ صغار الحيوانات البرية:

متى يبدأ صغير حمار الوحش بالجري؟ ماذا يفعل صغير الشمبانزي بالعود؟ اقرأ كيف تنمو صغار الحيوانات في البرية!!

سلسلة "لماذا يجب علي أن":

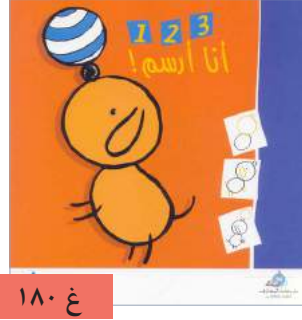
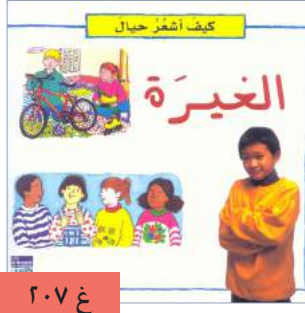
تبين هذه السلسلة من خلال الرسوم الطريفة والنصوص الواضحة أهمية بعض المهارات في حياتنا، مثل: الوعي بالطعام الصحي، وأهمية الإنصات والاستماع، وغيرها.

غ ٣٢٠/٧ لماذا يجب علي أن أشارك غيري؟

غ ٣٢٠/٨ لماذا يجب علي أن أساعد؟

غ ٤٥ الأكل الصحي :

كتاب يدور حول صديقين هما رفيق وتامر. تساعد القصة على تغيير عادات الطعام وعلى تناول الأكل الصحي.



غ ٤١٤ لماذا يستخدم بعض الناس الكراسي المتحركة؟:

لماذا يلبس صديقي سماعة؟ لماذا يقرأ بعض الناس بأصابعهم؟ لماذا يلبس أبي النظارة عندما يقرأ؟ أسئلة يحاول الكتاب الإجابة عنها.

غ ٨٦ من يستطيع؟:

كتاب يدعو الأطفال إلى التفكير والتفكير في العالم حولهم.

غ ٢٠٧ الغيرة:

عزيزي القارئ الصغير، ندعوك إلى مشاركة أصدقائك الصغار وهم يتحدثون حول شعورهم عندما يحسون بالغيرة تجاه الآخرين، أو بأحد ما يغار منهم. ويساعد أصدقائنا الصغار، يعرض لهم هذا الكتاب رسوماً، وصوراً فوتوغرافية وكاريكاتورا.

غ ٢٧٤ أنا أحس أنا إنسان:

يسرد قصة طفل مر بموقف جعله يحس بمشاعر مختلفة ويتمكن من التعامل معها ثم يطرح تساؤلات تثير التفكير والحوار.

غ ١٨٠ أنا أرسـم:

لقد أصبح الرسم سهلاً باتباع التعليمات البسيطة في هذا الكتاب الممتع.

غ ٢٣٧/٤ التحدي الكبير:

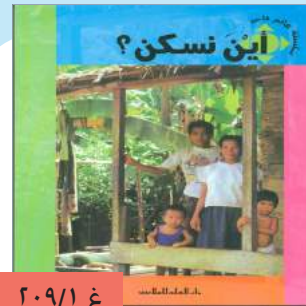
يتحدث هذا الكتاب عن مبدأ من مبادئ مادة الرياضيات، من خلال قصة قصيرة للأطفال، تمزج المرح بالتعليم.



غ ٢٠٩/٣



غ ٢٠٩/٢



غ ٢٠٩/١



غ ٢٩١/٢



غ ٢٩١/١



غ ٢١٠

سلسلة عالم واحد:

تساعدك هذه السلسلة في معرفة الأساليب المختلفة التي يعيش الناس بها في مدن العالم.

غ ٢٠٩/١ أين نسكن؟

غ ٢٠٩/٢ ماذا نلبس؟

غ ٢٠٩/٣ كيف نتنقل؟

غ ٢١٠ الثانية.. طرفة عين:

الوقت يجري في ثوان، ودقائق، وساعات، وأسابيع، وسنين، تنساب خلالها الأفكار الجميلة، وتترك فينا ذكريات عدة عبر السنين.

سلسلة مفتاح للتراث:

تعرف على حضارات المدن من خلال هذه السلسلة

غ ٢٩١/١ ماما تحضر الكسكس.

غ ٢٩١/٢ زراي بلادي.



٥ كتب عن
٣ خيارات



غ ٤٨٠/١ التفاحة الكبيرة الحمراء:
تعلم كيف تتحول البذور إلى شجرة؟ شجرة ذات تفاح أحمر كبير!

غ ٤٨٠/٢ الزهرة الصفراء الزاهية:
الكتاب يتتبع حياة زهرة وتفاصيل يومها. يمتاز برسومه المبتكرة.

غ ٤٨٣ سلسلة نحو الأفضل:
سلسلة رائعة تعلم الأطفال مكارم الأخلاق.

أنا صادق!
أنا متعاون!
أنا أحسن الاختيار!
أنا شهم!
أنا قائد!

غ ٢٠٥ أنا كوكب الأرض:
كوكب الأرض يتحدث عن نفسه ويخبرنا عما يحتويه وعن عجائبه وغرائبه.

غ ٢٠٦ بطاريق كثيرة:
إنه البطريق الأسود والأبيض... الشهير... إنه الطير الكبير الذي لا يطير. عرفكم عن نفسه. وعن أسرته. فمن منكم سيقراً قصته. بمفرده؟

غ ٤٧٨ ماذا في داخلها؟:
رحلة مثيرة حول أنواع البويض للحيوانات.

٨-٦ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٧٦



غ ٣٢٦



غ ١٧٥



غ ١٢٤/٣



غ ٧٨



غ ٧٥

غ ١٧٥ رموشي فرشاتي:

يحتفل هذا الكتاب بعالم الألوان الجميل وعالم السعادة التي تشع من الداخل.

ق ٣٢٦ أين ظلي؟

حينما أذهب إلى مدرستي صباحاً، تكون الشمس خلفي فأرى ظلي أمامي. أثناء عودتي من المدرسة ظهراً، يصير ظلي قصيراً جداً... وفي وقت العصر تكون الشمس أمامي، فلا أرى ظلي. ولكن... أين هو ظلي؟

غ ٧٦ التسامح:

«دليل الصغار لمعرفة أن التسامح شفاء للقلوب». يهدف الكتاب إلى أن تتربسح فضيلة التسامح في قلوب الصغار، وإلى أن يتعلموا أن أمامهم الاختيار بين أمرين: إما أن يملؤوا قلوبهم بالغضب والعداوية، وإما أن يمارسوا قوة التسامح بحرية!

غ ٧٥ جدي وجدتي شخصان رائعان:

يحكي مشاعر قلبية دافئة تربط بين طفل، وجده وجدته. ومن خلالها يمكن تشجيع الأطفال على تقدير العلاقة التي تربطهم بأجدادهم وجداتهم.

غ ٧٨ هل لديك سر؟

ما الأسرار؟ وكيف نتعامل معها؟ وهل يجب الاحتفاظ بكل الأسرار أم إخبار الأهل ببعضها؟

غ ١٢٤/٣ لماذا نحتاج إلى النشاط والحركة؟

يلقي الكتاب الضوء على الحياة الصحية: من حيث الغذاء والحركة.



غ ٤٢٠/٣



غ ٤٢٠/٢



غ ٤٢٠/١



غ ٤٢٠/٦



غ ٤٢٠/٥



غ ٤٢٠/٤

سلسلة العلوم المدهشة:

سلسلة علمية تمتاز بجودة طباعتها وحسن إخراجها. كما أنها تقدم معلومات بأسلوب جيد وشائق.

غ ٤٢٠/٤ الصخور.
غ ٤٢٠/٥ المغناطيسات.
غ ٤٢٠/٦ الضوء.

غ ٤٢٠/١ الماء.
غ ٤٢٠/٢ التراب.
غ ٤٢٠/٣ الصوت.

٨-٦ سنوات

الأدب غير
القصصي



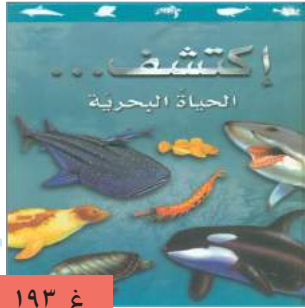
غ ٣٣٥/٣



غ ٣٣٥/٢



غ ٣٣٥/١



غ ١٩٣



غ ٣٣٥/٥



غ ٣٣٥/٤

سلسلة انظر داخل :

مناسبة لأصابع الأولاد الصغيرة وعقولهم المتعطشة
للمعرفة تعرف سلسلة الطيات المذهلة هذه عجائب
العلوم للأولاد الصغار.
افتح الصفحات وانظر بنفسك!

غ ٣٣٥/١ الرياضة.

غ ٣٣٥/٢ السيارات.

غ ٣٣٥/٣ العلوم.

غ ٣٣٥/٤ الآليات المتحركة.

غ ٣٣٥/٥ الفضاء.

غ ١٩٣ اكتشاف الحياة البحرية:

أي مجموعة من الكائنات البحرية تعد أكثر ذكاء؟
كيف تصطاد أسماك القرش الكائنات الأخرى؟
جد هذه الأجوبة عن هذه الأسئلة وأكثر في
«الحياة البحرية»!



ساعدني لأكون أفضل..

مجموعة تدور حول السلوك واللياقة، تعالج الموضوعات بأسلوب سلس وشيق، يساعد الأطفال على اكتساب السلوكيات المرغوبة ونبذ السلوكيات غير القوية.

غ ٢٥١/٥ ما معنى مقاطعة حديث الآخرين؟

غ ٢٥١/٦ ما معنى التسلط؟

غ ٢٥١/٧ ما معنى التدمر؟

غ ٢٥١/١ ما معنى الكسل؟

غ ٢٥١/٢ ما معنى الروح الرياضية؟

غ ٢٥١/٣ ما معنى الأنانية؟

غ ٢٥١/٤ ما معنى النميمة؟

سلسلة عن
خيارين

٨-٦ سنوات

الأدب غير
القصصي



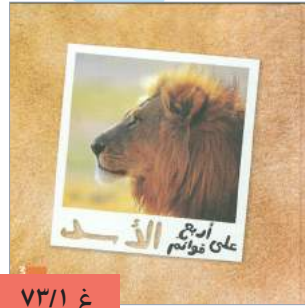
غ ٢٤٦ سلسلة توتة بنت بطوطة:

سلسلة تتناول أهم معالم الدول العربية. حيث تجوب «توتة بنت بطوطة» مختلف الدول لتستكشف عواصمها، وأهم معالمها. تتميز السلسلة بلغتها البسيطة ورسومها الحبية.

- السعودية.
- الإمارات.
- اليمن.
- العراق.
- سوريا.
- المغرب.



غ ٧٣/٢



غ ٧٣/١



غ ٤٧٣



غ ٣٣٤/٢



غ ٣٣٤/١



غ ٤٤٣

غ ٤٤٣ احزر من أكون:

مجموعة من الأشعار الجميلة تتحدث عن عالم الحيوان.

سلسلة هيا نبعد فناً ..

كم مرة ألقيت فيها مخلفات المنزل من أوراق الجرائد والمجلات وأوراق الكرتون؟ هنالك الكثير من النماذج والتصاميم التي يمكن أن تصقل بها موهبتك وتستطيع أن تصنع منها مجسم للطائرات الورقية وقواصل للكتب وكذلك العديد من اللوحات الفنية... هنالك الكثير من النماذج التي تساعدك على صناعة شيء مفيد ونافع من خلال مكونات بسيطة.. هيا نبعد فناً

غ ٣٣٤/١ بالأغراض اليومية.
غ ٣٣٤/٢ القصاصات الورقية.

غ ٤٧٣ الحيوانات البحرية وأسرارها:

عندما يذهب فهمان في رحلة إلى أعماق البحار، يتعلم كثيرا من أسرار البحر. ويكتشف ما يستطيع كل مخلوق بحري عمله.. ويظل المرح سائدا إلى أن تظهر سمكة القرش!

سلسلة على أربع قوائم:

معلومات مثوقة، وإخراج متميز عن موضوع لا يمل منه الصغار: الحيوانات.

غ ٧٣/١ الأسد.
غ ٧٣/٢ الفيل.

٨-٦ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٣٠٤/٦



غ ٣٠٤/٣



غ ٣٠٤/٢



غ ٣٠٤/٩



غ ٣٠٤/٨



غ ٣٠٤/٧

سلسلة اكتشافاتي الأولى:

هذه المجموعة تتطرق إلى موضوعات شتى، منها ما هو متصل بالطبيعة أو بعلم الحيوان أو بالتكنولوجيا من خلال إخراج شائق وجذاب ولغة مبسطة يسهل على الطفل فهمها واستيعابها بسهولة.

غ ٣٠٤/٩ السماء والأرض.

غ ٣٠٤/١٥ السفينة.

غ ٣٠٤/١٦ السيارة.

غ ٣٠٤/١٧ الققط.

غ ٣٠٤/١٩ الفواكه.

غ ٣٠٤/٢ الخضروات.

غ ٣٠٤/٣ الزهرة.

غ ٣٠٤/٦ النحلة.

غ ٣٠٤/٧ الفراشة.

غ ٣٠٤/٨ الماء.



غ ٣٠٤/١٧



غ ٣٠٤/١٦



غ ٣٠٤/١٥



غ ٤٦٣



غ ٤٢٧



غ ٣٠٤/١٩

غ ٤٢٧ ذكرت في القرآن:

ما الحيوانات التي ذكرت في القرآن الكريم؟ تعال معنا أيها القارئ الصغير لنتعرف عليها وعلى الآيات التي ذكرت فيها.

غ ٤٦٣ أطلسي الأول للعالم:

أطلس مبسط جميل ومرفق معه كرة أرضية من البلاستيك.

٨-٦ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٢٧٦



غ ٣١٩/٢



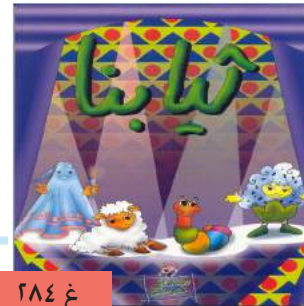
غ ٣١٩/١



غ ٢٥٨/٢



غ ٢٥٨/١



غ ٢٨٤

سلسلة من أنا:

هل فكرت يوما في مصدر ثيابنا؟ تعال معنا لنكتشف مصدر الثياب التي نرتديها.

غ ٢٥٨/١ اللياقة:

شكراً... من فضلك ... كلمات سحرية نرغب ان نسمع أطفالا يستخدمونها بعفوية. هذا الكتاب يحفز ويعلم الصغار أساليب اللياقة الاجتماعية.

غ ٢٥٨/٢ الكون:

موسوعة صغيرة وبمبسطة عن الفلك وكل ما يدور فيه.

سلسلة قصصية للصغار تعرف بعض ما يحيط بهم من أساسيات في الحياة. كتبت بأسلوب مبسط. يجمع بين العبارة الأدبية الجميلة، والمعرفة العلمية البعيدة عن التعقيد. تنتهي كل قصة بأنشودة صغيرة، تغني قاموس الطفل بالمفردات، وتعزز إحساسه بالإيقاع، وتوسع إدراكه لجمالية العلاقة بين الأشياء والكائنات.

غ ٣١٩/١ الهواء:

غ ٣١٩/٢ الماء:

غ ٢٧٦ ماذا أسمع :

ماذا أسمع ؟ اصوات الحيوانات في كل مكان....



غ ٤٥١/٣ عالم الديناصورات وتعرف على كائناته



غ ٤٥١/٢ عشترا أوراق تطير بعيداً



غ ٤٥١/١ شاطئ و تعرف على أكثر مخلوقات البحار



غ ٣٣



غ ٢٣٢/٢



غ ٤٥١/٤ أشرف وتعرف على أكثر مخلوقات الغابة

غ ٢٣٢/٢ عشر أوراق تطير بعيداً:

اقتلعت الريح عشر أوراق من غصون إحدى أشجار الصفصاف ورمتها بعيداً. كان لكل ورقة من تلك الأوراق حكاية. فالأطفال يجمعون تلك الأوراق لممارسة هواياتهم. والحيوانات والطيور تصنع منها أعشاشها أو تتغذى عليها. إنه كتاب مصور يحكي ما للطبيعة من دورات وحياة. وهو قريب لهذا من عالم الأطفال وجاربهم.

غ ٣٣ لمن خلق هذا العالم؟:

سبحان من خلق العالم. وسخره لنا! يدور هذا الكتاب حول نعمة خلق العالم لنا. والتي قد لا نتفكر فيها كثيراً.

غ ٤٥١/١ أصدقائي في البحر:

رحلة إلى أعماق البحر لاكتشاف أروع الكائنات البحرية وأغربها.

غ ٤٥١/٢ أصدقائي في المزرعة:

رحلة ممتعة إلى المزرعة لاكتشاف بعض الحيوانات الأليفة والوفية.

غ ٤٥١/٣ أصدقائي الديناصورات:

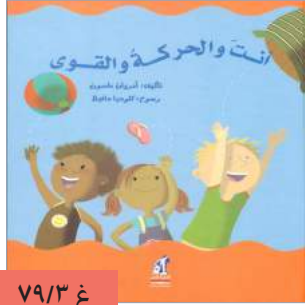
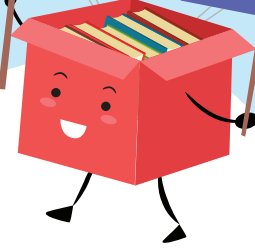
منذ ملايين السنين وجدت الديناصورات على الأرض. هذه المخلوقات المميزة ستخرج لك من بين صفحات الكتاب.

غ ٤٥١/٤ أصدقائي في الغابة:

رحلة شائقة إلى عالم الغابة لاكتشاف أجمل وأروع المخلوقات الخفية بين الأدغال.

٨-٦ سنوات

الأدب غير
القصصي



غ ٧٩/٣



غ ٧٩/٢



غ ٧٩/١



غ ٤٧٤/٤



غ ٤٧٤/١



غ ٧٩/٤

سلسلة العلوم الطبيعية الأولية:

سلسلة زاخرة بالمعلومات المدهشة، والأنشطة اليدوية المصممة خصيصاً لإثارة اهتمام القراء الصغار نحو موضوعات فيزيائية بأسلوب مبسط يجعل من العلم متعة. علمين.

غ ٧٩/١ أنت والخامات والمواد.

غ ٧٩/٢ أنت والمواد الصلبة والسائلة والغازية.

غ ٧٩/٣ أنت والحركة والقوى.

غ ٧٩/٤ أنت والتراكيب والنظم.

غ ٤٧٤/١ رسم الخرائط:

كيف تصل إلى القلعة؟ هذا الكتاب يقدم لطفلك مفهوم رسم الخرائط. وذلك برسم خريطة وإضافة بعض معالم مدينتهم إليها. وإرفاقها ببطاقة دعوة. وإرسالها لصديقهم. ليتمكن من الوصول إلى قلعتهم وحضور الحفلة التي أقاموها.

غ ٤٧٤/٤ القسمه كيف نتعلمها في الملاهي؟:

يوضح هذا الكتاب للطفل أنه يستخدم الحساب في ممارسته اليومية مثل: شراء الحلوى وتقسيمها. إن هذا الكتاب يقدم لطفلك قصة طريفة يستمتع خلالها بتعلم الحساب وفهمه.



غ ٤٧٤/٧



غ ٤٧٤/٦



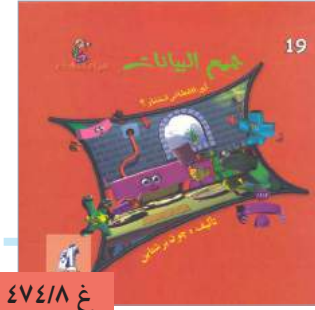
غ ٤٧٤/٥



غ ٤٧٤/١٢



غ ٤٧٤/٩



غ ٤٧٤/٨

غ ٤٧٤/٨ جمع البيانات:

في هذا الكتاب يقدم أصحاب عالم الحساب لطفلك مفهوم جمع البيانات. وذلك بسؤال أصدقائهم عن أنواع الفطائر المفضلة لديهم.

غ ٤٧٤/٩ كيف تعيش صغار الحيوانات في أمان؟:

يركب صغير العقرب على ظهر أمه. ويختبئ صغير التمساح في فم أمه! لكن ماذا عن صغير الفهد. وصغير الفيل. اقرأ الكتاب لتعرف كيف تحافظ الحيوانات على حياة صغارها؟

غ ٤٧٤/١٢ الحشرات:

هل تحب أن تتعلم طريقة عمل يرقة ملتوية لها قرنان؟ هل تعرف كيف تصنع فراشة لها جناحان ملونان بألوان زاهية يرفرفان في النسيم؟ هل تحب أن تكون عندك خنفساء أم العبد الجميلة الحمراء بنقط سوداء.. ويعسوب له جناحان.. وعنكبوت بثماني أرجل؟ باختصار إذا كنت تحب دخول عالم الحشرات فاقرا هذا الكتاب.

غ ٤٧٤/٥ من يرقة إلى فراشة:

أين ذهبت اليرقة؟ يبدو الأمر وكأنها اختفت. لكنها لم تختفي، وإنما تحولت إلى فراشة: كيف حدث ذلك؟

غ ٤٧٤/٦ عناقيد الحساب:

هل يمكن أن تصبح متفوقاً في الحساب؟ نعم.. فهذا الكتاب يقدم لك فن حل المسائل من خلال سلسلة من الألغاز الحسابية الشائقة. فهذه الألغاز ستتحدي ذكاءك وستجعلك تفكر بصورة إبداعية لتقوم بعملية الجمع بسرعة ودقة.

غ ٤٧٤/٧ كيف تنمو البذرة؟:

كيف تنمو بذور البلوط الصغيرة لتكبر وتصبح أشجار بلوط كبيرة؟ إن الأشجار الضخمة التي تراها في الحديقة كانت في يوم من الأيام بذورا صغيرة! اقرأ الكتاب لتشاهد رحلة البذور.

٨-٦ سنوات

الأدب غير
القصصي



سلسلة كتب لي فقط:

إنها سلسلة رائعة لأجل بنيان أطفالنا كل كتاب له هدف محدد وهي كالتالي:

- ٣٣٩/١ غ كيف تكون صديقاً.
- ٣٣٩/٢ غ نحن مختلفون ومتشابهون أيضاً.
- ٣٣٩/٣ غ الله يهتم بي.
- ٣٣٩/٤ غ عائلتي تتغير.
- ٣٣٩/٥ غ أحياناً أشعر بالخوف.
- ٣٣٩/٦ غ الخيارات الصحيحة.



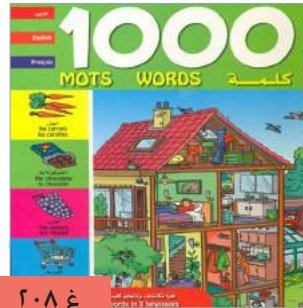
غ ٢١٤



غ ٢١١



غ ١٤٣



غ ٢٠٨



غ ٤٥٩

غ ٢١٤ كلمات وأغنيات:

أناشيد للصغار. مجموعة من الأناشيد الخفيفة تعد مقدمة لدخول الصغار إلى عالم الشعر.

غ ٤٥٩ شكراً:

شكراً لكل من قدم لنا خدمةً أو فضلاً أو معروفاً.. ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله.

غ ٢٠٨ ١٠٠٠ كلمة:

اقترُب! ان صفحات هذا القاموس تخبئ لك كنزاً من المفردات المترجمة الى اللغات الثلاث الأكثر شيوعاً: الإنجليزية، العربية، والفرنسية.

غ ١٤٣ ألف.. باء الحيوانات:

إنها رحلة في عالم الحيوان. من الصغير حتى الكبير الضخم.. تختار «تفاحة» من كل حرف حيواناً. تتعرف إليه، وتعرفنا: شكله، وبيته، وطعامه، وعائلته، وعلاقتنا به، وأهم ميزاته.

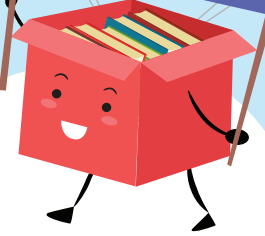
غ ٢١١ أحب الفواكه:

ياه.. كم أحب الفواكه! هكذا يبدأ هذا الكتاب الجميل في رحلة متعة في عالم الفواكه! دعوة لنا جميعاً لنستمتع بهذه النعمة العظيمة.



١٢٠٩ / ٨-٦
سنة

الأدب غير
القصصي



سلسلة لماذا؟

لماذا؟ يؤدي السؤال إلى الجواب. وقدماً قيل: نصف العلم حسن السؤال. هذه السلسلة تستثير أذهان الأطفال وتدفعهم إلى التساؤل عن جميع الأشياء حولهم. والبحث عن إجابات لأسئلتهم.

- غ ١٧/٨ لماذا بين الهاتف؟
- غ ١٧/٩ لماذا تغزل العنكب شباكها؟
- غ ١٧/١٠ لماذا تشرق الشمس؟
- غ ١٧/١١ لماذا للصابون فقاعات؟
- غ ١٧/١٣ لماذا تخلع الثعابين جلدها؟
- غ ١٧/١٤ لماذا للدول أعلام؟

- غ ١٧/١ لماذا للجمال سنام؟
- غ ١٧/٣ لماذا للسحاب أسنان؟
- غ ١٧/٤ لماذا للكنغر جراب؟
- غ ١٧/٥ لماذا تنقرض الحيوانات؟
- غ ١٧/٦ لماذا تعصف الرياح؟
- غ ١٧/٧ لماذا تلمع النجوم؟



غ ٨/٣



غ ٨/٢



غ ٨/١



غ ٩٩/٢



غ ٩٩/١



غ ٨/٤

موسوعيّة الأولى:

تمتاز هذه السلسلة بأنها مشروعات علمية يمكن للأطفال تطبيقها؛ ما يمهّد للتعلّم الذاتي.

غ ٨/١ الوقت.

غ ٨/٢ عالمنا الأخضر.

غ ٨/٣ جسم الإنسان.

غ ٨/٤ الطبيعة.

٩٩/١ تلك النملة كائن حي:

الكائنات الحية لا تعيش إلى الأبد فهي تموت أو تصبح طعاماً لكائنات حية أخرى وعندما تموت تعود إلى التربة وتتحول إلى مواد مغذية للبذور أو تصبح مصدراً للغاز الأكسجين الذي يسمح للكائنات الأخرى بالتنفس وهكذا فإن العالم الذي نعيش فيه خليط من الكائنات الحية وغير الحية.

غ ٩٩/٢ حياتنا تبدأ بيضاً:

تبذل الحيوانات قصارى جهدها لتتكاثر وتحافظ على نوعها إما بولادة الأجنة أو البيض.



غ ١٣٠/٣



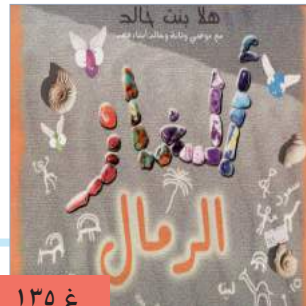
غ ١٣٠/٢



غ ١٣٠/١



غ ١٤٥



غ ١٣٥



غ ٢١

هل سوف يتمكن الدب القطبي وصغاره من بلوغ المراعي الخضراء في الوقت المناسب؟

غ ٢١ غسان يعرف من أين يأتي المطر:

يهدف هذا الكتاب إلى تبسيط شرح حدوث المطر، من خلال قصة غسان مع عرائيس الذرة المسلوقة التي يحبها.

غ ١٣٥ ألغاز الرمال :

ابحثوا قارنوا حلوا الألغاز على كل صفحة توجد معلومات قد تفاجئكم.

غ ١٤٥ أفسحوا الطريق لتسوس الأسنان:

هذا ما ستقوله البكتيريا دائماً: «أرجوك أفسح الطريق لتسوس الأسنان».

غ ١٣٠/١ ما الذي يجعلني شجاعاً؟

السلحفاة الصغيرة تعلم أنه عليها أن تسرع وأن تشق طريقها إلى البحر وأن تكون شجاعة انضموا إليها في رحلتها المدهشة من النشاط حيث أبصرت النور وحيث تعود مرة أخرى في رحلة عجيبة غريبة ومحفوفة بالمخاطر عليها أن تكون شجاعة وأن تتحلى بالجرأة وعليها أن تقوم بهذا كله بمفردها .

غ ١٣٠/٢ ما الذي يخيفني؟

أن تكون فهد يعني أنك تتسم بمزايا عديدة منها القهوة والشجاعة والجرأة لكن ماذا لو كنت الفهد الوحيد الذي يتنابه القليل من الخوف؟ انضموا إلى الفهد الصغير الذي بدأ يدرك بأن الخوف لا يجعل منه مخلوقاً ضعيفاً. لا بل يمكن أن يحيطه بمزيد من الأمان وأن يقيه المخاطر.

غ ١٣٠/٣ ما الذي يحزنني؟

تمضي الدببة القطبية الكثير من وقتها على الجليد لكن مع ذوبان القمم الجليدية وصعوبة عبور مساحات المحيط الشاسعة.



وإرشادات ونشاطات تساعد أبناءهم على معرفة وتقدير التنوع الرائع في العالم الذي نعيش فيه.

غ ٤٢١/٣ هل أنت خائف؟:

هذا الكتاب يساعد الصغار على التعامل مع مخاوفهم بتحويلها إلى ألعاب. وشيئا فشيئا يدرك الصغار أنه بالصبر وبمضي الوقت سوف يتغلبون على مخاوفهم.

غ ٤٢١/٤ مشاعرك من الحزن إلى السعادة:

ما الذي يجعل الطفل حزينا.. سعيدا.. خائفا..؟ كلنا نألم الطفل وكبر أدرك العالم الجديد من المشاعر. وهذا الكتاب يساعد الأولاد والبنات على معرفة أسماء المشاعر التي يشعرون بها.

سلسلة اكتشافاتي الأولى:

هذه المجموعة تنطرق إلى موضوعات شتى منها ما هو متصل بالطبيعة أو بعلم الحيوان أو بالتكنولوجيا. من خلال إخراج شائق وجذاب ولغة مبسطة يسهل على الطفل فهمها واستيعابها بسهولة.

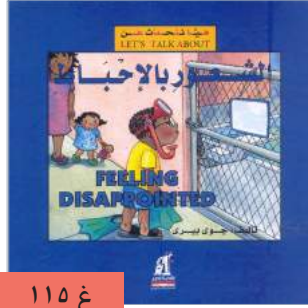
غ ٣٠٤/١١ الحصان.

غ ٣٠٤/١٣ التصوير.

غ ٣٠٤/٢٠ الطيران.

غ ٤٢١/٢ أولاد وبنات العالم:

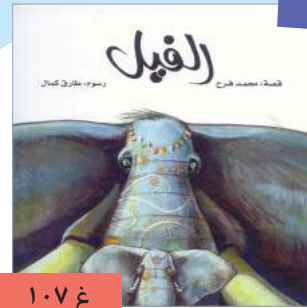
عندما يفتح الأطفال هذا الكتاب سيجدون أطفالاً من الصين ومن ألاسكا واليابان وأستراليا وبلاد أخرى كثيرة. وسوف يقدر الآباء هذا الكتاب لما يجدون فيه من مقترحات



غ ١١٥



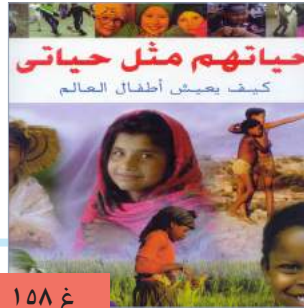
غ ١١٢



غ ١٠٧



غ ٢٧٧



غ ١٥٨



غ ٤٠٩/٢

غ ١٠٧ الفيل:

الفيل من الحيوانات المحبة للجميع صغاراً وكباراً. وسوف يزداد حبك لها بعد قراءة هذا الكتاب الشيّق الزاخر بالمعلومات رغم بساطته.

غ ١١٢ سلوكيات إيمان اليومية:

هذا الكتاب المصور والفكاهي يشرح للأطفال لماذا يجب على كل فرد منا أن يعرف ويستخدم فوائد الأدب الاجتماعية.

غ ١١٥ الشعور بالإحباط:

ماذا تفعل حين تشعر بالإحباط لأن أحداً أخلف وعده، أو لأن الأمور لم تسر كما تشاء، يقودنا هذا الكتاب إلى خطوات عملية للتخلص من الشعور بالإحباط.

غ ٤٠٩/٢ حيوانات السفانا:

ما أسرع حيوان في العالم؟ كم فريسة تأكلها عائلة من الأسود سنوياً؟ أين تذهب الحيوانات في موسم الجفاف؟ كم لتر من الماء يشربه الفيل يومياً؟ هنا تجد إجابات عن الأسئلة.

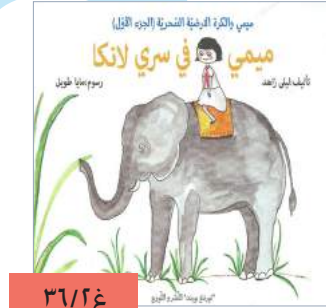
غ ١٥٨ حياتهم مثل حياتي:

يعيش الأطفال حول العالم حياة مختلفة ومدهشة. وعلى الرغم من تنوع لغاتهم وأفكارهم وأحلامهم إلا أن لدى جميعهم الاحتياجات نفسها.

من خلال هذا الكتاب نعرف المزيد عن اتفاقية حقوق الطفل ونقابل أطفالاً من مختلف أنحاء العالم لنرى كيف يواجهون تحدياتهم اليومية دون أن يتوقفوا عن حب الحياة.

غ ٢٧٧ دورة حياة الفراشة:

اكتشف دورة الحياة المدهشة لفراشة الملك وهي تنمو مع صفحات الكتاب من يرقة إلى عذراء ثم الى فراشة ملونة.



سلسلة ميمي والكورة الأرضية السحرية:

تعرف على ميمي وعلى كرتها الأرضية التي تنقلها إلى بلدان لم تكن خلم بزيارتها.

غ ٣٦/١ ميمي في جزر الفيليبين.

غ ٣٦/٢ ميمي في سري لانكا.

غ ٣٦/٣ ميمي في إثيوبيا.

غ ٢٢٢ أنا وأبي والشوكولا:

طفل يعشق الشوكولا. وصفات شهية. ومعلومات قيمة.

كتاب متع وغير متكرر .



غ ٤٤٤



غ ٣٠٣



غ ٤٦

سلسلة عن
خيارين

غ ٤٦ المجهود الصغير:

تقدم هذه السلسلة مبادئ التجويد بأسلوب قصصي وبشكل مبسط.

غ ٣٠٣ هيا إلى الإيمان:

يهدف هذا الكتاب إلى تعليم مبادئ الإسلام الحنيف للأطفال وترسيخ أخلاقه العظيمة.

غ ٤٤٤ المزارع الصغير:

هذا الكتاب يمنح الأهل فرصاً كثيرة للعمل مع الأطفال والتفاعل معهم في البيت، وبقليل من الجهد والتشجيع يتعلم الطفل مهارات وخبرات كثيرة في الأعمال الزراعية الرائعة إلى جانب استمتاعه بوقته في العمل النافع.

الأشغال اليدوية للأطفال في المدارس:

معظم مشروعات هذه السلسلة تصلح لأن تكون هدايا قيمة يقدمها الطالب إلى أصدقائه وأفراد أسرته، مما ينمي داخله الحس الاجتماعي، ويغرس في نفسه مفهوم السعادة الحقيقية التي ترتسم على وجوه من حوله حين يسلمهم هداياه.

غ ٤٣٩/١ العروض المسرحية والغنائية.

غ ٤٣٩/٢ العودة إلى المدرسة.

غ ٤٣٩/٣ الحفلات.

غ ٤٣٩/٤ الإجازة الممتعة.

غ ٤٣٩/٥ الصدقة الدائمة.

موسوعة
عن
عشر
خيارات



غ ٢٣

غ ٢٣ دائرة المعارف العالمية المصورة «١٠ أجزاء»:

موسوعة شاملة تتحدث بالصور وبلغة مبسطة عن العالم من حولنا تحوي معلومات وتوجيهات للأهل. (مثالي للمدارس)

- أجسامنا.
- الحياة اليومية.
- الأشياء من حولنا.
- السماء والأرض.
- الطبيعة والطقس.
- عالم الحيوان.
- عالم الحشرات.
- الحياة في الماء.
- العجلات والأجنحة.



غ ٣٢٠/١



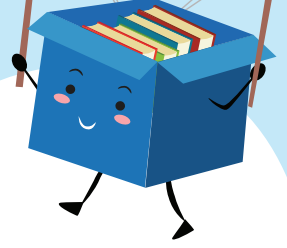
غ ١٨٢



غ ١٨١

١٢٠٩ سنة

الأدب غير
القصصي



غ ٣٢٠/٤



غ ٣٢٠/٣



غ ٣٢٠/٢

سلسلة لماذا يجب عليّ أن...

هذه السلسلة بصورها الشائقة تبين للأطفال أهمية صيانة الطبيعة والحفاظ على البيئة. تحتوي السلسلة أيضاً على ملاحظات للوالدين والمعلمين تساعد في استخدام الكتاب بفاعلية قصوى.

- غ ٣٢٠/١ أوفر في استهلاك الماء.
- غ ٣٢٠/٢ أصون الطبيعة.
- غ ٣٢٠/٣ أوفر في استخدام الطاقة.
- غ ٣٢٠/٤ أسهم في عمليات التدوير.

موسوعة سؤال وجواب:

موسوعة تقدم المعلومات عن طريق أسئلة وأجوبة. تصلح للقارئ الجاد.

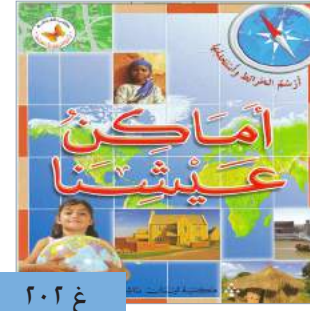
- غ ١٨١ سؤال وجواب (١).
- غ ١٨٢ سؤال وجواب (٢).



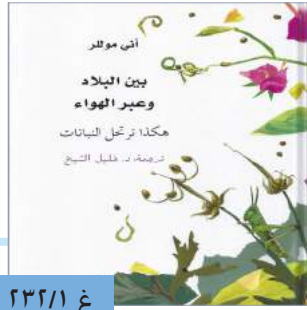
غ ٢٤١



غ ٤٠



غ ٢٠٢



غ ٢٣٢/١



غ ١٧٤



غ ٨١

الحية على الأرض بجوها وبابستها وبحارها ويبين ردود الفعل في حال تعرض هذه المخلوقات للخطر أثناء اليقظة والنوم وبين أهمية النوم بالنسبة للمخلوقات كافة.

غ ١٧٤ الطقس المتقلب:

الطقس يتغير كل يوم. حركة الهواء الساخن والبارد تولّد الرياح؛ الماء يتحول إلى بخار ثم يصبح مطراً أو جليداً. ولأنّ الجو يتكون من هواء و ماء، فإنّ التغير في الطقس يرجع إلى الشمس أساساً.

غ ٢٣٢/١ بين البلاد وعبر الهواء:

إنّ النباتات تسافر وتتنقل بين البلاد وعبر الهواء. لكن لا تسافر بنفسها. بل تبعث بذورها بدلاً عنها. بعض هذه البذور يسافر عبر الرياح. وبعضها من خلال الحيوانات التي تأكل تلك البذور. وعندما تخرج تلك البذور يمكن لها أن تنمو من جديد. كما يحدث في الطبقات الرملية أو في أرضة الشوارع.

غ ٢٠٢ أماكن عيشنا: اكتشف أسرار رسم الخرائط. وكيف تستطيع قراءتها؟

غ ٤٠ رحلة مصورة في عالم الفواكه:

هل كنت تعلم أن تناول الموز مفيد في مقاومة ارتفاع ضغط الدم؟ يقدم لك هذا الكتاب دعوة إلى العودة إلى الطبيعة والغذاء الصحي من خلال التعرف إلى ميزات الفواكه وخصائصها.

غ ٢٤١ وداعاً أيّتها المخلّفات:

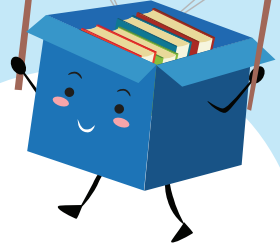
لقد أصبحت مشكلة النفايات خطيرة جداً.. وهذا هو سبب أهمية إعادة تدويرها إلى أقصى قدر ممكن.. ومن ثم يمكننا حماية البيئة المحيطة بنا من التلوث إذا حاولنا ذلك بجدية.

غ ٨١ حان الآن الوقت للنوم:

يعرض هذا الكتاب أوقات وأماكن وكيفية النوم لدى المخلوقات

الأدب غير
القصصي

١٢.٩ سنة



غ ٤٧٥



غ ٢٤٥/١



غ ٧١



غ ٤٢٥/٢



غ ٤٢٥/١



غ ٣٣٦

غ ٧١ أنقذونا:

صرخة الحيوانات المهددة بالانقراض. وماذا يمكن أن نفعل لإنقاذها؟

غ ٢٤٥/١ الزواحف والبرمائيات:

يلقي هذا الكتاب نظرة على كيفية تأقلم الحيوانات مع ظروف الحياة القاسية في بيئة الجزيرة العربية ومناخها. وأماكن عيشها والقضايا التي تهدد حياتها وكيفية حمايتها.

غ ٤٧٥ كتاب العلوم الكبير:

كتاب العلوم الكبير ملء بالتجارب البسيطة التي تستخدم مواد الحياة اليومية العادية. تعليمات خطوة بخطوة. تفسيرات واضحة وصور ملونة تجعل من التجارب متعة تساعد طفلك في تعلم العلوم.

ق ٣٣٦ الكتاب الكبير للحشرات الكبيرة والصغيرة أيضا:

افتح الصفحات العملاقة المثنية واكتشف أهم المعلومات عن الحشرات الهائلة التي يزخر بها عالمنا: من عصويات كأعواد الشجر أطول من ذراع الإنسان، إلى عناكب أكبر من استدارة طبق كبير، إلى عقارب تلسع بلا رحمة.

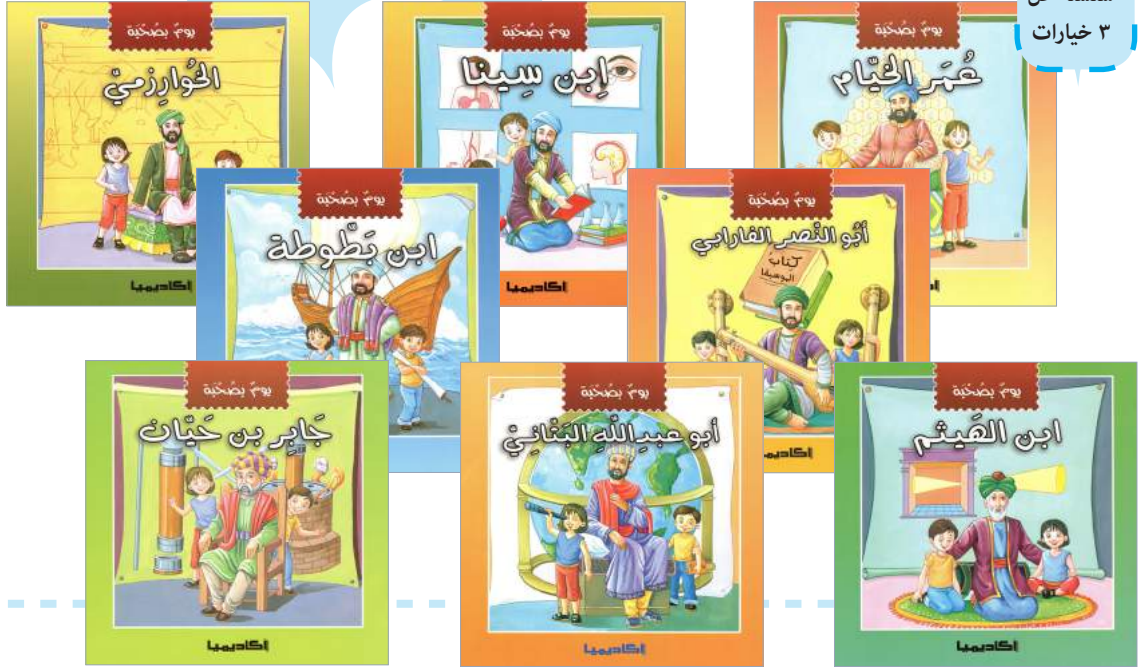
غ ٤٢٥/١ الحيوانات:

لماذا يبري القندس جذوع الشجر كأقلام؟ كيف تتمكن الحيتان من الأكل في الماء دون أن تختنق؟ كيف تتنفس الحشرات؟ جـد إجابات عن هذه الأسئلة وغيرها في هذا الكتاب الذي يشكل مخزننا فعليا للمعلومات المذهلة.

غ ٤٢٥/٢ الفضاء:

لماذا نطفو في الفضاء؟ كيف يأكل رواد الفضاء ويغتسلون في الفضاء؟ كيف يستطيع قمر صناعي واحد أن ينقل محطات كثيرة في الوقت نفسه؟ كل الإجابات عن هذه الأسئلة جـدها في هذا الكتاب الشامل لعدد من المعلومات المذهلة.

سلسلة عن
٣ خيارات



سلسلة يوم بصحبة:

مجموعة من ثمانية كتب تقدّم تراجم مبسّطة لأهم وأبرز المفكرين والفلاسفة العرب والمسلمين الذين كانت لهم إسهامات كبيرة ليس في تطور العلوم والفكر العربي والإسلامي فحسب، بل والعالمي أيضاً.

- غ ٢٩٩/١ يوم بصحبة - عمر الخيام.
- غ ٢٩٩/٢ يوم بصحبة - ابن سينا.
- غ ٢٩٩/٣ يوم بصحبة - الخوارزمي.
- غ ٢٩٩/٤ يوم بصحبة - ابن الهيثم.
- غ ٢٩٩/٥ يوم بصحبة - أبو عبد الله البتاني.
- غ ٢٩٩/٦ يوم بصحبة - أبو النصر الفارابي.
- غ ٢٩٩/٧ يوم بصحبة - جابر بن حيان.
- غ ٢٩٩/٨ يوم بصحبة - ابن بطوطة.



غ ١١/٥



غ ١١/٤



غ ١١/٣



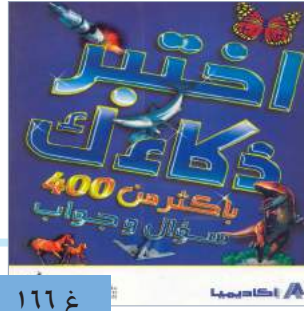
غ ١١/٢



غ ١١/١



غ ١٥



غ ١١٦



غ ١١٥

سلسلة القراءة الموجهة:

بأسلوب قصصي، ونقاش هادئ وعقلاني تعالج هذه السلسلة بعض المشاكل التي تعترض الأطفال.

غ ١١/١ الكذب.

غ ١١/٢ الأنانية.

غ ١١/٣ الغش.

غ ١١/٤ تقلب المزاج.

غ ١١/٥ السرقعة.

غ ١١٦ اختبر ذكاءك بأكثر من ٤٠٠ سؤال وجواب:

درب دماغك ونشط ذهنك. صفحات مملوءة بالحقائق والمعلومات والرسوم الملونة. تطرح عليك أكثر من ٤٠٠ سؤال لتختبر معرفتك بأسلوب بسيط. فيه كثير من الإثارة.

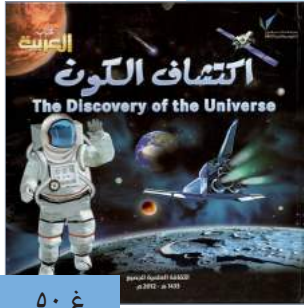
ومن المؤكد أن كل من يقرأ هذا الكتاب سيجيب عن الأسئلة المطروحة بلذة ومتعة.

غ ١٥ رسم اللوحات :

مشاريع لوحات مثيرة للأطفال المبدعين! يعلمك هذا الكتاب كيف تنفذ لوحات بأساليب مبتكرة.

غ ١١٥ قاموس أكسفورد الأول المصور:

قاموس للمبتدئين يمتاز برسومه الجميلة وبأنه قاموس إنجليزي-إنجليزي-عربي.



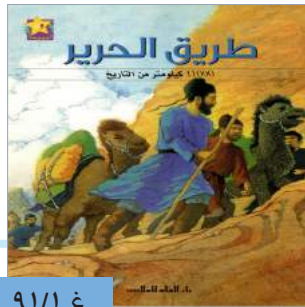
غ ٥٠



غ ٢٤٧



غ ٤٨٢



غ ٩١/١



غ ٤٥٥



غ ١٩

غ ١٩ كتاب الببوت:

كتاب جامع عن المساكن من خيمة الهنود الحمر إلى ناطحة السحاب.. الببوت قديما وحديثا.

غ ٤٥٥ ماذا أفعل إذا اقترب مني شخص غريب؟:

كتاب إرشادي مهم جدا للأطفال يعلمهم كيفية التعامل مع الغرباء في مختلف المواقف.

غ ٩١/١ طريق الحرير:

يعتبر الحرير رمزا للثراء والترف ولكن منذ الاف السنين كانت صناعة الحرير واحدة من أهم الأسرار في الصين فكيف تحول الحرير الى السلعة الأكثر رواجاً في العالم؟ يتتبع طريق الحرير تاريخ تجارة الحرير من بساتين التوت في الصين الى أسواق بيزنطة ويكشف كيف ان اثنتين من أعظم إمبراطوريات العالم اتصلتا عبر فتح قنوات التجارة بين الشرق والغرب.

غ ٤٨٢ ١٠٠ تجربة علمية:

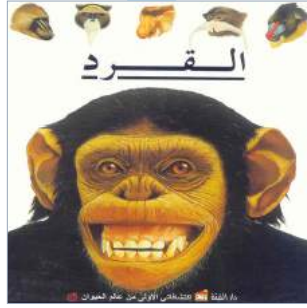
تجارب علمية مفيدة ومشوقة للصغار والكبار تغطي جميع الفروع العلمية. وتعلمنا كيف نصنع البلورات والدوائر الكهربائية والطائرات الورقية وغيرها بوسائل بسيطة وخطوات متسلسلة.

غ ٢٤٧ الدينصورات:

كتاب ممتع عن الدينصورات التي عاشت على سطح الأرض منذ ملايين السنين. صور زاهية بالأبعاد الثلاثية تعطي معلومات مفيدة عن هذه الحيوانات المنقرضة.

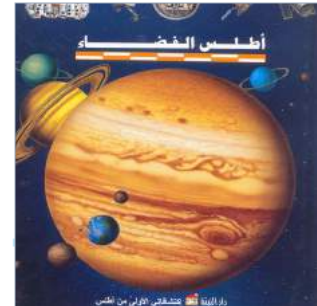
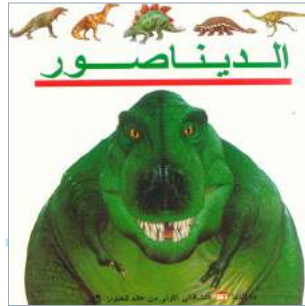
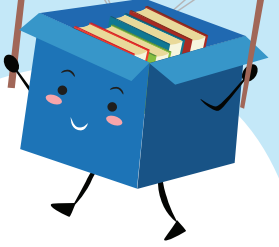
غ ٥٠ اكتشاف الكون:

ما الذي نعرفه حقاً عن ذلك الكون الذي نعيش فيه؟؟ عن الأرض والقمر والنجوم والمذنبات والنيازك؟؟



١٢٠٩ سنة

الأدب غير
القصصي



سلسلة اكتشافاتي الأولى:

هذه المجموعة تنطرق إلى موضوعات شتى، منها ما هو متصل بالطبيعة أو بعلم الحيوان أو بالتكنولوجيا، من خلال إخراج شائق وجذاب ولغة مبسطة يسهل على الطفل فهمها واستيعابها بسهولة.

غ ٣٠٤/١٤ أطلس الفضاء.

غ ٣٠٤/٢١ ساحل البحر.

غ ٣٠٤/٢٢ كرة القدم.

غ ٣٠٤/١٤ الإنترنت.

غ ٣٠٤/١٥ الضوء.

غ ٣٠٤/١٠ القرود.

غ ٣٠٤/١٢ الديناصور.



غ ٣٨



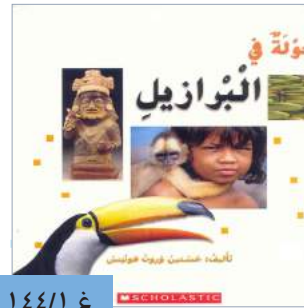
غ ٢٤٤



غ ٤٦٤



غ ١٤٤/٢



غ ١٤٤/١



غ ٦١

غ ٦١ لماذا لا نتألم عندما نقص شعرا؟
يتضمن هذا الكتاب أجوبة عن مجموعة متنوعة من الاسئلة عن جسم الانسان اختبر معلومات أصدقائك هناك المئات من الحقائق التي بإمكانك اكتشافها فضلا عن رسوم معبرة تظهر لك ما بداخل وخارج جسم الانسان بتفاصيل مذهلة.

جولة في..
رحلة عبر الكتاب إلى أكثر البلدان غرابة وتنوعاً: البرازيل والهند.

غ ١٤٤/١ جولة في البرازيل.
غ ١٤٤/٢ جولة في الهند.

غ ٤٦٤ التفكير والشعور:
ماذا يحدث في الواقع داخل رأسك عندما تقوم بمراجعة اختبار أو تضحك على نكتة؟ في هذا الكتاب يمكن أن ترى بنفسك كيف يستجيب عقلك وجسمك للأحاسيس المختلفة: وكيف تستطيع الكلام والتعلم والتذكر والحلم؟

غ ٢٤٤ تجارب الميكانيكا:
اكتشف مبدأ تشغيل منجنيق، وإجاز رافعة، وصنع مروحة أو حافلة مغناطيسية.
تجارب بسيطة ومتنوعة، لتصير محترفاً في تجارب الميكانيكا. سوف يولع الباحثون الصغار بهذا الكتاب!

غ ٣٨ متعة التجارب المثيرة والحيل الماكرة:
مجموعة من التجارب العلمية البسيطة والغريبة، مثل: بالونة التجشؤ، وأنشباح العجين، والعين الطافية، هذه بعض من الأشياء الغريبة التي يمكن أن تصنعها من خلال قراءتك لهذا الكتاب.



غ ٤٠٠



غ ١٤١



غ ١٢٩/٢



غ ٢٣٣/٢



غ ٢٣٣/١



غ ٣٤٦

فقد أذنت لك أن تقرأ منه قليلاً! فلا مانع عندي أن تعرف شيئاً عن طفولتي المبدعة! ففي هذا الدفتر تجد أجوبة أسئلة كثيرة وصعبة عشتها في طفولتي وكتبتها في دفثري الذي بين يديك!

غ ٢٣٣/١ موسوعة الحيوانات الأليفة والبرية: وضعت موسوعة الحيوانات لتقدم تفاصيل رائعة لا حصر لها. فهي تتضمن كثيراً من المفاجآت مع صور نادرة على صفحاتها. ونحو مئتي إيضاح وتفسير مصور لطيف.

غ ٢٣٣/٢ موسوعة الحيوانات البحرية والزواحف والطيور والحشرات:

وضعت موسوعة الحيوانات لتزود أطفالنا بجميع المعلومات الأساسية المهمة حول نمط حياة كائنات البحر وأشكالها وسلوكها. كما تقدم تفاصيل رائعة عن زواحف اليابسة والطيور الملونة والحشرات التي لا حصر لها.

غ ١٢٩/٢ طب الأدغال: في هذا الكتاب نتعرف إلى النباتات الطبيعية وأماكن نموها وكيف يكتشفها العلماء ويستفيدون منها.

غ ١٤١ الصلصال: يعرفك هذا الكتاب البهيج بصورة وألوانه ومعلوماته إلى إحدى هذه المواد الأولية: الصلصال. وهو يشرح تكوين الصلصال وما هو؟ وكيف يستخدم في صناعة البناء والقرميد والإسمنت والأوعية الفخارية على أنواعها؟ وهو يشدد على أهمية مادة الصلصال لعالمنا.

غ ٤٠٠ المتقن: معجم لغوي يلبي احتياجات الناشئة. ويثري مفرداتهم اللغوية وينميها.

غ ٣٤٦ مذكرات طالب مبدع: كنت قد اخفيته جيداً حتى لا يطلع عليه احد. ولكن لا بأس!



اصنع بيديك نموذجاً عن :

ما أروع التعلم من خلال اللعب! بالإضافة إلى النصوص العلمية والرسوم التوضيحية، تشتمل هذه المجموعة المسلية على أربعة نماذج سهلة التركيب. أنت بحاجة فقط إلى الضغط على القطع لتفكيكها معاً. وسيكون لديك، بعد وقت قصير، عرض مذهل ثلاثي الأبعاد الرائع.

غ ٣٤٧/٤ الطائرات.
غ ٣٤٧/٥ الديناصورات.
غ ٣٤٧/٦ الحشرات.

غ ٣٤٧/١ الرجل الآلي.
غ ٣٤٧/٢ الحفارات.
غ ٣٤٧/٣ الشاحنات.

١٢٠٩ سنة

الأدب غير
القصصي



غ ١٠/٣



غ ١٠/٢



غ ١٠/١



غ ١١٧



غ ١٠/٥



غ ١٠/٤

سلسلة عالم المواد:

خيط بنا المواد في حياتنا، ونستخدمها لبناء بيوتنا وأدواتنا. يستعرض كل كتاب نوعاً من المواد المنتشرة، وكيف نحصل عليه وكيف يُصنَّع؟

غ ١٠/١ الخشب.

غ ١٠/٢ الخرسانة.

غ ١٠/٣ البلاستيك.

غ ١٠/٤ الورق.

غ ١٠/٥ المطاط.

غ ١١٧ الشعاب المرجانية:

كثير منا سمع عن الشعاب المرجانية مسكنًا لكثير من الكائنات البحرية. وأن شواطئ البحر الأحمر بها واحدة من أجمل مستعمرات الشعاب المرجانية في العالم؟



غ ١٣٦/٤ الحيوانات المهددة بالانقراض:

هل الحيوانات معرضة دائماً لخطر الانقراض؟ لماذا علي أن أحمي الحيوانات من الانقراض؟ تعرف على أسباب تعرض الحيوانات للانقراض.. معلومات غزيرة ورسوم رائعة للتعرف إلى الحيوانات النادرة وبيئتها وطريقة حياتها.

غ ١٣٦/٥ أسباب تغير تضاريس الأرض:

هل يزداد المحيط الهادئ اتساعاً؟ هل تزداد الجبال ارتفاعاً؟ عشرات الأسئلة الأخرى عن تغير تضاريس الأرض بعد ١٠,٠٠٠ سنة. اقرأ كثيراً من معلومات عن التغير الذي يحدث لكوكب الأرض. وأكثر من المعلومات حول كوكبك التي ستدهشك.

غ ١٣٦/٦ حيوانات القطب المتجمد:

هل يمكن أن تصاب طيور البطريق بنوبة برد؟ كيف تمشي هذه الطيور فوق الثلوج؟ وماذا عن أرنب القطب المتجمد. والسنجاب. والحيتان وعدد من الحيوانات التي تعيش في هذه المناطق؟

غ ١٣٦/١ الكائنات السامة:

بقراءتك لهذا العمل ستعرف كثيراً عن الكائنات السامة. وطريقة حياتها. اجمع معلومات كثيرة وناقشها مع أصحابك. وشاهد رسوماً مثيرة لهذه الكائنات السامة واحذر منها.

غ ١٣٦/٢ عجائب عالم الحشرات:

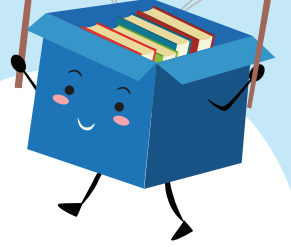
عالم الحشرات عالم عجيب. يقدم لك هذا الكتاب كثيراً من المعلومات المهمة والطريفة عن الحشرات. بالإضافة إلى مجموعة من الرسوم الرائعة التي تبدو كأنك تراها.

غ ١٣٦/٣ المناخ:

هل تعلم كيف تتكون السحب وتسقط الأمطار؟ لماذا يتغير المناخ باستمرار؟ كيف تبدأ الأعاصير؟ ماذا تعلم عن إعصار النينو؟ هل تتنبأ الحيوانات بالطقس؟ إجابات عن هذه الأسئلة وأكثر حول الطقس والمناخ في هذا الكتاب.

الأدب غير
القصصي

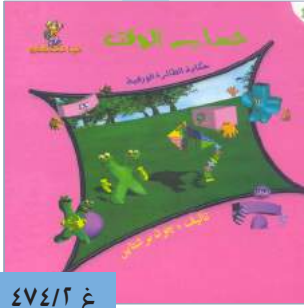
١٢.٩ سنة



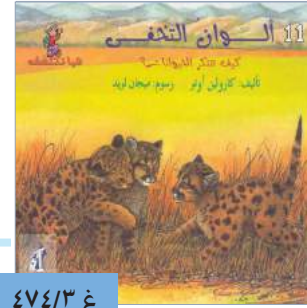
غ ١٠٣



غ ١١١



غ ٤٧٤/٢



غ ٤٧٤/٣



غ ٤٧٤/١١



غ ٢٦١

غ ١٠٣ التعامل مع الكلمات:

بداية موفقة لمصمم إعلانات المستقبل. يقدم هذا الكتاب إرشادات سهلة للأطفال لتصميم الصحف المنزلية والدعوات وغيرها وطباعتها.

غ ١١١ صحي ولذيذ:

يعتبر هذا الكتاب دليلاً في التغذية الصحيحة للأطفال. ويشرح مبادئ التغذية السليمة في لغة واضحة ورسوم جذابة.

غ ٤٧٤/٢ حساب الوقت:

في هذا الكتاب يقدم أصحاب عالم الحساب لطفلك مفهوم حساب الوقت وذلك بعد قطرات الماء المتساقطة من كوب مثقوب لحساب وقت لعب كل منهم في دوره بالطائرة الورقية.

غ ٤٧٤/٣ ألوان التخفي:

كيف تتنكر الحيوانات؟ السحلية تغير لون جلدها. ودجاجة التارميجان ريشها مرقش باللون نفسه للصخور حولها. أما الضفادع فلون أوراق الشجر التي تقف عليها كيلا يراها. إذا ذهبت للحديقة أو للحقل انظر حولك جيداً، ربما تجد حيواناً متنكراً...

غ ٤٧٤/١١ الرسوم البيانية العجيبة:

تساعدنا الرسوم البيانية على التعبير عن المعلومات بطريقة بصرية. وعلى رؤية العلاقات بين البيانات بسهولة. هذا الكتاب يقدم للطفل الخبرات الأولى بالرسم البياني. ويعلمه استخلاص النتائج من هذه الرسوم.

غ ٢٦١ كائنات إفريقية:

كتاب جميل عن الحيوانات البرية في أفريقيا ودعوة للجميع للمساهمة في الحفاظ على الحيوانات من الانقراض.



غ ٣٣٨



غ ١٢٦



غ ١٢٢



غ ٢٥٧



غ ٢٥٦



غ ٣٢١

غ ١٢٢ أبدأ البناء!:

كتاب يحكي لك مراحل البناء والأعمال المختلفة التي يجب تنفيذها من أجل بناء منزل؟ وهذا الكتاب المصور الذي تم إعداده بعد أبحاث دقيقة حول تفاصيل المراحل المختلفة للبناء من خلال موقع بناء حقيقي كمثال الاعمال المختلفة لبناء المنازل.

غ ١٢٦ كل من زرع يديك:

اكتشف كيف تزرع مكونات طعامك وكيف تطهو بنفسك. واستمتع بأصنافك اللذيذة. اتبعوا هذه التعليمات السهلة وتعلموا كيف ينمو الطعام على هيئة نبات. ثم حولوه إلى وجبات لذيذة ومفيدة في نفس الوقت.

غ ٣٣٨ قمر وقصائد أخرى:

لسان الطفل نقي ابيض. وعندما يجري عليه نهر الشعر يصير مرجا اخضر. وتنمو مخيلته. ويقوي معجمه اللغوي. وفي هذا الديوان تصبح القصائد صورا. والصور عوالم تلهب خيال القراء.

غ ٣٢١ أمير الاطباء:

سيرة ذاتية. التجارب العلمية. الطب. المثابرة. تولد العبقرية في تلك اللحظة التي يكتشف فيها الانسان مكان من موهبته الحقيقية أيا كان عمره.

غ ٢٥٦ نادي القراء:

تأسيس نادي قراء للصغار يشجعهم على القراءة. والمشاركة. والتعاون. وتبادل الأفكار والقيام بنشاطات هادفة. يتضمن هذا الكتاب دليلا يرشد الصغار إلى كيفية تأسيس النادي.

غ ٢٥٧ قمر رمضان:

عندما يقترب شهر رمضان. نتطلع إلى الأعلى. ننظر إلى السماء. نبحث عن إشارة. نترقب وبشوق. ننتظر ذلك البريق الفضي. ذلك الهلال اللامع. ننتظر ولادة القمر.

١٢٠٩ سنة

الأدب غير
القصصي



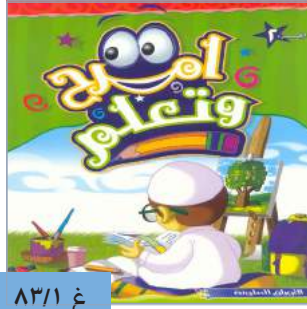
غ ٣٠٩/٣



غ ٣٠٩/٢



غ ٣٠٩/١



غ ٨٣/١



غ ٣٠٩/٥

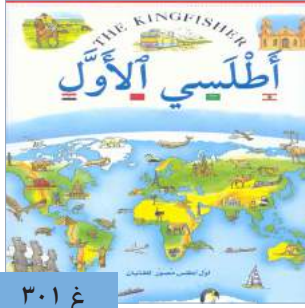


غ ٣٠٩/٤

غ ٨٣/١ امرح وتعلم(١):
مجموعة من الأنشطة الممتعة والمتنوعة.

ساعد طفلك على استكشاف ما يحتاج إلى معرفته بصورة سليمة. هناك ملصقات رائعة، ويمكن لصقها أكثر من مرة وهي تضيف مرحاً على النظر بإمعان في الصور والتعلم من الشخصيات وإدراك مدى أهمية السلوكيات الصحيحة.

غ ٣٠٩/١ النجاح في المدرسة.
غ ٣٠٩/٢ المحافظة على البيئة.
غ ٣٠٩/٣ الأكل الصحي.
غ ٣٠٩/٤ تكوين الصداقات.
غ ٣٠٩/٥ العادات الصحية.



غ ٣٠١



غ ٧/٢



غ ٧/١



غ ٢٤٣



غ ٣٧



غ ٢٥٢

سلسلة عن
اربع خيارات

عن
خيارين

غ ٧/١ حكاية الكتاب:

التطور التاريخي لصناعة الكتاب من خلال نص ميسر ورسوم وصور فريدة.

غ ٧/٢ لغة بدون كلمات:

يقدم هذا الكتاب اللغة بأسلوب فريد: لغة العلامات والإرشادات المرسومة. كما يشرح اللغات الأخرى كلغة برايل ولغة التلغراف.

غ ٣٠١ أطلسي الأول:

دليل جديد للأطفال للتعرف إلى العالم وقاراته ومحيطاته. لاسيما وأنه يحوي مقدمة جيدة عن الكرة الأرضية وعلم الخرائط ورسومها.

غ ٢٥٢ العلوم المسلية: (الكتاب عن خيارين):

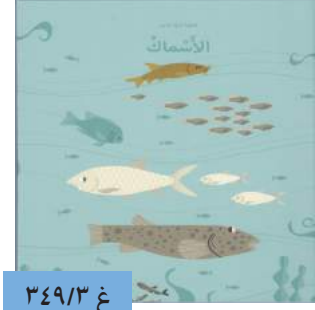
أكثر من ٩٠ تجربة علمية مدهشة. يتعلم منها الطفل معلومات علمية معقدة بطريقة علمية مبسطة ومزوجة بالمرح. اصنع بنفسك اختراعات تطير. وتقوم. وتلف. واكتشف أسرار العلوم المثيرة خلف كل تجربة.

غ ٣٧ التفسير الميسر (جزء عم) ثمانية أجزاء:

دعوة إلى فهم الآيات القرآنية التي نتلوها وتأملها من خلال قراءة تفسيرها. والتمعن في معانيها.

غ ٢٤٣ أسماء الله الحسنى:

في هذه السلسلة نطوف في رياض أسماء الله الحسنى. وما تفيض به من قيم إيمانية وروحانية عظيمة. لها أكبر الأثر في الارتقاء بالوجدان. ونستلهم منها القيم الأخلاقية والسلوكية التي لها أكبر الأثر في حياتنا وسلوكها.



غ ٣٤٩/٣



غ ٣٤٩/٢



غ ٣٤٩/١



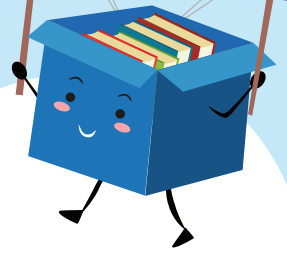
غ ٣٤٩/٥



غ ٣٤٩/٤

١٢٠٩ سنة

الأدب غير
القصصي



سلسلة تعليمية حول عالم الحيوانات في شبه الجزيرة العربية، وتتميز بجمال الأسلوب، حيث تمت كتابة النص على لسان الحيوانات، ليشد انتباه الطفل، ويزيد تعلقه بالقصة، خاصة وأن الكتب تحتوي على صور ورسومات متقنة ومعبرة. إذ تعمل على توسيع مدارك الطفل، وتزويده بكم كبير من المعلومات عن الحيوانات في منطقته، كما تركز على الجانب البحثي، لتعد القارئ للبحوث التي يحتاجها في توسيع اطلاعه ومعارفه.

غ ٣٤٩/٤ الحشرات.

غ ٣٤٩/٥ الزواحف.

غ ٣٤٩/١ آكلات العشب.

غ ٣٤٩/٢ آكلات اللحوم.

غ ٣٤٩/٣ الأسماك.



هداياك متميزة مع نادي كتاب الطفل





غ ٤٧/١



غ ٥١



غ ٢٣٠



غ ٤٧/٤



غ ٤٧/٣



غ ٤٧/٢

سلسلة وسائل النقل في المستقبل:

مرحبا بكم في مستقبل عالمنا، وانظروا كيف سنسافر في أرجائه في السنوات، والعقود، والقرون القادمة. يبحث في التكنولوجيا الأكثر تقدماً في الزمن الحاضر، ويبين كيف يمكن استخدامها في المستقبل القريب ويعطي بعد ذلك توقعاً محتملاً لما ستصبح عليه وسائل النقل في المستقبل البعيد.

غ ٤٧/١ عبر الماء.

غ ٤٧/٢ عبر الجو.

غ ٤٧/٣ عبر البر.

غ ٤٧/٤ عبر الفضاء.

غ ٢٣٠ مفكرة السفر:

مفكرة للسفر تعود المسافر الصغير على تدوين مشاهداته وملاحظاته ليكون السفر تجربة ايجابية ثرية.

غ ٥١ تعالوا نمضي يوماً مع أجسامنا:

كيف عسانا نصف كائناً يتألف جسمه من مليارات الخلايا ومئات العضلات والعظام وآلاف الأميال من الأوعية الدموية؟ أقل ما يقال عن هذا الجسم أنه آلة مركبة تعمل أجزاؤها وتتعاون لتأمين حياة أفضل.



تجارب عملية مع: (للمدارس)

لم تكن العلوم بالسهولة و الإمتاع التي هي عليه الآن و لكن الصغار سيكتشفون العوالم العلمية عن طريق التجارب العملية السهلة والأمنة والبسيطة إضافة إلى المعلومات المدهشة التي تقدمها هذه الكتب المصورة.

غ ٢٩٨/٧ الطاقة.
غ ٢٩٨/٨ المغناطيس.
غ ٢٩٨/٩ الماء.
غ ٢٩٨/١٠ الهواء.
غ ٢٩٨/١١ الطقس.
غ ٢٩٨/١٢ الضوء.

غ ٢٩٨/١ الصوت.
غ ٢٩٨/٢ الفضاء.
غ ٢٩٨/٣ الكهرباء.
غ ٢٩٨/٤ الحركة.
غ ٢٩٨/٥ الغذاء.
غ ٢٩٨/٦ المواد.



غ ٢٤٥/٢



غ ٣١٠



غ ١٦١



غ ١١٦



غ ١٩١/٢



غ ٩٠

غ ١٦١ الموسوعة العلمية للحيوان:

تشمل هذه الموسوعة ما يزيد على ٢٠٠ حيوان، و بمحتواها الشامل وعرضها السلس و سهل الاطلاع، سوف تستحوذ هذه الموسوعة على اهتمام القراء، أطفالا وكبارا .

غ ٣١٠ عجائب الكائنات الشائكة والسامة:

تستطيع أن تجد في هذا الكتاب عددا من الأجوبة عن الأسئلة الحيرة حول الكائنات والنباتات الشائكة والسامة.

غ ٢٤٥/٢ الكائنات البحرية:

تعد البحار العربية بالكائنات المدهشة ستكتشف في هذا الكتاب الكائنات العجيبة والرائعة التي تختفي في مياه البحار العربية الدافئة تلقي نظرة على كيف تتأقلم الحيوانات مع ظروف الحياة القاسية في بيئة وطقس الجزيرة العربية واماكن عيشها والقضايا التي تهدد حياتها وكيفية حمايتها.

غ ٩٠ لو كنت فارساً:

لتكوني الفارس الجيدة؟ تعرفي على: الحياة في الإسطبل. خصائص الإسطبل المثالي، تجهيزه وصيانته. تغذية الأحصنة، أنواعها، ألوانها، البيطرة و أدواتها.

غ ١٩١/٢ العجائب الطبية:

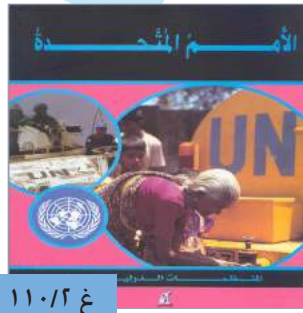
في هذا الكتاب ستتعرف على ما كان عليه الطب قبل أن يصبح ما هو عليه الآن.. هل تعرف كيف تغلب الإنسان على أمراض كثيرة مثل: الجذري وشلل الأطفال؟ كيف كانت جرى الجراحات؟ وكيف أصبحت؟ رحلة رائعة تكتشف فيها بعض ما وصل إليه الطب.

غ ١١٦ لو كان العالم قرية واحدة!:

هل تذهلك الإحصائيات العالمية عن سكان العالم وتشغل تفكيرك؟ هذا الكتاب يقدم لك الإحصائيات بطريقة سهلة: ماذا لو كان العالم قرية صغيرة وعدد سكانها ١٠٠ شخص؟ وتتوالى المعلومات على هذه الوتيرة المبسطة.



غ ١١٠/٣



غ ١١٠/٢



غ ١١٠/١



غ ٣٨٩/٥



غ ٣٨٩/٣



غ ١١٠/٤

سلسلة مشاهدات علمية:

غ ٣٨٩/٣ الكتابة:

يعد هذا الكتاب مرجعاً أصلياً حديثاً عن الكتابة، يضم مجموعة من المخطوطات المتنوعة وطرق كتابتها المختلفة. إن الصور الملونة الرائعة تظهر الألواح الطينية القديمة، والأقلام والأحبار، والمطابع والكتب، ستمنحك فرصة فريدة لمشاهدة الكلمة المكتوبة قديماً.

غ ٣٨٩/٥ المريخ:

تعرف على كل الحقائق التي تهتمك عن المريخ، بدءاً من الفرضيات والمشاهدات الأولى، وصولاً إلى الاكتشافات المثيرة التي حققتها الرحلات الأخيرة إلى هذا الكوكب الغامض الزاخر بالأسرار.

سلسلة المنظمات الدولية:

هذه السلسلة دعوة للتعرف على أهم المنظمات الدولية، وكيف أنشئت ولماذا؟ وكذلك التعرف على هيكلها الإداري والتنفيذي والمهام المتعددة التي تقوم بها.

غ ١١٠/١ الاتحاد الأوروبي:

غ ١١٠/٢ الأمم المتحدة:

غ ١١٠/٣ منظمة الصحة العالمية:

غ ١١٠/٤ اليونيسف:



غ ١٥٥



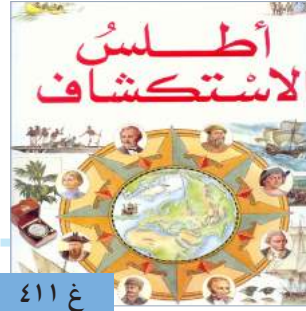
غ ١٥٤/١



غ ١٥٣



غ ٤٢٢



غ ٤١١



غ ١٥٧

غ ١٥٣ قصة الملح:

ما الحجر الذي شكل ثروات مختلف الحضارات من الصين إلى أوروبا إلى أمريكا؟ ما الحجر الذي حرك الاستكشافات وأوحى بالثورات؟ إنه الملح الحجر الوحيد الذي نأكله. وقصته تمثل فصلاً ساطعاً وأحياناً مدهشاً في تاريخنا.

غ ١٥٧ الفضاء:

يكتشف القراء الصغار عجائب الكون عبر نصوص بسيطة وصور مدهشة ومجموعة مختارة ومنتقاة من شبكة الإنترنت.

غ ٤١١ أطلس الاستكشاف:

تتبع أثر المستكشفين العظماء وعش رحلاتهم المثيرة في عالم المجهول.

غ ١٥٤/١ هانز كريستيان أندرسن:

بالإضافة إلى أن هذا الكتاب سيرة حياة مؤلف كتب الأطفال المبدع «هانز كريستيان أندرسن». فإنه درس في الإصرار والمثابرة على تحقيق الحلم.

غ ٤٢٢ الغابات الاستوائية:

استكشف مستنقعات ودلتا الأمازون. تسلق الأشجار. تعرف على عالم زاخر بالحيوانات والنباتات. متع عينيك بالألوان الرائعة في الغابات المطيرة.

غ ١٥٥ المعرفة ما هي؟:

كتاب يساعد القارئ الصغير على طرح الأسئلة التي تقود إلى المعرفة.





غ ٢٥٩



غ ٣٣١



غ ٢

عن
خمس
خيارات

عن
عشر
خيارات



غ ٢٩٧/٣



غ ٢٩٧/٢



غ ٢٩٧/١

غ ٢٥٩ اكتشاف آلية عمل الأدوات:

اكتشف...:

من أين تأتي الكهرباء؟

كيف خلق الطائرات؟

كيف يعمل الهاتف؟

هذا الكتاب زاخر بوقائع مذهلة ورسوم بيانية ملونة رائعة.

سلسلة خطوة خطوة:

هذه السلسلة ستكشف لك الاختراعات التي غيرت حياة أسلافك، وأسرار النقل ماضياً وحاضراً ومستقبلاً. ومن ارتياد القمر إلى الأقمار الصناعية للاتصالات.

غ ٢٩٧/١ الاختراعات.

غ ٢٩٧/٢ وسائل النقل.

غ ٢٩٧/٣ الفضاء.

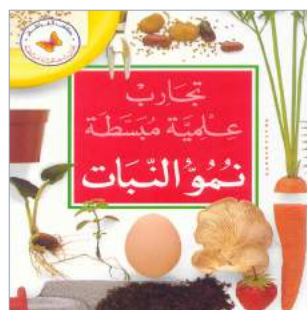
غ ٢ موسوعة التاريخ الإسلامي (١٠ أجزاء):

في هذه الموسوعة تيسير للسيرة النبوية لابن هشام، كما تحوي قصص الأنبياء والصحابة.

(اختيار مناسب للمدارس).

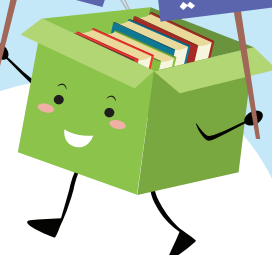
غ ٣٣١ موسوعة هَوَز المصورة للفاعلين في الثقافة واللغة العربية والأعلام (٥ أجزاء):

هذه المجموعة ليست موسوعة فقط، بل هي قاموس لغوي (عربي-عربي) مع المفردات المقابلة الإنجليزية والفرنسية، كما أنه يحوي أطلس لجسم الإنسان، ودليل عالم الحيوان والنبات، وخرائط الدول وأعلامها. (اختيار مناسب للمدارس).



١٥-١٣/١٢-٩
سنة

الأدب غير
القصصي



تجارب علمية مبسطة:

كتب علمية تجعل من اكتساب العلم تسلية حافلة بالمشروعات والتجارب المبسطة والأمانة التي يمكن إجراؤها في المدرسة أو في البيت.

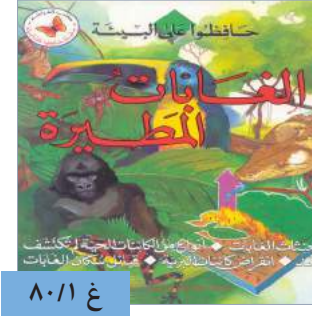
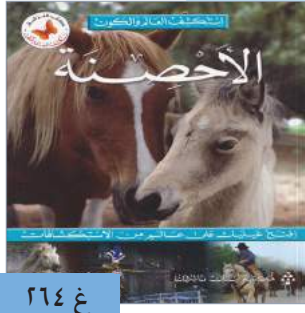
غ ٣/٨ المكنات.

غ ٣/١٠ الطاقة.

غ ٣/١ المغناطيسية.

غ ٣/٣ نمو الثبات.

غ ٣/٦ الماء.



٢٤ ساعة في حياة...

١٠٥/١ غ الصحراء:

الصحراء مكانٌ مدهش. حافل بالإنارة و المشاهد المدهشة. تعال قابل وجهاً لوجه الكائنات الكبيرة والصغيرة تصارع وتسعى إلى البقاء يوماً بعد يوم.

١٠٥/٢ غ موارد المياه:

مورد المياه موضعٌ مدهش. حافل بالغرائب والمدهشات. تعال التق وجهاً لوجه الكائنات المدهشة التي تعيش حول موارد الماء وتتجمع كل يوم.

سلسلة حافظوا على البيئة:

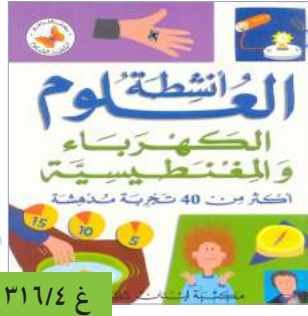
هذه السلسلة تتحدث عن المظاهر التي تهدد البيئة. وكيف يمكن مكافحتها؟

٨٠/١ غ الغابات المطيرة.

٨٠/٢ غ المطر الحامضي.

٢٦٤ غ الأحصنة:

تعرف إلى هيكل حصان. وتعلم كيف «يتكلم». واستمتع بيوم في حلبات سباق الخيل. وتعلم أساليب ركوبها المختلفة.



سلسلة أنشطة العلوم:

استكشف العلوم في جارب مثيرة عظيمة الفائدة وبأوضح صورة. من خلال مواد مألوفة في الحياة اليومية. جارب تنتقل بك خطوة خطوة. بإرشادات واضحة ورسوم بديعة.

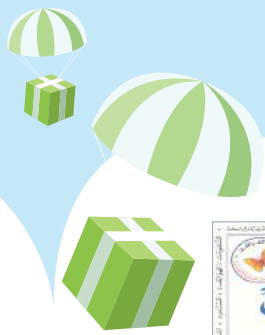
- غ ٣١٦/١ القوى والحركة.
- غ ٣١٦/٢ المادة والمواد.
- غ ٣١٦/٣ الصوت والضوء.
- غ ٣١٦/٤ الكهرباء والمغناطيسية.

غ ١٠٠ استكشف إلكترونياً: كوكب الأرض:

أنت واقف على كوكب يدور في الفضاء بسرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة. استكشف عالمنا المدهش من خلال هذا الدمج الفريد بين كتاب وموقع خاص به على شبكة الإنترنت.

غ ١٣٩ من المسؤول؟:

يتعرف القارئ في هذا الكتاب إلى أشكال الحكومات المختلفة والتغيرات التي تطرأ عليها وأسباب التغير ويستكشف التحولات الاجتماعية والنتائج المترتبة عليها ويتعرف إلى أسس التعاون بين الحكومات المحلية والحكومة المركزية وإلى ما بين الدول المختلفة من علاقات وما ينشأ بينهما من نزاعات وما يقترح من حلول.



غ ٢٣٨/٣



غ ٢٣٨/٢



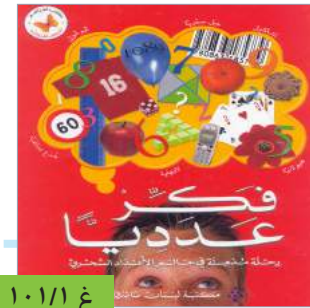
غ ٢٣٨/١



غ ١٠١/٣



غ ١٠١/٢



غ ١٠١/١

غ ١٠١/٢ أنت وما تأكل:

هل انت فعلا ما تأكل؟ استكشف المكنة المدهشة التي هي جسمك، واكتشف حقائق مسلية حول الطعام الذي يشغل تلك المكنة واكتشف الطعام الذي يساعدك على ان تنمو قويا سليم الجسم، والطعام الذي يمكن أن يتسبب لك بالاعتلال. وتعرف الى الطرق كلها التي تبين لك أن ما تأكله يجعلك ما أنت عليه.

غ ١٠١/٣ عجائب الرياضيات:

كيف يمكن أن تزن رأسك، من غير أن تفصله عن جسمك؟ ما الذي يجعل العدد الناتج عن قسمة محيط الدائرة على قطرها أغرب عدد في العالم؟ كتاب طريف حافل بمغامرات العقل، يخبرك قصة الرياضيات المدهشة، من عباقرة العالم القديم إلى علم عالمنا الحديث. طريقة أساسية مبتكرة مدهشة لتستكشف كيف تعمل الاشياء؟

موسوعة التطبيقات العلمية المبسرة:

موسوعة علمية تعرض في كل جزء من أجزائها موضوعات علمية معززة بتجارب أمنة واختبارات بسيطة متعة يمكن تجربتها في البيت، كما في المدرسة.

غ ٢٣٨/١ الرياضيات.

غ ٢٣٨/٢ الطبيعة.

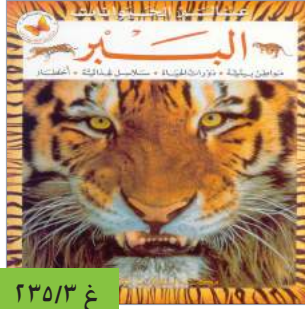
غ ٢٣٨/٣ الآليات.

غ ١٠١/١ فكر عددياً:

أحسب أن الأعداد مضجرة؟

فكر ثانية!

هل تعلم أن الصفر لم يعرف إلا في نحو العام ٦٠٠ م؟ وأن العدد الذي يعرف باسم غوغليلكس هو من الضخامة بحيث لو أردت كتابته لمئات الكون كله؟

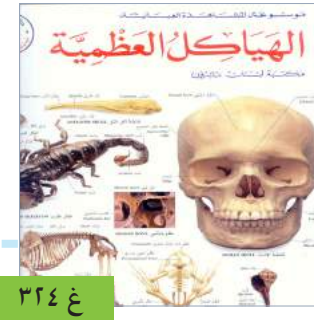
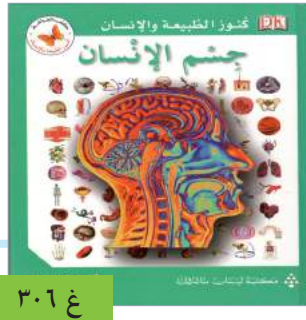
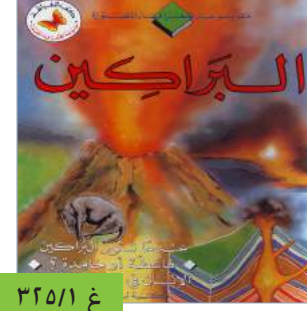
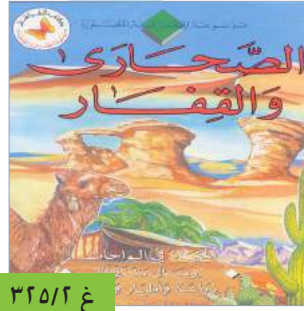


عالم الحيوانات:

سلسلة من عالم الحيوانات تستكشف أين تعيش هذه الحيوانات؟ وكيف تنمو؟ وكيف تحصل على طعامها؟ وما الأخطار المحدقة بها؟
تمتاز السلسلة برسومها الرائعة ومعلوماتها القيمة.

غ ٢٣٥/٤ التمساح.
غ ٢٣٥/٥ الأسد.
غ ٢٣٥/٦ العقاب الذهبية.

غ ٢٣٥/١ الفيل.
غ ٢٣٥/٢ دب الغرزي.
غ ٢٣٥/٣ الأسد.



أنواع هياكل الحيوانات والنباتات ووظيفتها. يطلعك هذا العمل الموسوعي على أكثر من ٢٠٠ صورة رائعة ورسم توضيحي.

غ ٣٢٨ حقائق أغرب من الخيال:

ما يزيد على ٥٠ حقيقة فائقة الطرافة في موضوعات الطبيعة والتكنولوجيا والفنون والرياضة، كلها حقيقة وإن بدت أغرب من الخيال...

غ ٣٠٦ جسم الانسان:

جسمك مكنة مدهشة. يحتوي على ما يزيد عن ٢٠٠ عظم وتريونات الخلايا. ويقوم بوظائف معقدة من غير حتى أن تشعر بما يقوم به. استكشف كل ما يدور في جسمك تعرف الى كل ذلك وغيره في هذه الموسوعة السهلة التناول، الممتعة، والحافلة بحقائق مدهشة.

موسوعة الجغرافية المصورة:

صممت هذه السلسلة النابضة بالحياة بحيث تضع بين يدي اليافعين دراسات مدهشة عن البيئة.

غ ٣٢٥/١ البراكين.

غ ٣٢٥/٢ الصحاري والقفار.

غ ٣٠٨ مختبر منزلي:

يريك كتاب مختبر منزلي هذا كيف تبني وتصنع كل هذه الامور والعديد غيرها باستعمال مواد بسيطة بما تستعمله في حياتك اليومية. أدهش أفراد عائلتك ورفاقك، أو أجز مشروعا مدرسيا مبتكرا أو افعل شيئا مذهلا لأنك ببساطة محب للعلم.

غ ٣٢٤ الهياكل العظمية:

يتناول هذا الكتاب بنية الهيكل العظمي للإنسان، وبنية



غ ١٢٩/١



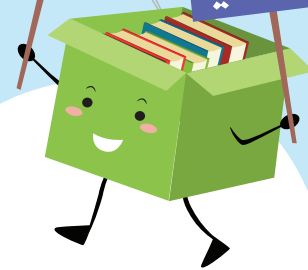
غ ١١٣/٧



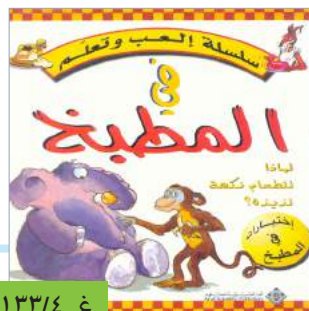
غ ١١٣/٥

١٥-١٣ سنة

الأدب غير
القصصي



غ ١٣٣/٥



غ ١٣٣/٤



غ ١٣٣/١

سلسلة اللعب وتعلم:

انضم إلى مجموعة «أركي» لتعرف الإجابات عن أسئلتك وغيرها! اكتشف التفسيرات العلمية وتعرف إلى حقائق مذهشة. وفوق هذا كله تمتع بقراءة مرحلة على كل صفحة من صفحات الكتاب.

غ ١٣٣/١ في الحمام.

غ ١٣٣/٤ في المطبخ.

غ ١٣٣/٥ في الحديقة.

سلسلة كتابي المفضل:

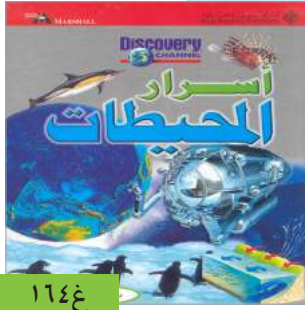
سلسلة من الكتب العلمية المزودة بصور جميلة. تقدم المعلومات بطريقة شائقة ومبسطة. كما أن الكتب مزودة في نهايتها بشرح للمصطلحات المستخدمة.

غ ١١٣/٥ المحيطات.

غ ١١٣/٧ القرش.

غ ١٢٩/١ صناعة الشوكولا:

هل تريد معرفة أحدث التقنيات التي يستعملها علماء الطعام لجعل طعامنا أفضل مذاقاً؟



غ ١٦٠/١ أعجب كتاب علوم بالنماذج المجسمة.
غ ١٦٠/٢ كتاب العلوم الأكثر عجباً بالنماذج المجسمة.

سلسلة كتب رائعة جداً ننصح جميع الأطفال باقتنائها. إنها ليست كتباً فقط بل هي مختبر علمي متحرك، فمن خلال النماذج العاملة فيها تأخذك في جولة ممتعة مع قصة الكشف العلمي.

غ ١٥٩ وجدتها! كبار المخترعين وأفكارهم الأملية:

وجدتها! إطلالة على اللحظات التي شهدت مولد أعظم الاختراعات في عالمنا. إذ يشرح المؤلف «ريتشارد بلات» كيف مكن النبوغ الإبداعي المطلق قلة من الأفراد سعيدي الحظ من الغوص مباشرة في عمق المشكلة، والخروج بالحل الصواب من بين ما يحيط به من زيف.

سلسلة أسئلة وأجوبة:

هل تساءلت يوماً كم تبلغ أحجام النجوم؟ متى بنيت أول ناطحة سحاب؟ كم عمر لعبة كرة القدم؟ من اخترع أول آلة تصوير؟ يمكنك العثور على أجوبة عن هذه الأسئلة وغيرها من الأسئلة المسلية والمدهشة في هذه السلسلة.

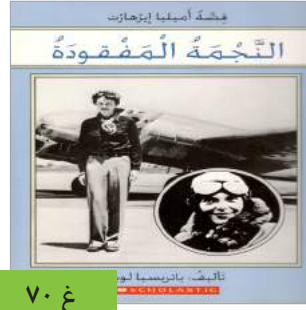
غ ٢٩٢/١ النجوم والكواكب.
غ ٢٩٢/٣ الطيور.

غ ١٦٤ أسرار المحيطات:

كتاب رائع يعرض أسرار المحيطات من كتب قناة ديسكفري المشهورة ببرامجها الجغرافية والعلمية.



غ ٩٥



غ ٧٠



غ ١٤٦



غ ٣٣٧



غ ٢٩٣



غ ٤٣٨

غ ٤٣٨ الظاهر بيبيرس:

تقدم سيرة الظاهر بيبيرس صوراً شائقة عن عصر البطولة. عصر تأجج الروح للجهاد، بوجود رجال مؤمنين ومحاربين.

غ ٢٩٣ نلسون مانديلا:

كيف يمكن للمطلوب الأول الذي تلاحقه السلطات أن يصبح القائد الأعظم في تاريخ بلاده؟ نتبع في هذا الكتاب كافة مراحل حياة نلسون مانديلا في صراعه الطويل وكفاحه المستمر من أجل المساواة والحرية لأبناء شعبه.

غ ٣٣٧ الحرب العالمية الثانية:

افتحمت الجيوش الألمانية في سبتمبر من العام ١٩٣٩. بولندا مضربة بذلك نار الحرب العالمية الثانية. توسعت الحرب من معارك الدبابات في الصحاري المغبرة إلى صراعات وحشية في الجزر الاستوائية. لتطاول انحاء العالم كافة وتصبح اعظم صراع دموي يحصد الارواح في تاريخ البشرية.

غ ١٤٦ لويس برايل:

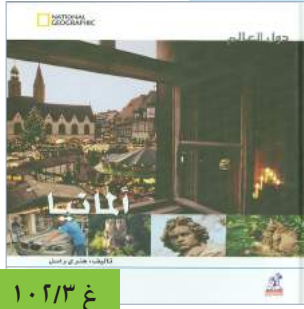
كان لويس برايل في الثانية عشرة من عمره. وكان كفيفاً. ومع ذلك قرر أن يبتكر طريقة تسهل على المكفوفين القراءة والكتابة.

غ ٧٠ النجمة المفقودة:

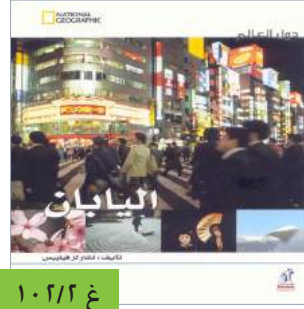
قصة أميليا هارت ريان الطائرة المشهورة التي اختفت طائرتها في المحيط والبحث عنها.

غ ٩٥ عبقرية الاسلام:

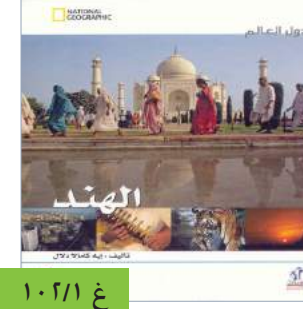
الاسلام إحدى الديانات العظمى في العالم وإحدى أهم الحضارات في التاريخ التي أسست لثقافة العرب خلال الاعوام الخمسمئة الاولى من عمر الإسلام من القرن السابع وحتى القرن الثاني عشر اثرا عميقا في عالم الثقافة المبتكرة والمؤثرة وانشأت جسور عبور أساسية بين الفكر القديم والحداثة.



غ ١٠٢/٣



غ ١٠٢/٢



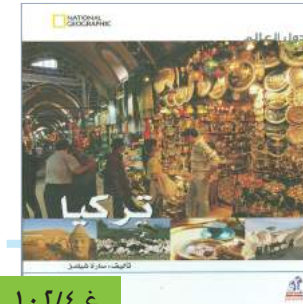
غ ١٠٢/١



غ ١١٨/٢



غ ١١٨/١



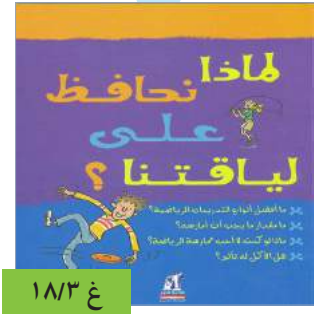
غ ١٠٢/٤

سلسلة ناشيونال جيوغرافيك تبحث في :
هذه السلسلة تقدم لقراءها الشباب أحدث أساليب البحث والتنقيب، والاكتشافات الحالية، والطريقة التي بها تلقي تلك الاكتشافات مزيداً من الضوء على أعرق حضارات العالم.

غ ١١٨/١ تاريخ الإنكا القديمة.
غ ١١٨/٢ تاريخ العراق القديم.

سلسلة دول العالم:
سلسلة من دار ناشيونال جيوغرافيك المعروفة حول دول العالم. تقدم معلومات وافية وحديثة حول كل دولة.

غ ١٠٢/١ الهند.
غ ١٠٢/٢ اليابان.
غ ١٠٢/٣ ألمانيا.
غ ١٠٢/٤ تركيا.



غ ١٨/٣



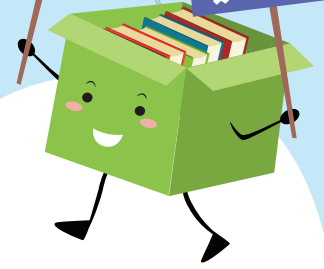
غ ١٨/٢



غ ١٨/١

الأدب غير القصصي

١٥-١٣ سنة



غ ٣١٢



غ ٣١٣



غ ١٠٩

والتزيين والتريكو والكافا ويعلم التقنيات والفنون الأساسية ثم يتقدم بها خطوة الى الامام مبينا كيفية استخدام المهارات الجديدة لصنع مشاريع مرحة وجميلة.

غ ٣١٣ هيا نتعلم الخياطة:

كتاب يشرح بأسلوب سهل أساسيات ومبادئ الخياكة. تعلمي خطوة بخطوة استخدام الخيط والابر. وبهذه المهارات الاساسية يمكنك عمل مجسمات للطيور والفراشات. وحقائب يدوية. ولعب بسيطة. وغير ذلك الكثير.

غ ٣١٢ تعلم كيف ترسم:

الكتاب زاخر بنصائح عملية يسهل اتباعها خطوة بخطوة. أظهر إبداعك وإبتكر شخصيات مضحكة لكتاب هزلي تألف قصصه بنفسك. مساحات شاغرة تجرب فيها أفكارك وإبداعاتك. إنه كتاب لكل من يحب الرسم ويريد لأن يكشف عن قدراته الإبداعية!

غ ١٨/١ لماذا لا نتناول الأطعمة السريعة؟:

لا يستطيع الإنسان أن يعيش من دون أن يأكل. لكن ماذا نأكل؟ وكيف؟ ولماذا؟ هذا ما يوضحه هذا الكتاب.

غ ١٨/٢ لماذا نعتني بكوكب الأرض؟:

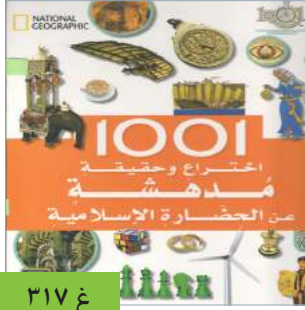
لو لم يهتم أحدنا ببيته ويرعاه ويحافظ عليه. بالتأكيد سيأتي يوم لا يكون فيه هذا البيت صالحا للحياة. هذا هو كوكب الأرض وما سيصير إليه إن لم نتعاون جميعا في الحفاظ عليه. وجعله مكانا جميلا لحياة رائعة.

غ ١٨/٣ لماذا نحافظ على لياقتنا؟:

يهدف هذا الكتاب إلى تعريفك بحقيقة فوائد الرياضة ليس على الجسم فقط. بل على العقل والحالة النفسية! إن ممارسة الرياضة ستجعلك إنسانا مختلفا.

غ ١٠٩ غرزة بغرزة:

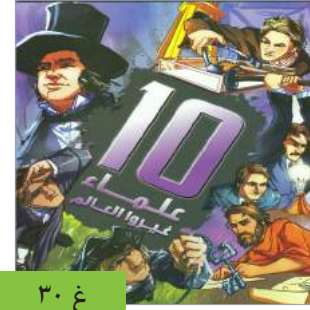
يقدم للمبتدئين فنون التطريز والكروشيه وفن الترقيع اليدوي



غ ٣١٧



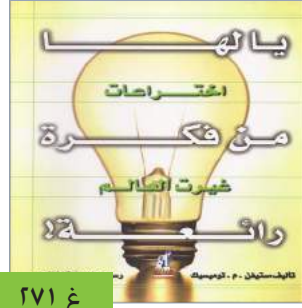
غ ٣١٤



غ ٣٠



غ ١٢١



غ ٢٧١



غ ٣١٨

اختراع واختراع وحقيقة مذهشة!
٤٠٠ صورة عالية الجودة تجسد لك التاريخ.

غ ٣١٨ مسجد من القرن السادس عشر:

فلتدخل الى مسجد من القرن السادس عشر ولتكتشف بنفسك عجائب العمارة الإسلامية. تعرف على مكونات المسجد واكتشف كيف تشيد القباب والمآذن. شاهد عمال البناء أثناء عملهم في نحت النقوش وعمل الزخارف النفيسة.

غ ٢٧١ يا لها من فكرة رائعة؟

يلقي هذا الكتاب نظرة على بعض الاختراعات المهمة التي غيرت مسار المجتمع البشري عبر التاريخ.

غ ١٢١ الإسعافات الأولية:

الوصفة الكاملة للأطفال - من مرضة معتمدة - لما يجب عمله إزاء المشكلات الطبية اليومية.

غ ٣٠ 10 علماء غيروا العالم:

بأسلوب قصصي مصور (كوميك سترپ) يقدم هذا الكتاب سيرة عشرة علماء. ويربط بعضهم ببعض لأن كل واحد منهم قد وضع لبننة في بنيان هذا الازدهار العلمي الذي نشهده.

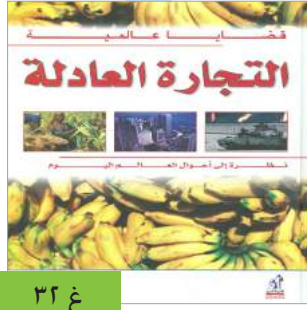
غ ٣١٤ ألعاب العقل:

تهانينا! لك أن تفخر بامتلاكك لأقوى واعقد حاسوب فائق الإمكانيات على الإطلاق!

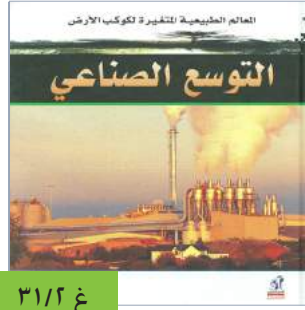
إنه عقلك! ذلك العضو الذي يتحكم في جسدك كله ويحدد كل ما تفكر فيه وتفعله. اكتشف حقائق مذهشة ومعلومات لا تصدق. جرب ألعابا عقلية ذكية ومرحة.

غ ٣١٧ ١٠٠١ اختراع وحقيقة مذهشة عن الحضارة الإسلامية:

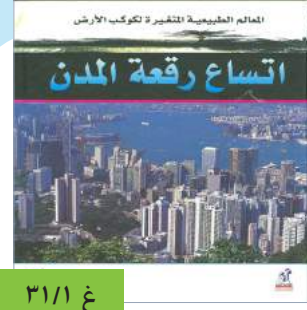
هذا الكتاب يمتلئ بالحقائق الرائعة من التاريخ أكثر من ألف



غ ٣٢



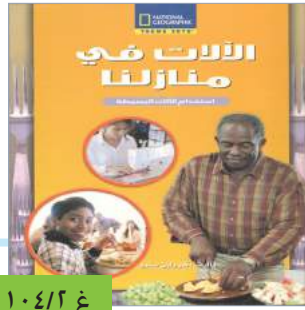
غ ٣١/٢



غ ٣١/١



غ ١١٨/٣



غ ١٠٤/٢



غ ١٠٤/١

وكيف تؤثر في حياتنا؟ كما أنه يتيح لك أن تكون شريكا في القضايا العالمية.

سلسلة استخدام الآلات البسيطة :

عندما تسمع كلمة آلة، ما هو أول ما يتبادر الى ذهنك ؟ تمثل الآلة أي نوع من الأجهزة يساعدك على أداء العمل الذي تقوم به بشكل أسهل. نحن نستخدمها ليلا ونهارا، في المنازل، وفي عالم الرياضة، وفي مواقع البناء، وفي مجال الرعاية الصحية.

١٠٤/١ الآلات والرياضة.

١٠٤/٢ الآلات في منازلنا.

غ ١١٨/٣ الأغاز الطبية:

يستعرض مواصفات الأغاز الطبية و مميزاتا. فيتعرف الشباب بأحدث أساليب البحث العلمي وبآخر الأبحاث العلمية وبالطريقة التي تنفع بها الاكتشافات الحالية كل جزء من العالم الطبيعي.

المعالم الطبيعية المتغيرة لكوكب الأرض:

غ ٣١/١ اتساع رقعة المدن:

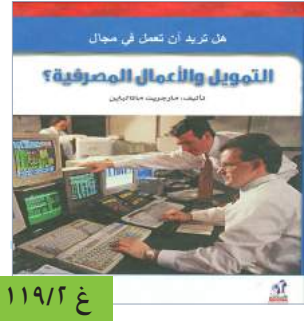
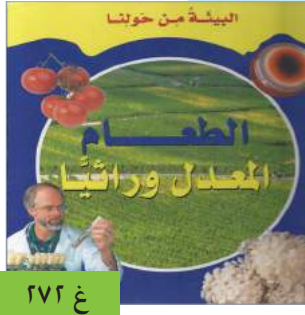
كتاب يتناول التغير السريع الذي تمر به المدن في القرن الواحد والعشرين، وكيف يمكن إدارة هذا التغير بشكل يحافظ على المساحات الخضراء.

غ ٣١/٢ التوسع الصناعي:

إن معالم كوكب الأرض في تغير مستمر، سواء تحت تأثير العمليات الطبيعية أو نتيجة للنشاط الإنساني. فها هي ذي جزر تختفي أسفل البحر، وأنهار تحت الأودية وتشكلها، في حين يَشِدُّ الناس المدن الضخمة، ويستحدثون مساحات خضراء لتخصيصها لأغراض الزراعة.

غ ٣٢ التجارة العادلة:

ماذا نقصد بمصطلح التجارة العادلة (fair trade)، الذي يمكن أن تكون قد رأيته على أحد المتاجر. يقدم لك هذا الكتاب تفسيراً لهذه القضية، وكيف نشأت؟



مفيد للبشرية أم لا.

غ ١١٩/١ هل تريد أن تعمل في مجال الكمبيوتر؟

تعرف على المقصود بالعمل في مجال الكمبيوتر. مثل مطور المواقع على الشبكة ومحلل النظم. يشرح هذا الكتاب دور كل وظيفة مع ذكر المهارات المطلوبة فيها. ولم ينس إطلاعك على الجوانب الإيجابية والسلبية لكل عمل. ينتهي كل تعريف بدراسة حالة متبوعة بوصف دقيق ليوم عمل فعلي في حياة شخص يحترف هذا العمل.

غ ١١٩/٢ هل تريد أن تعمل في مجال التمويل والأعمال المصرفية؟

ما المقصود بالعمل في مجال البنوك والتمويل؟ يستعرض هذا الكتاب سبع وظائف مختلفة في مجال البنوك ويشرح مهمة كل من هذه الوظائف: فكر في مستقبلك مبكراً!

غ ١٧٣/١ مكافحة الأمراض المعدية:

يستعرض هذا الكتاب مختلف أنماط الأمراض المعدية، والطرق المستخدمة في مقاومتها. كما يستعرض كيفية الحصول على العلاجات المحتملة للأمراض المعدية، مثل المادة الوراثية للبكتيريا، من الكيماويات المنتجة بواسطة النباتات والحيوانات.

غ ١٧٣/٢ علم الوراثة والطب:

في هذا الكتاب نتعرف على الطرق الكثيرة التي تؤثر بها الجينات في حقل الطب. كما يستعرض التطورات المتوقعة في المستقبل.

غ ٢٧٢ الطعام المعدل وراثياً:

يتناول هذا الكتاب كل المشاكل التي أثارها موضوع التعديل الوراثي. وبعرفنا أيضاً بالمقصود بالطعام المعدل وراثياً. وكيف ينتج، وكل الآراء التي مع هذا العلم الجديد أو ضده. وهل هو



غ ٤٨



غ ٣٥٢



غ ١٥



غ ٢٧٥/٣



غ ٢٧٥/٢



غ ٢٧٥/١

غ ٢٧٥/١ الجليد:

استكشف حقيقة الحياة في أشد الأماكن برودة في العالم وقم بالغوص مع البطاريق في المياه الباردة حول القارة القطبية الجنوبية وقم بزيارة الشعوب التي تقطن المنطقة القطبية الشمالية واستكشف العالم المدهش لجبال الجليد والأنهار الجليدية. واستكشف كيف يتسبب التغير المناخي في تبديل وجه كوكبنا اليوم.

غ ٢٧٥/٢ العواصف:

تقدم بخطوات ثابتة إلى عالم العواصف اللامتناهي وجد نفسك بين إعصار ما واستكشف كيف تتسبب العواصف بحدوث الدمار والكوارث واستكشف خرافات الأزمنة الغابرة عن الطقس

غ ٢٧٥/٣ النجوم:

سافر إلى الفضاء مع عالم النجوم اللامتناهي لاكتشاف كيف ولدت النجوم؟ ولماذا أصبحت في هذه الأشكال من أقزام صغيرة إلى عملاقة عظام وكيف تموت؟

غ ١٥ سيطر على متاعب نومك:

اقرأ الكتاب. وتعلم كيف تستطيع أن تنام جيداً وبعمق كل ليلة. وبذلك تعيش أوقاتاً رائعة بالنهار. لا تنس أنك أنت المسؤول عن جسمك!

غ ٣٥٢ سلسلة OMG أغرب الحقائق:

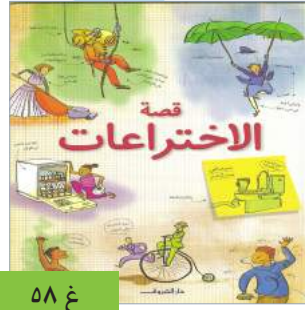
الأسد ملك الغابة.. أم ملك النوم؟ هل سبق أن شاهدت بحيرة لونها وردي؟ الدماء الزرقاء والخضراء.. ما حقيقتها؟ من اخترع شخصيتي توم وجيري؟ هل تذوقت الأيس كريم الساخن في مصنع التوباسكو؟ هل تعرف الطائر «أبو شنب»؟ كيف يبدو شكل البطيخ في اليابان؟ إجابات هذه الأسئلة وأكثر داخل هذا الكتاب!

غ ٤٨ عالم الفلك المثير:

في ليلة صافية نستطيع أن نرى آلافاً من النجوم. ولكن ما نشاهده بالعين المجردة ما هو إلا جزء صغير جداً من الفضاء الخارجي الذي يسمى الكون. وفي هذا الكتاب سوف تكتشف معلومات وأشياء مدهشة عن هذا الفضاء.



غ ١٥٤/٢



غ ٥٨



غ ٧/٣



غ ٢٩٦



غ ٢٨٠



غ ٢٥٣

غ ٧/٣ كشكول الرسام:

كيف يكتب الرسام مذكراته؟ في هذا الكتاب ذكريات بصرية من طفولة رسام مشهور للأطفال هو محيي الدين اللباد.

غ ٥٨ قصة الاختراعات:

الكنيسة الكهربائية، والهاتف، والحاسوب، والسيارة، وحتى قطع الشوكولاتة، والبنطلون، والجينز.. كل هذه الاختراعات وكثير غيرها نستخدمها كل يوم، لأن هناك شخصا ما حلم بها، وفكر فيها كثيرا.. ثم اخترعها..

غ ١٥٤/٢ ماهاتما غاندي:

نشأ غاندي في وطنه الهند. وأخذ يلاحظ الظلم الذي يتعرض له الهنود في أرضهم، وجح في قيادة شعبه إلى الحرية، بدون أن يلجأ إلى العنف.

غ ٢٥٣ فهم العالم:

في عالم يزداد تعقيدا، ولكي نفهم أقل حدث يقع في العالم يجب أن نفهم سياقه الأوسع الذي يشمل أبعادا سياسية واجتماعية واقتصادية. هذا الكتاب سوف يعطيك منظورا أشمل للأحداث المحلية والعالمية، ويساعدك على فهم المصطلحات الجديدة التي تظهر في الجرائد والفضائيات كل يوم.

غ ٢٨٠ أسرار وعجائب العلوم:

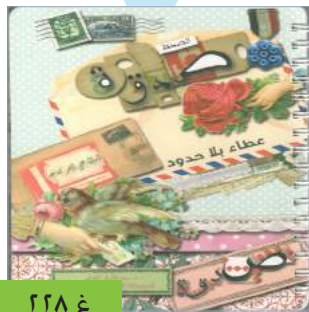
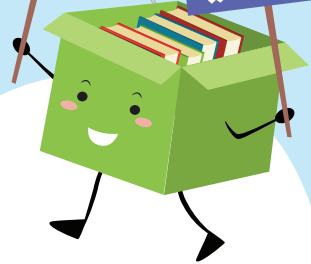
اكتشف كيف وسع العلم حدود المعرفة، من أصغر ذرات المادة إلى حواف الزمان والمكان. تكتشف الصور والرسوم المدهشة عالما زاخرا بالعجائب. مما يثبت أن هذا العلم أكثر إثارة للدهشة من الخيال العلمي.

غ ٢٩٦ أسرار مذهلة:

الحياة مليئة بالعجائب.. والعالم من حولنا يعج بالغرائب.. وعندما تردنا معلومة أو طريقة منها؛ نتناوبا مزيج من مشاعر الدهول و الدهشة والشوق لمعرفة المزيد والمزيد منها .. هكذا هو الإنسان.

الأدب غير
القصصي

١٥-١٣ سنة



غ ٢٢٨



غ ٣٢٧



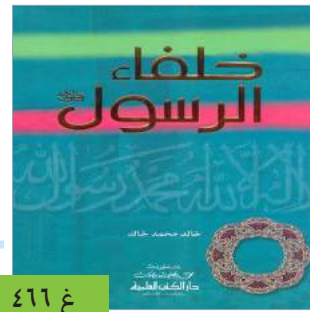
غ ١٣٨



غ ٤٣٠



غ ٤٦٧



غ ٤٦٦

غ ٤٦٦ خلفاء الرسول صلى الله عليه وسلم:
شمائل خلفاء النبي صلى الله عليه وسلم الراشدين
وحياة الخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز.

غ ٤٦٧ هذا الحبيب محمد رسول الله:
السيرة النبوية بأسلوب شائق.

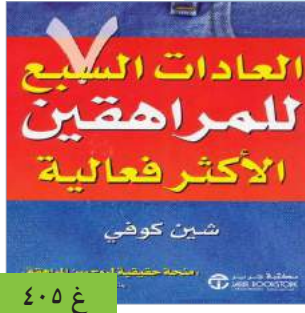
غ ٤٣٠ سلسلة الموسوعة التراثية للشباب:
مجموعة منتقاة من كتب التراث في شتى مجالات
المعرفة مبرزة قيمتها العلمية، وما مدى ما بذله فيها
أصحابها من جهد علمي يعجز عنه كثير من الناس الآن.

أيها الولد.
العقد الفريد.
مقدمة ابن خلدون.

غ ١٣٨ يا بني لقد أصبحت رجلاً:
تشهد مرحلة البلوغ والتكليف تغييرات وتحولات جسمية
وعقلية في المشاعر والعواطف. ويشعر الشباب والفتاة
بدخولهما إلى عالم غريب يتطلعان إلى التعرف عليه.

غ ٣٢٧ رسالة إلى ابنتي:
هذا ليس مجرد كتاب.. أو أنه كتاب مختلف لا يوجد به
ادعاء فوقي فيه، ولا ادعاء تواضعي. ولا يمكن أدعي أيضاً
أنه كتاب عبثي، ولا صاحبه يعد من فصيل العباقرة.

غ ٢٢٨ الصدقة:
جميل أن تعطي من يسألك ما هو بحاجة إليه، ولكن
الأجمل من ذلك أن تعطي من لا يسألك وأنت تعرف
حاجته. فإن من يفتح يديه وقلبه للعطاء يكون فرحه
بسعيه إلى من يتقبل عطاياه والاهتداء إليه أعظم منه
بالعطاء ذاته.



غ ١٥٢ أبو الحلول يحل مشكلتي:

يحاول هذا الكتاب الإجابة عن استفسارات الأطفال والناشئين، ويقدم حلولاً عملية لمشاكلهم. في الكتاب كثير من المشكلات التي قدمها الأطفال إلى الكاتبة ووضعت لها حلولاً.

غ ١٥٠ عشاق الحياة:

إن سير العظماء.. تستهوي كثيراً منا، لكن تستهويننا أكثر سير هؤلاء العظماء الذين فقدوا حاسة أو أكثر من حواسهم التي منحها لهم الخالق العظيم. لكنهم لم يقفوا أمام هذه المحنة فانطلقوا إلى قمم المجد. فكانوا قدوة ومثلاً للإرادة والتحدي أمام شبابنا الذي يبحث عن القدوة والمثال.

غ ١٧١ ادرس بذكاء وليس بجهد:

هيا لتصبح المتعلم المتفوق الواثق بنفسه الذي طالما أردت أن تكونه: سواء في العمل أم في المدرسة. تزداد متطلبات التفوق أكثر فأكثر كلما زادت شدة المنافسة. حيث إننا على الدوام في تحد بسبب ضرورة اكتساب مهارات وأفكار جديدة في الوقت الذي تصبح فيه تلك الأفكار والمهارات التي تعلمناها من طراز قديم.

غ ٤٠٤ من الذي حرك قطعة الجبن؟:

من الذي حرك قطعة الجبن الخاصة بي؟ هي حكاية رمزية ذات مغزى أخلاقي تكشف أعمق الحقائق حول التغيير. إنها قصة مسلية تدور حول أربعة أشخاص يعيشون في متاهة، ويبحثون عن قطع الجبن التي تمدهم بالغذاء وبالسعادة أيضاً.

غ ٤٠٥ العادات السبع للمراهقين الأكثر فعالية:

يقدم هذا الكتاب تدريباً للشباب للنمو والنجاح في الحياة.



التفاعلات المتسلسلة:

يعرض «التفاعلات المتسلسلة» تاريخ وتطوير بعض أحداث التقدم العلمي الرئيسة في القرن الحادي والعشرين. وتوضح السلسلة كيف يمكن لاكتشاف علمي ما؛ أن يؤدي إلى سلسلة من الاختراعات التي قد تغير من مجرى حياتنا تغييراً جذرياً.

غ ١٦٢/١ أعماق المحيط:

ماذا يوجد في أعماق المحيط؟ جولة مع هذا الكتاب
تكشف لنا مخلوقات أعماق المحيط وبسئتها.

غ ١٦٢/٢ كهف الخفافيش مصاصة الدماء:

ما الخفافيش؟ ولأي فصيلة تنتمي؟ وكيف تعيش؟ ومتى تنام؟ وكيف تطير؟ وكيف ترى في الظلام؟

غ ١٧٢/١ من بازلاء مندل إلى البصمة الوراثية.

غ ١٧٢/٢ من قننذ البحر إلى النعجة دولي.

غ ١٧٢/٣ من غاز الضحك إلى زرع الوجوه.

غ ١٧٢/٤ من جدرى البقر إلى المضادات الحيوية.



غ ٥٩/١ التقنية والاختراعات:

هل يمكنك الرسم باستخدام الضوء؟
ما الهدية التي قدمها جونسبرغ إلى العالم؟
من أين نحصل على الدواء؟
يجيب هذا الكتاب عن هذه الأسئلة وغيرها من خلال الصور.
والشرح القصيرة البسرة.

غ ٥٩/٢ مشاهد من الأمريكيات:

تمثل أمريكا الشمالية والجنوبية عالماً مدهشاً مختلفاً
عن عالمنا. فهما قارتان شاسعتان تحويان كثيراً من التنوع
الجغرافي والثقافي.

غ ٢٩ رائد الطلاب:

معجم لغوي ميسر للأطفال: عربي/عربي.

غ ١٤/١ تكنولوجيا النانو:

هناك آلات أصغر من حبة الرمل. ومواد أكثر صلابة من الألماس.
وغواصات ميكروسكوبية بالإمكان حقنها في عروق الإنسان.
هذه هي تكنولوجيا النانو؛ فهيّا نتعرف إليها!

غ ١٤/٢ الطاقة النظيفة:

هل بالإمكان اكتشاف طاقة بديلة؟ وهل ستكون طاقة
نظيفة؟ وما ظاهرة الاحتباس الحراري؟ وهل تشكل خطراً
على كرتنا الأرض؟
ستجد إجابات عن هذه الأسئلة والمزيد منها في هذا الكتاب.

غ ٢٦٦ قصة نهر النيل:

اكتشف أربعة وخمسين عاماً من الحياة المتنوعة والزاهرة
بالأحداث على ضفاف نهر النيل. شاهد وسيلة النقل
السريعة في مصر عند أسوان. وكذلك استعرض إحدى
المسيرات الملكية الرائعة في طيبة وبعض أعمال الشغب
الإغريقية. وأكثر من ذلك.



غ ٣٥٠/٣



غ ٣٥٠/٢



غ ٣٥٠/١



غ ٤٠١/١



غ ٤٠١/٢



غ ٣٥٠/٥



غ ٣٥٠/٤

غ ٤٠١/١ الابتسامة:

الابتسامة كإشراق الشمس: إنها شيء جميل رائع. إنها تجلب السعادة الدائمة. من منا يستطيع أن يقاوم سحر ابتسامة دافئة؟!

غ ٤٠١/٢ الصديق:

إذا كنت تعاني متاعب حقيقية: فصدیق متفاهم هو أفضل معين. قدم هذا الكتاب هدية إلى من تحب.

سلسلة كتابي العملاق:

سلسلة مثيرة للاطلاع والتعرف على الأشياء البسيطة في حياتنا. تقدم شرحاً مميّزاً وجذاباً وعرضاً جميلاً للصور تجعل من التعلم متعة وفائدة في آن معا

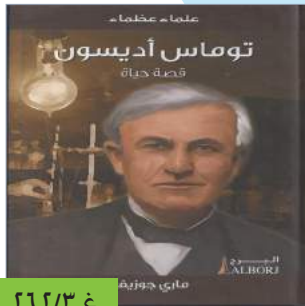
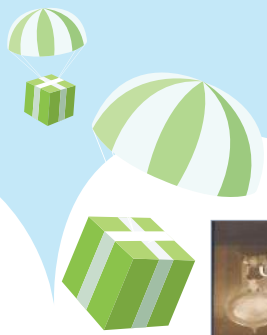
غ ٣٥٠/١ عجائب وأثارات العالم.

غ ٣٥٠/٢ وسائل النقل.

غ ٣٥٠/٣ أعلام الدول.

غ ٣٥٠/٤ الفواكه.

غ ٣٥٠/٥ الحيوانات المائية.



غ ٢٦٢/٣



غ ٢٦٢/٢



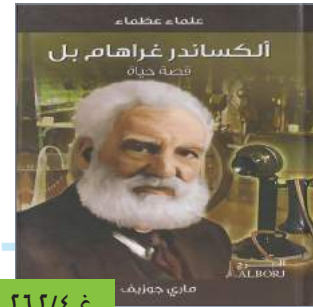
غ ٢٦٢/١



غ ٢٦٢/٦



غ ٢٦٢/٥



غ ٢٦٢/٤

علماء عظماء:

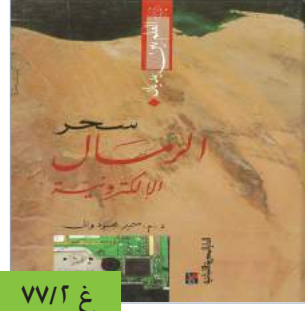
كُتبت هذه السلسلة المتميزة عن علماء عظماء قدموا للبشرية أعظم الاختراعات. وكلنا أمل في أن يستفيد أبناؤنا القراء من الفتیان والفتيات من قراءة السيرة الذاتية لكل واحد من هؤلاء العلماء. تتميز هذه السلسلة بأنها تسلط الضوء على طفولة كل عالم ليرى القراء الصغار أن هؤلاء العلماء العظماء كانوا أطفالاً مثلهم ذات يوم. وأن بإمكانهم أن يتفوقوا مثلهم ويقدموا الخير للبشرية لو جمعوا بين حب الاستكشاف والمثابرة في طلب العلم.

غ ٢٦٢/٤ ألكساندر غراهام بل.
غ ٢٦٢/٥ لويس باستور.
غ ٢٦٢/٦ غوليلمو ماركوني.

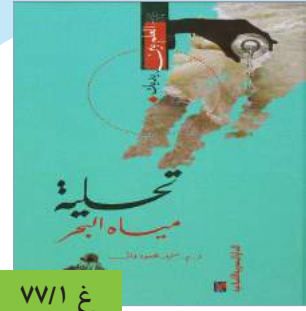
غ ٢٦٢/١ ماري كوري.
غ ٢٦٢/٢ الأخوان رايت.
غ ٢٦٢/٣ توماس أديسون.



غ ٧٧/٣



غ ٧٧/٢



غ ٧٧/١



غ ٢٤٢/٢



غ ٢٤٢/١



غ ٧٧/٤

أعلام الشعر العربي:

تقدم للشباب والناشئين هذه المجموعة من أعلام الشعر العربي، الذين عاشوا في عصور وبيئات مختلفة، وتركوا لنا بصمات واضحة في مسيرة الشعر العربي. يقدم كل كتاب من هذه السلسلة ترجمة موجزة وواقعية للشاعر وعصره، والتيارات الأدبية التي أثرت في شعره، كما يلقي الضوء على جوانبه السياسية والاجتماعية والثقافية، مع وضع نماذج ومختارات منه:

- غ ٢٤٢/١ زهير بن أبي سلمى شاعر السلام.
- غ ٢٤٢/٢ عنتر بن شداد الفارس الأسود.
- غ ٢٤٢/٣ حسان بن ثابت شاعر الرسول.
- غ ٢٤٢/٤ الحريري صاحب المقامات.

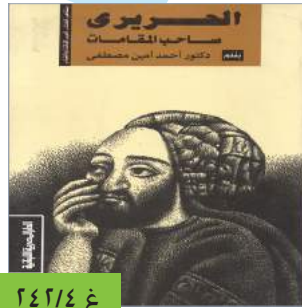
سلسلة العالم بين يديك:

سلسلة علمية تهدف إلى تقديم مفاتيح المعرفة إلى الناشئة، وتتطرق إلى موضوعات قد تندر الكتب العلمية التي تتحدث عنها.

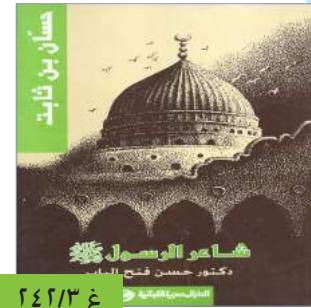
- غ ٧٧/١ خلية مياه البحر.
- غ ٧٧/٢ سحر الرمال الإلكترونية.
- غ ٧٧/٣ الذهب من النفايات.
- غ ٧٧/٤ الذكاء الاصطناعي.



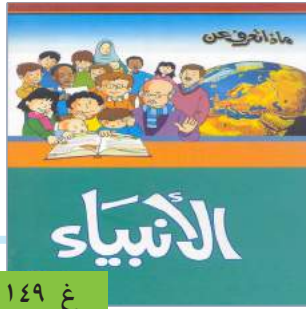
غ ١٥١



غ ٢٤٢/٤



غ ٢٤٢/٣



غ ١٤٩



غ ١٤٨/٢



غ ١٤٨/١

غ ١٤٨/٢ فكر! لنفسك:

يقدم لك كتاب «فكر لنفسك» نصائح معقولة حول كيفية الوصول إلى اختيارات ذكية في المواقف الصعبة.

غ ١٤٩ ماذا تعرف عن الأنبياء:

يتناول الكتاب عدداً من الموضوعات التي تتعلق بالأنبياء، ويقدم كثيراً من المعلومات المتنوعة، التي ترسم صورة متكاملة لرسالة الأنبياء، ومعجزاتهم، وحياتهم، وأسرتهم، وأقوامهم، ومهنهم، والأماكن التي عاشوا فيها.

غ ١٥١ الخلفاء الراشدون:

في حياة كل أمة عظماء كان لهم دور بارز في نهضتها ومجدها، وقد ظهرت في تاريخ الإسلام نماذج مضيئة أسهمت في رقي الأمة وصناعة حضارتها، ومن أبرز هؤلاء الخلفاء الراشدون، الذين أرسوا مبادئ الحرية والعدل والمساواة، ونشروا العلم والأخلاق، وأسهموا في رقي البشرية وتقدمها.

غ ١٤٨/١ المستثمر الصغير:

هذا الكتاب يحتوي على كم هائل من المعلومات والموضوعات والاختبارات، ومواقع الإنترنت المفيدة، سوف يكون مرشدك حتى تصبح رجل أعمال ناجحاً.



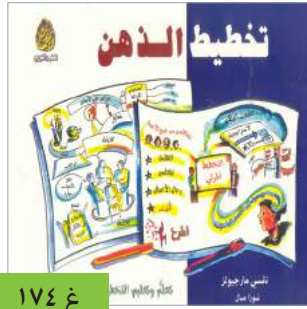
غ ٤٤١/٣



غ ٤٤١/٢



غ ٤٤١/١



غ ١٧٤



غ ١٣١



غ ٤٤١/٤

تعلم الرسم:

الرسم وسيلة مبتكرة تتعلم بواسطتها رسم لوحات حقيقية من المرة الأولى باستخدام:

غ ٤٤١/١ الألوان الزيتية.

غ ٤٤١/٢ ألوان البستيل.

غ ٤٤١/٣ ألوان الأكريليك.

غ ٤٤١/٤ ألوان الأكواريل.

غ ١٣١ تجارب علمية للناشئة :

كتاب مليء بالتجارب العلمية التي يمكنك تنفيذها بواسطة مواد بسيطة يمكنك الحصول عليها في منزلك أو حديقتك مشاريع و خدع جريئة فكن عالما حقيقيا وتعلم كيف تطبق العلم على أرض الواقع .

غ ١٧٤ تخطيط الذهن:

ورشة عمل متكاملة في كتاب حول الخريطة الذهنية وكيف تساعد على تنظيم الأفكار واستدعائها؟



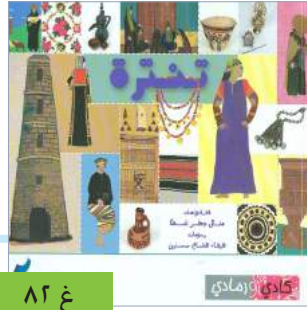
غ ٨٤/٣



غ ٨٤/٢



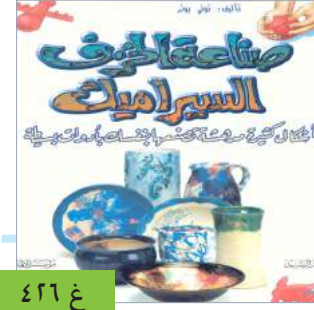
غ ٨٤/١



غ ٨٢



غ ٤٤٠



غ ٤٢٦

غ ٤٢٦ صناعة الخزف السيراميك:

دليل كامل للمبتدئين لصنع أشياء من الفخار (الخزف) تدعى هذه العملية باسم صناعة الخزف والسيراميك. وإذا لم تكن لديك مهارة كافية لصنع الخزف فإنك تستطيع اكتساب هذه الخبرة بالاعتماد على هذا الكتاب وما فيه من أشكال تساعدك على النجاح.

غ ٤٤٠ الرسم على الزجاج:

تعلم كل ما يتعلق بالرسم على الزجاج بدءاً من التعرف إلى أنواع الزجاج والخامات المستخدمة، حتى استخدام الباترونات وتأثيرات الرسم والألوان ومعالجة الأخطاء. ستجد في هذا الكتاب مع كل مشروع طريقة عمله وصوراً وتعليمات سهلة وواضحة تبين لك طريقة التنفيذ خطوة بخطوة.

غ ٨٢ فنارة:

يتحدث من خلال إخراج المميز عن المساكن والمباني التقليدية في المملكة العربية السعودية. ومدى مناسبتها لطبيعة المناطق المختلفة. ثم يصور برسومات وشروحات بسيطة تنوع الملابس التقليدية للنساء والأطفال في مختلف المناطق.

غ ٨٤/١ العادات العشر للتميز الدراسي:

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف)؛ ولذلك أيها الطالب النجيب لابد أن تعلم أن المجد والرفعة لا يأتيان بالراحة والكسل والنوم ولكن لابد من الاجتهاد وبذل الأسباب.

غ ٨٤/٢ وإذا غلا شيء علي تركته:

يدور هذا الكتاب حول أهم القواعد والفنون لكسب مودة الآخرين وإتقان التعامل معهم والوصول إلى عقولهم وقلوبهم.

غ ٨٤/٣ استمتع مع الإبداع:

أثبتت الدراسات أن كل إنسان يستطيع أن يكون مبدعاً ما عدا صنفين من البشر هما المجانين، والثاني من يقررون ألا يكونوا مبدعين فإن لم تكن مجنوناً. وإذا قررت أن تكون مبدعاً فبإمكانك أن تستفيد من هذا الكتاب وأن تكون مبدعاً، بإذن الله.



غ ٣٤٨/٣



غ ٣٤٨/٢



غ ٣٤٨/١



غ ١٨٤



غ ١٧٦



غ ٢١٥

سلسلة دفتر تمارين صغير:

هذه السلسلة عبارة عن مجموعة من الدفاتر يهدف كل منها لتنمية ذاتك وتغلبك على صعوبات الحياة بطريقة جديدة. وتغيير بعض السلوكيات السلبية التي اكتسبتها

غ ٣٤٨/١ للتواصل غير العنيف.

غ ٣٤٨/٢ لتتدرب على السعادة.

غ ٣٤٨/٣ لتقدير الذات.

غ ٢١٥ دليلك إلى السعادة والنجاح في الحياة:

دليل كل ناشئ إلى السعادة والنجاح في الحياة. هذا الكتاب القيم يضع إشارات واضحة على طريق الحياة لكل ناشئ.

غ ١٧٦ افتح النافذة ثمة ضوء:

كتاب جميل يتميز بتصميمه المنفرد، حيث إن كل صفحة تمثل لوحة. سريع القراءة كثير الفائدة.

غ ١٨٤ 100 كبسولة نجاح:

النجاح.. رحلة نسعى إليها جميعاً. وكل منا يرسم خريطة نجاحه بشكل ميز. وهذا الكتيب معالم في طريق النجاح على شكل كبسولات.. تحمل إضاءات ومعالم تساهم في رسم خريطة النجاح المميزة والمتكاملة.



غ ٣٩



غ ٢٣١



غ ٧٤



غ ٢٢٣



غ ١٢٥



غ ١٧٧

فهم ذاتها ومشاعرها؟

غ ١٧٧ كلام للبنات:

كيف تستطيع الفتاة اختيار تصرفات تعكس تقديرها لذاتها؟ هذا الكتاب يعلم الفتاة المراهقة ان تبني تقديرها لذاتها، وتكون علاقات سليمة، وتختار سلوكيات تعكس ذلك ...

غ ١٢٥ الطاهية الصغيرة:

أطباق شهية سريعة الإعداد سهلة التحضير، مناسبة للفتيات لتعليمهن الطهي.

غ ٢٢٣ منى الحسن ومطبخ الشباب:

كتاب طهي للفتيات اليافعات، متع وسهل الإرشادات.

غ ٧٤ حدث غير متوقع:

كتاب موجه للفتيات يشرح لهن بالتفصيل الميسر كل ما يتعلق بالدورة الشهرية، ويجب على تساولاتهن. كما أن الكتاب مزود بمفكرة شهرية لمتابعة الدورة.

غ ٢٣١ أنت نجمة اجتماعية:

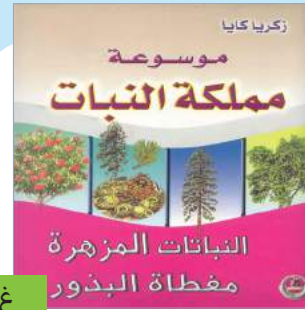
تواجه المراهقات مشكلة تعلم السلوكيات السليمة وتطبيقها. وهذا الكتاب يرشد المراهقات إلى أساليب السلوك القويم في كل مواقف الحياة، ومع الجميع.

غ ٣٩ فن إدارة المشاعر:

دليل عملي موجه إلى المراهقات يتحدث عن التغيرات التي تمر بها الفتاة في هذه المرحلة، وكيف تستطيع

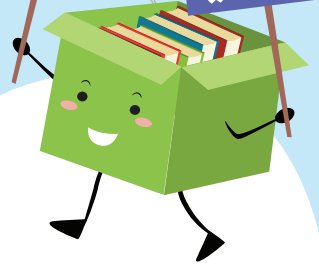


عن أربع
خيارات



١٥-١٣ سنة

الأدب غير
القصصي



عن
خيار واحد

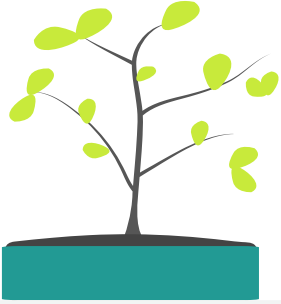


٨٣/٢ غ

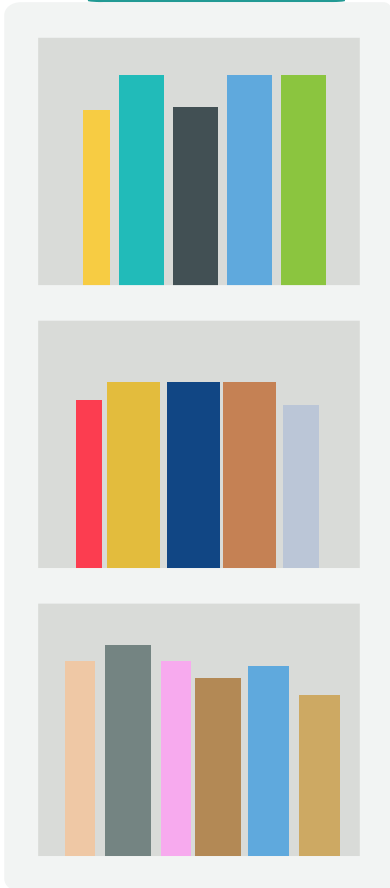
سلسلة امرح وتعلم:
مجموعة من الأنشطة الممتعة والمتنوعة.
غ ٨٣/٢ امرح وتعلم (٢).
غ ٨٣/٣ امرح وتعلم (٣).

غ ٣٣٢ موسوعة ملكة النبات:
تقدم معلومات متكاملة موضحة بالصور
والرسوم التوضيحية. (اختيار مناسب للمدارس).

- النباتات المزهرة مغطاة البذور.
- الطحالب.
- السرخسيات.
- الفطور الأشنات الخمائر العفن.
- الحزازيات القائمة والكبديات الزاحفة.
- النباتات المزهرة عاريات البذور.



كون مكتبة منزلية لطفلك من
خلال الإشتراك بنادي كتاب الطفل



عن
خيار واحد



غ ٢٢ صنعت بيدي:

كتاب جامع للأعمال الفنية للأطفال. لغة مبسطة ورسوم توضيحية.

غ ١٢٧ ماذا يقول المسلم الصغير؟:

سلسلة من كتب الأدعية تعلم الطفل التأسى بالنبى صلى الله عليه وسلم. فى جميع أقواله وأفعاله.



كرتونة البيض العجيبة:

يتمتع هذا الكتاب بأنه يستخدم أسلوب الألعاب التركيبية. وهي أن يستخدم الطفل قطعاً أساسية. ليكون أشكالاً وألعاباً مختلفة.

غ ٩٤/١ كرتونة البيض العجيبة (١).

غ ٩٤/٢ كرتونة البيض العجيبة (٢).

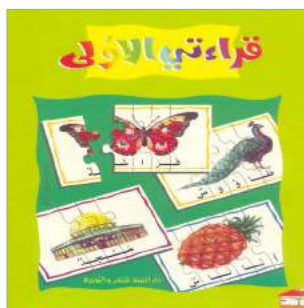
الألعاب

يلعب الطفل بدافع داخلي من تلقاء نفسه، واللعب وسيلته إلى التعلم واستكشاف العالم من حوله. وهو يشعره بالمتعة والسعادة والتسلية في الوقت نفسه الذي ينمو فيه ذهنياً واجتماعياً ونفسياً من دون شعورنا نحن الكبار بذلك. ويكتسب مهارات مختلفة جسمية ونفسية واجتماعية.

تكون عملية التعلم تدريجية. فالطفل لا يستطيع أن يرسم لوحة فنية جميلة منذ أن يمسك بالقلم ، وإنما يمر عبر مراحل قبل أن يقدم لوحة. إنه يخربش بالقلم ويمسكه بطرق مختلفة. ثم تبدأ خربشته بأخذ أشكال ورسوم معينة إلى أن يستطيع أن يرسم وجهاً أو شجرة. وهكذا في كل الألعاب : الطفل يجرب ويختبر ويتمرن إلى أن يستطيع الوصول إلى مرحلة الإتقان.

من الألعاب التي قد يغفل الناس عنها ألعاب التراكيب، والتي لها فوائد كبيرة، منها:

- * تنمية مهارة حل المشكلات.
- * إطالة مدة التركيز أي قدرة الطفل على البقاء لمدة زمنية لأداء عمل معين.
- * تزيد قدرته على التحكم باليدين والأصابع. وهذا مهم للكتابة مستقبلاً.
- * تنمي الذاكرة وتعلم المفاهيم العلمية وتجريبها. مثل: مفاهيم الأشكال، والأعداد، والألوان. ... إلخ .
- * تحقق الثقة بالنفس؛ لأن أغلب هذه الألعاب تعتمد على التصحيح الذاتي للأخطاء. ويمكن إكمالها من دون مساعدة من الكبار.
- فتحقق الرضا للطفل لأنه استطاع أن يكمل المهمة أو العمل.



غ ١٦٩/٣ لعبة المطابقات:
لعبة تعليمية تعرف الطفل
على مختلف صور وأسماء
الحيوانات المحيطة به والمألوفة
لديه. كما تنمي عنده القدرة
على الملاحظة والمقارنة.

غ ١٦٩/٢ قراءتي الأولى:
لعبة تعليمية تعلم الطفل
كيف يرتب الكلمات ويفهم
معانيها. كما تمنحه القدرة
على اكتشاف عالم القراءة
والكتابة.

غ ١٦٩/١ لعبة المفرد والجمع:
لعبة تعليمية مسلية تعلم
الطفل مختلف صيغ المفرد والجمع
للفواكه والحيوانات والأشياء. كما
تنمي رصيده اللغوي ليدخل عالم
التعبير بكل سهولة.





استمارة اشتراك في نادي كتاب الطفل

الاسم _____

تاريخ الميلاد		المرحلة الدراسية		الجنس
...../...../١٤ هـ				☐ ذكر ☐ أنثى
الفئة العمرية	٥ - ٢	٨ - ٦	١٢ - ٩	١٥ - ١٣
	رياض أطفال	اول- ثالث ابتدائي	رابع- سادس ابتدائي	متوسط - ثانوي

رقم المنزل	الشوارع	الحي	المدينة
------------	---------	------	---------

رقم الهاتف: المنزل	الجوال	البريد الالكتروني
الأب: الأم:		

مرفق مع استمارة الاشتراك ما يلي:

- رسوم الاشتراك: (٤٠٠) ريال سعودي للأفراد والمدارس الحكومية. (٥٠٠) ريال سعودي للمدارس الأهلية. تدفع عن طريق:
١- الحضور للمكتبة.

٢- إيداع لحساب نادي كتاب الطفل في بنك سامبا رقم (sa٩٥٤.....٧٠٠٧٢٨٧)
وترسل صورة من الإيداع على book.club@kapl.org.sa مع خيارات الكتب.

شروط وضوابط النادي:

- مبلغ الاشتراك غير قابل للاسترداد .
- بعد اختيار الكتب و استلامها لا يحق للمشارك إرجاع الكتب و تغيير الاختيارات.
- في حال فوض المشارك النادي لاختيار الكتب لا يحق له إعادتها و المطالبة بغيرها.
- في حال عدم استلام الكتب يحتفظ بها النادي لسته أشهر فقط ولا يحق له المطالبة بها بعد ذلك.

نادي كتاب الطفل

١١٤٠٥٠١٨٨ - تحويلة ٤١١٤



book.club@kapl.org.sa



مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

